LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **VIERNES 31 DE OCTUBRE DE 2025** · AÑO XXVII · 9.782 · PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN NACIONAL**

Los Reyes presiden la Comisión Delegada de la Fundación Princesa de Girona

Felipe VI y Doña Letizia conocen los avances para el nuevo Plan Estratégico P.13

FOTOS: CASA REAL

GONZALO PÉREZ

Las seis grietas de un Sánchez sin memoria ante el Senado

Las donaciones del suegro, el dinero en metálico, Koldo, Ábalos, el gerente y el dinero de las primarias

En Moncloa entra el miedo a la «realidad judicial y policial», aunque el presidente se ve «sin rasguños»

El «informe Torres», el juicio al fiscal y Díez son las amenazas inmediatas para el presidente

Coalición Canaria le roba a Junts la careta de «oposición» en la comparecencia

«Júbilo» en Génova, dudas entre la dirigencia: ahora le toca a la cúpula del PSOE

Editorial: *Autorretrato de una anomalía política* P.3 y P.6 a 12

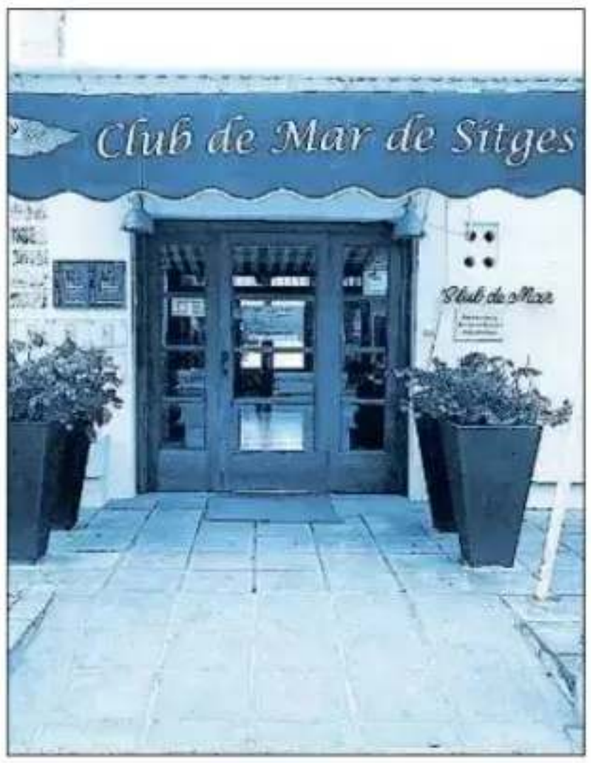
Las correcciones

El Club de Mar de Sitges y el Estado Leviatán

Rocío Colomer

«Apreciados socios, siento comunicaros que hemos perdido la guerra. Hoy Costas, sin avisar a nadie ha tomado posesión del club». Con estas palabras, la junta directiva del Club de Mar de Sitges comunicaba este martes que el Ministerio de Transición Ecológica ponía fin a sus 73 años de historia. El edificio construido por el arquitecto Josep Antoni Coderch, y calificado como Bien Cultural de Interés Local, será posiblemente derruido. Una quincena de trabajadores van a ser despedidos. Para el Gobierno son números, para los que conocemos el Club de Mar de Sitges son Luis, el incansable jefe de sala o Davinia, la todoterreno camarera que hacía las veces de repostera con una Tarta Sacher que nada tenía que envidiar a las de Le Cordon Bleu. Trabajadores locales que han perdido su empleo, no porque el club haya dejado de ser rentable o haya perdido el interés de los habitantes y/o veraneantes de Sitges sino por el estricto y aséptico cumplimiento de una Ley de Costas aprobada en 1998 y modificada en 2014 bajo gobiernos del Partido Popular, y ejecutada por el PSOE.

La piscina María Teresa fue inaugurada por Manuel Azaña en 1932, en una España pre Guerra Civil. El club, como tal, se fundaría en la España de Posguerra, en 1952. Era un espacio



Es fundamental preservar estos espacios como testimonio tangible de nuestra memoria colectiva

intergeneracional creado en torno a una Escuela de Vela y en el que se practicaban todo tipo de deportes náuticos desde la natación a mar abierto hasta el patín catalán. Generaciones de catalanes han pasado por sus campamentos.

Con la toma de control por parte del Ministerio se pone fin a una batalla judicial de David contra Goliat que empezó en 2003. Desde ese año, el Estado arrebató al Club de Mar la concesión administrativa sobre las instalaciones, ya que, según la nueva Ley de Costas, ocupaba espacio protegido, junto a otros locales colindantes, el Kansas y el Picnic. El Kansas cerró, pero El Club de Mar y el Picnic aguantaron. Los dos espacios han sido frecuentados por aquellos que se resisten a que Sitges sea una sucursal de hoteles de Messi y de «beach clubs» de Formentera.

Escribo sobre el cierre del Club de Mar desde Londres. En el Támesis, a la altura de Putney Bridge hay una sucesión de clubes de remo: Putney Town Rowing Club, London Rowing Club o Thames Rowing Club, que ilustran la afición británica por este deporte acuático. Los orígenes de algunos de ellos datan de la Primera Guerra Mundial. El remo es a Inglaterra lo que el patín catalán a Cataluña. Me pregunto si en este país se permitiría que una regulación burocrática terminase con los clubes de remo, como ha terminado con los clubes náuticos situados en el litoral catalán. Me temo que los ingleses, fieles guardianes de las tradiciones sin que eso suponga renunciar a la modernidad, no lo permitirían. Tampoco derribarían un edificio de un arquitecto como lo fue Coderch, una de las figuras más importantes de la arquitectura moderna catalana y española del Siglo XX.

Escribo esto porque creo que es fundamental preservar estos espacios como testimonio tangible de nuestra memoria colectiva, lugares donde las generaciones puedan reconocerse y comprender la evolución de su identidad cultural y garantizar que estos hitos urbanos continúen siendo puntos de encuentro y referencia para los ciudadanos.

El canto del cuco

Temporal sobre La Moncloa

Abel Hernández

El tiempo meteorológico se ajusta este año como un guante al tiempo político. El otoño, como se preveía, viene borrascoso. Los nubarrones se acumulan sobre España. El temporal político arrecia y golpea de lleno los muros del palacio de La Moncloa. Dentro el presidente del Gobierno, refugiado en el búnker, echa mano del manual de resistencia. Siente que se está quedando solo. El funeral laico de Valencia por las víctimas de la riada, programado para borrar lo de Paiporta y cargarle los muertos a Carlos Mazón, resultó emotivo, pero escasamente tranquilizador, a pesar del encomiable esfuerzo apaciguador de los reyes. Un año después sigue la utilización política de las víctimas. No basta con la cara compungida para la ocasión. Se echa en falta el reconocimiento de los evidentes fallos del Gobierno en la prevención de la catástrofe y en su afrontamiento. Lo de Paiporta y aquel «si quieren más ayuda, que la pidan» perseguirán mientras viva al presidente Sánchez. Mazón es un político acabado por culpa de sus torpezas, pero no tiene la culpa de la riada incontenible y arrolladora del barranco, no canalizado, del Poyo.

Es perder el tiempo, y la paciencia, esperar que Pedro Sánchez reconozca algún fallo en su actuación pública, aunque sea manifiesto. Se comprobó ayer en la comisión del Senado sobre el «caso Koldo», que calificó de «circo». Como Pilatos, este hombre no sabe qué es la verdad. Ni le importa. En su partido las cuentas son limpias. No hay «caja b». Se repartían sobres -también a él- con cantidades insignificantes y dentro de la legalidad. Los corruptos son los otros. Sobre todo, Feijóo y el PP. Su Gobierno y el de Zapatero son los más limpios de la historia democrática. Su mujer no tiene nada que ver con el rescate de Air Europa, ni con nada. De las andanzas de Ábalos, Cerdán y Koldo se enteró por los periódicos. Ni siquiera fueron los únicos que le acompañaron en el Peugeot; iban muchos más. Y así sucesivamente. Al acabar, los suyos le sacaron en hombros por la Plaza de la Marina, después de la larga función del Senado, al que volvió, obligado, dos años después. Esta vez, con gafas, la única novedad. A los españoles decentes, la comparecencia del presidente en esta comisión de investigación les ha dado vergüenza.

El caso es que la Justicia sigue adelante y falta poco para que se aclaren algunas cosas en el Tribunal Supremo. Pedro Sánchez está en la carpeta de sospechosos. Se ha quedado sin mayoría y sin presupuestos para gobernar. Y el temporal arrecia.

Las caras de la noticia

María Caballero
Senadora de UPN

Riguroso y eficaz interrogatorio en la comisión Koldo.
La senadora de UPN María Caballero cumplió con eficacia con el papel que se le supone a un portavoz en una comisión de investigación. Su buen interrogatorio a Pedro Sánchez fue conciso, metódico y sereno en busca de la verdad y la rendición de cuentas.

Santiago González
Director General de Antena 3 Noticias

Premio Taburiente a una carrera «de pasión al periodismo».
Ha sido distinguido con el Premio Taburiente por ser «un ejemplo de pasión y dedicación al periodismo» y probar que «el verdadero impacto de esta profesión reside en la capacidad de inspirar y transformar la sociedad con rigor e integridad».

Enric Morera
Senador de Compromís

Compromís dice que los ciudadanos de Paiporta «son fascistas».
La izquierda siempre tan respetuosa con los ciudadanos y las instituciones. Morera aprovechó el foco de Sánchez y la comisión Koldo para hablar de Mazón y la dana y tachar a los vecinos de Paiporta de «fascistas» por protestar e indignarse.

Editorial

Autorretrato de una anomalía política

Si ya supone una anomalía en cualquier democracia que un jefe de gobierno tenga que prestar declaración, obligado a decir verdad, ante una comisión de investigación parlamentaria, mucho más que esta se resuelva desde el insulto y la descalificación del compareciente a la Institución convocante, cuyos representantes, es preciso recordarlo ante el espectáculo vivido, tienen la legitimidad que les confiere la voluntad popular. Se presumía que la comparecencia del jefe del Ejecutivo y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, no iba a servir para nada a los efectos prácticos de la «comisión Koldo», que investiga supuestos casos de corrupción en la conexión de contratos del Estado que involucran a administraciones y políticos socialistas, pero, a nuestro juicio, no ha resultado así. Es más, los senadores y el compareciente fueron los protagonistas del retrato de la anómala situación política española, aunque podríamos hablar de autorretrato si nos limitamos a la intervención del inquilino de La Moncloa, entre otras razones, porque del largo catálogo de preguntas planteadas sobre una docena de asuntos que se hallan bajo investigación judicial, en unos casos, o que han sido objeto de la atención de las autoridades comunitarias en otros, como los rescates empresariales de la pandemia, llevados a cabo con parte del dinero de las ayudas europeas, se desprende la existencia de un gobierno acosado por una cascada de sospechas de corrupción, nepotismo, malversación y tráfico de influencias, cuyo enrevesado guion se hace muy complicado seguir. De ahí, que los senadores intervinientes por parte de los partidos de oposición tuvieran ancho campo de actuación, desde los sobres con dinero en metálico que circulan por Ferraz y que el compareciente reconoció a título de partícipe y beneficiario tras una tenacidad numantina por parte de la senadora requirente, hasta las relaciones personales y profesionales con el exministro José Luis Ábalos, destituido en su día, al parecer, sin causa aparente, y vuelto a incluir en listas electorales, también al parecer, por deseo personal de los socialistas valencianos. Precisamente, volviendo a la inutilidad o utilidad de estas comisiones, el interrogatorio a cuenta del ex secretario de Organización y actual diputado en el grupo Mixto, el mentado Ábalos, iluminó la sospecha fundada de un pacto entre quienes fueron estrechos colegas durante la travesía del desierto político, acordado en términos de no agresión. No se explica de otra forma que el mismo secretario general que echó a los leones a su compañero de fatigas sin respeto alguno a la presunción de inocencia mantuviera en el Senado una circunspección calculada para no herir en lo vivo a quien tiene en su mano la herramienta para destruir al Gobierno. Sólo por asistir a ese ejercicio en el alambre de Pedro Sánchez habría valido la comparecencia, sino fuera por las

Pasó un presidente acosado por sospechas de corrupción

Más allá de sus trucos, quedó retratado por los sobres, tono y evasivas

impagables intervenciones de los socios de investidura -a excepción de Junts, ya instalado en la oposición- a quienes sólo faltó ponerse delante de la tribuna con el pecho descubierto, a modo de simbólico parapeto. Nada perturba el angelical entendimiento de unos senadores a quienes todo les resulta de lo más normal si viene de su principal proveedor de dádivas presupuestarias, transferencias administrativas y blanqueos políticos. Por todo ello, creemos que el episodio de la comparecencia del presidente ha sido de provecho, al menos para una opinión pública acostumbrada a ver a un Pedro Sánchez sobrado en el Congreso y favorecido hasta la náusea por el partidismo de la presidente de la Cámara baja. Ante el Senado, obligado a decir verdad, trató de emplear sus conocidas armas de crispación, insinuaciones malévolas, acusaciones sin fundamento e insidias contra la oposición, cierto, pero no pudo evitar ponerse la gafas para mirar la imagen, políticamente terrible, de un sobre con dinero en metálico de los que circulan por Ferraz.

El submarino

El carrito de Camino

Al diputado socialista Víctor Camino le han pillado difundiendo el bulo de la sonrisa de Carlos Mazón durante el funeral de las víctimas de la dana. Lo llamativo es que el susodicho, además de haber sido uno de los que estaba presente en el Congreso para consumar el asalto gubernamental a RTVE mientras tenía lugar la tragedia en su tierra natal, lleva tiempo destacando por sus ansias de hacer carrera en el PSOE. Todavía recuerdan cómo vendía su «perfil técnico» frente a su competidor por la Secretaría General de las Juventudes Socialistas. Y para ello se ufanaba de ser el «community manager» de Ximo Puig. Hoy, además, puede reivindicar también el no haber cobrado nada más que sueldos públicos en su breve pero intensa trayectoria profesional.

Fact-checking

Cándido Conde-Pumpido
Presidente del Tribunal Constitucional

La información

Conde-Pumpido defiende que las resoluciones del Constitucional «no pueden ser cuestionadas por ningún tribunal».
El presidente del TC ha vuelto a identificar como «amenazas» a la independencia del TC «la interferencia política» mediante «manifestaciones que proceden de otros poderes del Estado». Ha enfatizado que sus sentencias «están en la cúspide del ordenamiento» jurídico y que los magistrados del TC «son los últimos que hablan» y sus resoluciones «no pueden ser cuestionadas por ningún tribunal».

La investigación

No tenemos dudas sobre que Cándido Conde-Pumpido cree a pies juntillas que su palabra y la de sus magistrados son las tablas de la ley así en la tierra como en el cielo. Pero esa aseveración es matizable. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha fallado con riguroso fundamento que un juez no está obligado a cumplir una resolución de su Tribunal Constitucional si entiende que es contraria a la interpretación del TJUE del derecho de la Unión Europea.

El veredicto

✖

FALSO. Las decisiones del TC pueden ser cuestionadas por el TJUE en los temas que sean de su competencia. Hay que repasar el artículo 4-bis de la ley LOPJ. Es lo que ocurre cuando el país en cuestión es miembro de la Unión Europea.

Parresía

No sabe, no contesta

Sandra Golpe

Esta semana volví a recorrer la zona cero de la dana y comprendí lo muchísimo que queda por hacer allí. La desgracia fue mayúscula y, precisamente por eso, quiero que quede constancia, en este rincón, de que hay lugares donde todavía no ven la luz. Cientos de viviendas habitadas -las que flanquean el barranco del Poyo- podrían venirse abajo en cualquier momento, por no hablar de los otros cientos de trasteros y garajes a los que sus dueños todavía no han podido acceder, o de los miles de niños que van a barracones, a dar clase. Estaremos pendientes.

De los políticos, ¿para qué hablar? Se comprende la total desafección ideológica e incluso la ira de tantos valencianos. No les menciones a Mazón, ni al Gobierno central. Cuando hace un año nos tocó cubrir aquella tragedia, cuando llegamos a aquellos pueblos a la par que la UME, comprobamos que nadie les había asistido en días, que convivían en aquel apocalipsis de lodo con cadáveres, desesperados, en medio del caos. Visto lo visto, poco pasó en Paiporta cuando la visitaron los Reyes, Mazón y Sánchez. Los Reyes han regresado seis veces después de aquello. Pero nuestro presidente Pedro Sánchez no se lo ha planteado y su entonces ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, tampoco ha tenido el gesto de acercarse por allí. ¿Quiénes omitieron su deber, a sabiendas de que eso podría suponer la pérdida de vidas? Lo dijo alto y claro una de las víctimas en el funeral de Estado laico. Esos que no estuvieron a la altura -Carlos Mazón entre ellos- tendrían que haber dimitido hace ya mucho tiempo. Y el Gobierno central debería haber ayudado desde el minuto cero a las regiones damnificadas. No sé a qué estará esperando el todavía presidente valenciano para irse, y no entiendo por qué no le obligan desde Génova.

El PP tendría que hacerse mirar lo de Mazón y, de paso, hacer autocrítica tras el episodio de ayer en el Senado. Se les ha escapado el presidente del Gobierno en la comisión de investigación del caso Koldo, y no abundan las ocasiones para interrogarle.

Sánchez se había preparado la estrategia: deslegitimar la propia comisión y recurrir al «no me consta, no sé, lo desconozco» ante preguntas comprometedoras. No sabemos el porqué del trasiego de dinero en efectivo, ni cuánto recibió él. No sabemos si conocía las actividades de sus «números 3». Tampoco cuántas veces había hablado con el anecdótico Koldo. Ni siquiera le constaba al presidente la juerga de Ábalos en el parador de Teruel, o haberse reunido con Víctor de Aldama. Lo importante era no contradecirse, no incurrir en un falso testimonio y que recordáramos -de este día- sus gafas de Dior. Misión cumplida.

El trípode

Un desmemoriado Sánchez actuando en el «circo»

Jorge Fernández Díaz

La comparecencia de Sánchez en el Senado, tras veinte meses sin acudir a la Cámara, no aportó excesivas novedades, salvo acreditar que goza de una acusada desmemoria para recordar lo que al parecer desea olvidar. Cualquiera que desconociera los precedentes públicos y publicados sobre su relación con Ábalos, Cerdán y Koldo pensaría que se trata de personas con las que apenas tuvo poco más que una relación meramente circunstancial. El «cuarteto del Peugeot» conocido como el integrado por esas tres personas y él mismo, que durante meses viajaron por España visitando las Casas del Pueblo socialistas -en campaña electoral para conseguir la victoria en las elecciones primarias que le permitieron recuperar el mando en Ferraz-, no debió existir, ya que dijo que en ese coche pudieron ir «miles» de militantes. Pero lo cierto es que los calificativos que en su día les dedicó a cada uno de ellos tres y las responsabilidades que asumieron con posterioridad no son susceptibles de ser consideradas como fruto de un mero conocimiento superficial. Ya es llamativo que en una comparecencia del presidente del Gobierno ante una Comisión de investigación sobre el «caso Koldo» de corrupción, los miembros del sanchismo o bien no asistieran, como el PNV y el BNG, o intervinieran cual aduladores del líder supremo. Tal y como Bildu, ERC, las siglas de Sumar intervinientes con Más Madrid en cabeza, y su PSOE, que le hizo una breve y entusiasta recepción. Lo que pone en su sitio a quienes un día promovieron una moción de censura contra el gobierno del PP para «preservar la calidad de nuestra democracia amenazada por la corrupción». Ciertamente, la senadora Caballero de UPN y el senador del PP fueron contundentes en sus interrogatorios pero toparon con un Sánchez con la lección bien aprendida para evitar ser acusado de «faltar a la verdad», por lo que sus contadas respuestas a las preguntas tras prolongados rodeos eran contestadas como máximo con un «no lo recuerdo». Alguna excepción hubo, como «si había cobrado alguna vez en metálico» -y tras 9 minutos de dilación- dijo que sí. El portavoz de Junts marcó distancias tras la ruptura con Sánchez que reiteró su voluntad de seguir hasta 2027. Sin Presupuestos y sin mayoría en el Congreso y rodeado de corrupción. Y los sanchistas, encantados. El señor Sánchez desea que el circo continúe con sus funciones hasta 2027 y desde luego por parte de sus progresistas y feministas aplaudidores no va a haber problema alguno. Sin límite ético y moral, sin Presupuestos y sin mayoría, el sanchismo -BNG, PNV, Bildu, ERC, Podemos, Sumar y PSOE- continuarán con el circo. Hasta que quiera Puigdemont.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos, A. Bartolomé

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

RAÚL

El valor del dinero y el precio de las cosas

Luis Feliu Bernárdez

La cantidad de dinero en circulación y su valor, así como la abundancia o escasez de bienes en la oferta y demanda conforman los precios. Esta frase que la podría decir cualquier economista actual es de Diego de Covarrubias, miembro de la Escuela de Salamanca que abordó la economía desde perspectivas innovadoras en el siglo XVI. En 2026 se celebra el V centenario de la Escuela.

Lo que nos venía a decir es que si aumentamos la cantidad de dinero, sin relación con el crecimiento real de la economía, el valor de la moneda disminuye; lo que se compraba con una moneda necesitaba mas de una para adquirirlo. Como vemos hace 500 años ya se hablaba en España de la inflación que el Imperio sufría periódicamente.

En el conflicto permanente entre el consolidado Imperio español y el incipiente inglés, una de las armas que utilizó Londres fue atacar la moneda, es decir, la moneda global entonces, el real de a ocho en plata. La forma en que lo hicieron fue acuñar cantidades de reales de a ocho falsos de estaño con algo de plata, que se doblaban, y comerciar con ellos. La cantidad de moneda aumentó y con ello los precios. Guerra económica la llamarían los analistas actualmente. Tanto es así que el Galeón de Manila que unía Asia con América y desde Acapulco y Veracruz con Europa, comercio global desde China a Europa, llevaba sin saberlo reales falsos. Para distinguirlos China marcaba los verdaderos con un signo, de esa forma ese Imperio empezó a utilizar la moneda como medio de transacción.

Dejando la guerra económica volvamos al relato que describe con erudición el embajador Antonio Núñez García-Sauco en un ensayo. Así pues, para Covarrubias estando la cantidad y el valor del dinero interrelacionados, la mayor o menor abundancia de dinero en distintos lugares determinaba diferentes niveles de precios. Era, pues, equitativo que las transferencias dinerarias se pagaran en función del precio vigente en el lugar del pago, aunque la cantidad acordada fuera mayor o menor en el lugar del acuerdo. Un razonamiento similar era aplicable en relación con el tiempo. Con la formulación de esta nueva teoría de los intercambios dinerarios, la Escuela de Salamanca dio legitimidad moral también a las eventuales ganancias de los cambistas, contribuyendo a favorecer y flexibilizar, por ejemplo, a través de las letras de cambio, el sistema de pagos en el comercio.

Esto en cuanto al valor del dinero como un bien más. En cuanto al precio de las cosas, para la Escuela no bastaba solo, ni siempre, el criterio cuantitativo de abundancia o escasez del bien, ni su influencia en la oferta y la demanda. Había que considerar en las cosas, en los bienes, su condición de dispensables o indispensables. Las cosas dispensables, en cuanto no necesarias, pueden comprarse y venderse en lo que acuerden libremente, sin dolo ni engaño, las partes. El precio justo de las cosas necesarias, en circunstancias normales, sin exceso o defecto de ellas, debe entenderse como el determinado por la «común estimación», o sea, por el mercado. Sin embargo, en situaciones anormales de excepcional abundancia o escasez, el precio de las cosas necesarias o indispensables para la vida y la sociedad no podía depender únicamente de la oferta y la demanda. En estos casos, los teólogos salmantinos no dudaron en apelar al Príncipe para que dictara un precio justo y equitativo para las partes. Esta fue, a grandes trazos, las líneas de la conocida doctrina del precio justo en la Escuela de Salamanca.

Partiendo de la propiedad privada, como derecho natural derivado del trabajo, la Escuela abrió el análisis al nuevo capitalismo necesitado de justificar el enriquecimiento a través del dinero, elaborando las primeras doctrinas económicas al respecto. Junto a la propiedad privada, defendió la libertad económica, se opuso a situaciones de privilegio económico-comercial y promocionó el libre comercio, así como nuevas formas de pago dinerario.

Pero, sobre todo, trató de impregnar la actividad económica de principios éticos, defendiendo la justicia y la equidad en la actividad económica global y en los contratos privados, exigiendo siempre un precio justo, apelando, si fuera necesario, al Príncipe.

En conclusión, la Escuela de Salamanca sentó las bases del pensamiento económico clásico y ha permanecido como referente en los debates sobre justicia social y economía global. No fue la Escuela Austriaca, ni Adam Smith, ni incluso los calvinistas en Suiza, como se estudia en la mayoría de las universidades, fue la Escuela de Salamanca la pionera en abordar los problemas técnicos, morales y jurídicos que presentaba la primera manifestación de una economía global, por entonces la economía del Imperio español.

Luis Feliu Bernárdez es general de brigada retirado. Academia de las Ciencias y las Artes Militares

Mar en calma

Lo inolvidable

Irene Villa

Cuarenta años después, España vuelve a participar en Europalia, un festival que está sirviendo como plataforma del arte español tradicional y contemporáneo en Europa. En un momento de reflexión sobre nuestra historia democrática, integración europea y cultura plural, el Instituto Cervantes de Bruselas quiso recordar la parte más sangrienta de nuestra democracia, para que no vuelva a repetirse.

Vivimos un emotivo coloquio donde la cultura y la memoria se unieron para recordarnos que vencer el silencio es primordial para sanar todas las heridas. El encuentro «Narrar el horror: el terrorismo en primera, segunda y tercera persona» reunió a autores que de forma testimonial, novelada o gráfica, hemos dado sentido al dolor, transformando lo que fue traumático en palabras que sanan.

Gabriela Ybarra, a cuyo abuelo, empresario, político, alcalde de Bilbao, presidente de la Diputación de Vizcaya, ETA secuestró y asesinó, destacó el silencio y el tabú acerca de la muerte en los que ha crecido. Javier de Isusi, con sus cómics, ayuda a la comprensión y la memoria. «He visto ballenas» narra el encuentro de tres hombres marcados por ETA: un exmiembro de la banda terrorista, su compañero de celda por pertenecer a los GAL y una víctima. Está inspirada en testimonios reales y aborda el dolor de las víctimas y el arrepentimiento de los victimarios.

Además tuve la oportunidad de transmitir el poder sanador del perdón, la gratitud y el hecho de confiar en la vida. Contarlo no borra la herida, pero da visibilidad a lo inolvidable.

Tampoco olvidamos otro tipo de horror: el que dejaron las fuertes lluvias en lugares de Valencia. Tanto el dolor como la indignación siguen terriblemente presentes. Aflora también, afortunadamente, ese inquebrantable espíritu de superación y solidaridad que tanto caracteriza a los españoles. Sabemos que el dolor, cuando se comparte, es mucho más llevadero.

Gracias a quienes ayudan a sanar el dolor y a quienes escuchan, empatizan y no olvidan lo inolvidable.

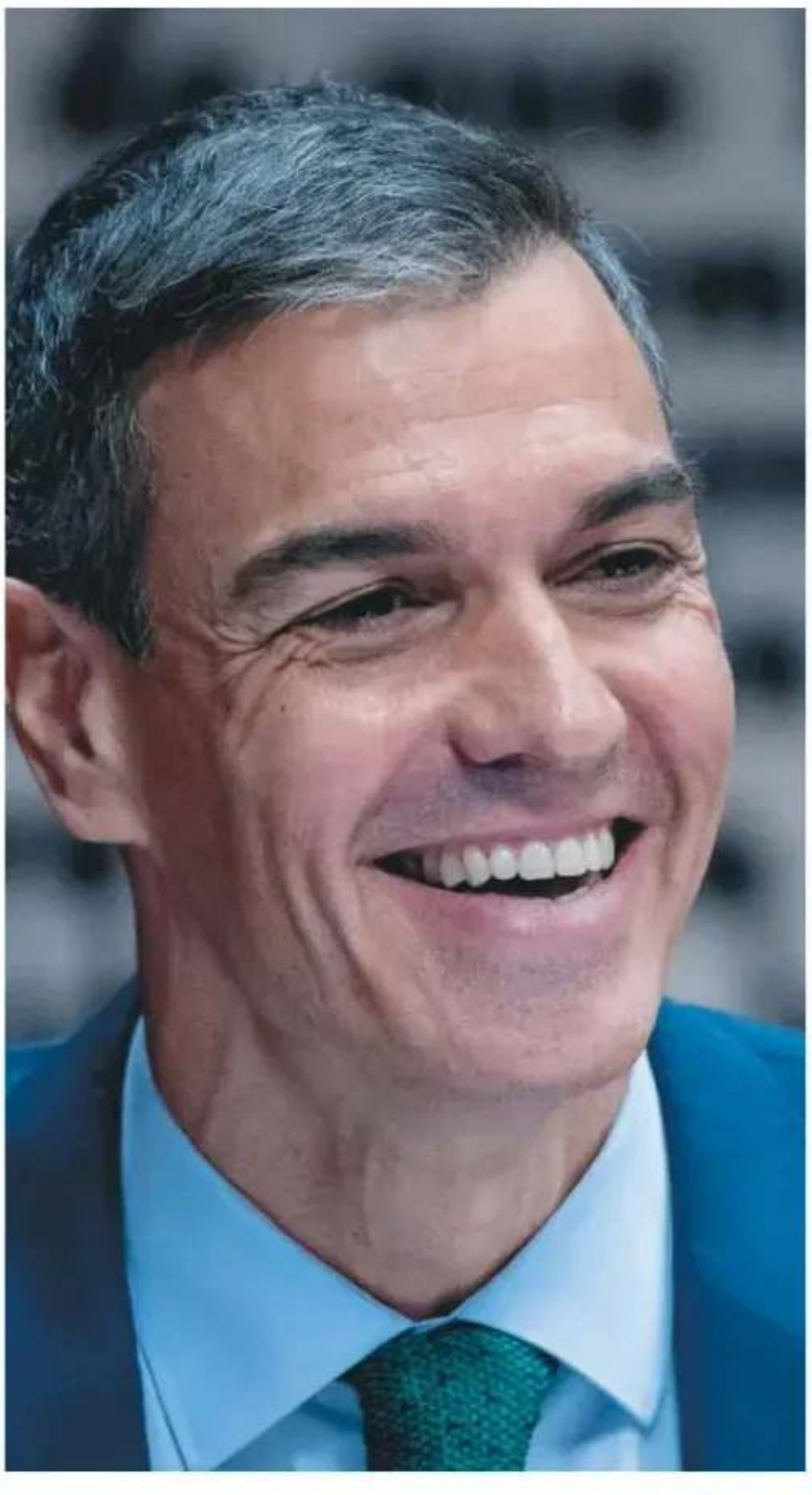
SÁNCHEZ, BAJO INTERROGATORIO ▸ La comisión de investigación

Los puntos débiles del testimonio. Las donaciones del suegro, el dinero que cobró en metálico, Koldo y Ábalos, el gerente y el dinero de las primarias

Las seis grietas de un Sánchez sin memoria

J. Portillo/G. Huesca. MADRID

Pedro Sánchez fue incapaz ayer de despejar todas las dudas que se ciernen sobre él, sobre su partido y sobre sus vínculos con la supuesta trama corrupta que conforman Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García. El presidente del Gobierno se sentó en el Senado para comparecer ante la comisión de investigación de la trama que campó a sus anchas en el Ministerio de Transportes mientras el exministro Ábalos ocupó la cartera. Fueron alrededor de cinco horas de un bronco interrogatorio que el propio presidente tildó de «circo», pero que abrió varias grietas por las que se colaron las sospechas. Sánchez dedicó buena parte de su tiempo a lanzar evasivas. Se puede decir que ejecutó con soltura un ejercicio de escapismo a base de coletillas como «no me consta», «no lo sé», «no tengo constancia», «no recuerdo» o «no sabría decirle». Esa fue toda la defensa del líder del PSOE frente a un aluvión de preguntas del PP que, por su propio desborde, apenas le dejaron articular palabra. Moncloa llevó el guion escrito. La cita iba a ser un debate electoral coral. Y eso es lo que fue, plagado de sarcasmos, ironías y sonrisas chulescas. El presidente incluso se puso gafas,



Las frases

Un Houdini con gafas de Dior y jugando al despiste

El PSOE es un partido que tiene una financiación absolutamente limpia, legal, regular»

«En alguna ocasión pude liquidar gastos, sobre las cifras no le puedo responder»

«Los hábitos personales de José Luis Ábalos en los audios me repugnan. Me decepcionan»

«Esto, señorías, es una comisión de difamación, no de investigación. Es un circo»

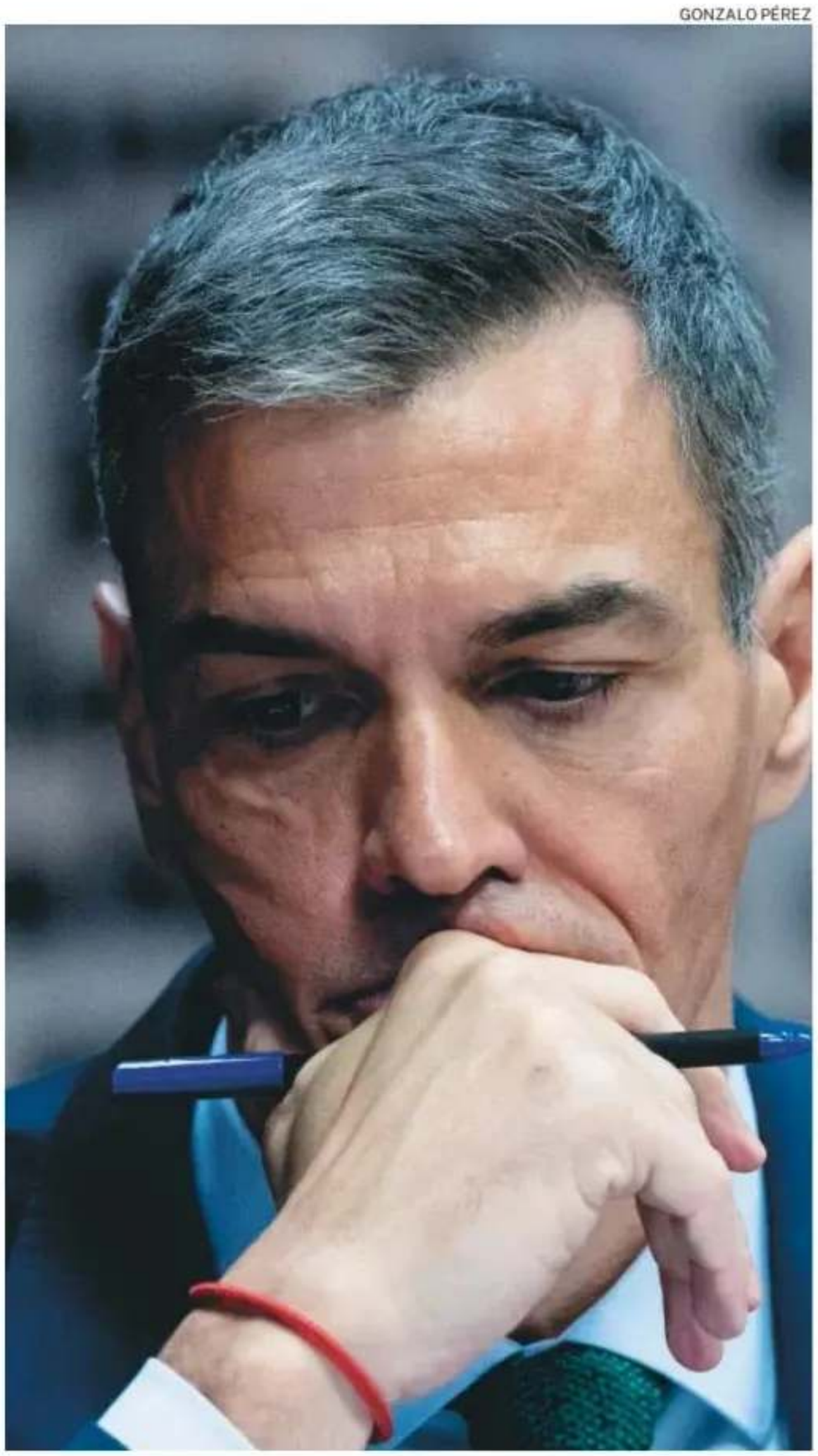
«Que mi suegro, que en paz descanse, pudiera donar al partido, no tengo información»

por primera vez en público. Su equipo más cercano, en conversación con este diario, cree que salió bien parado. Y justifica que no podía decir otra cosa que «no me consta» ante preguntas que se dirimen en los juzgados.

Pese al triunfalismo de Moncloa, la realidad es que Sánchez no pudo ser tajante desmintiendo algunos detalles que afloran en sede judicial. En relación con la presunta caja B de su partido, se afanó por diferenciar entre dinero opaco –que atribuyó insistentemente al PP de Mariano Rajoy– y dinero en metálico. El líder socialista reconoció haber cobrado en efectivo de Ferraz y que su partido lo admitió ante el Supremo, pero se olvidó mencionar que lo hizo por obligación tras la citación de su exgerente Mariano Moreno. Es más, el PSOE omitió parte de la información en su primera respuesta al juez y solo la amplió tras el último informe de la UCO que desveló que Koldo percibió sobres de Ferraz. Además, ni el magistrado Leopoldo Puente ni la Fiscalía Anticorrupción ven esa «transparencia» del PSOE que tanto defiende su líder. Es más, horas antes de la comparecencia, Puente y la Fiscalía mostraron su estupor con las explicaciones que dieron el exgerente, al que Sánchez defendió, y una empleada del partido sobre el sistema caja pagadora de gastos.

El líder socialista no pudo ser tajante desmintiendo detalles que afloran ya en los juzagados

GONZALO PÉREZ



Ambos reconocieron que los tickets no se comprobaban y que los cobraba Koldo, pese a que las partidas eran para la Secretaría de Organización. Tampoco salió a relucir la letra pequeña del rescate de Air Europa. El sumario del caso Koldo contiene decenas de mensajes (entre Koldo García, José Luis Ábalos, el exCEO de Globalia Javier Hidalgo y Víctor de Aldama), que Sánchez dijo no conocer, y que demuestran que Air Europa estuvo al tanto de todas las negociaciones internas del Gobierno para rescatar a la aerolínea y que accedieron a información privilegiada que el resto de empresas que se acogieron a la línea de crédito no tuvieron. Sánchez se agarró a pronunciamientos administrativos para negar irregularidades y también a la «emergencia» del momento. Pero no explicó los motivos de la urgencia de la operación –fue la primera empresa en ser rescatada y la que más dinero ingresó–, ni la presunta comisión que percibió Ábalos o por qué su mujer, Begoña Gómez, no tuvo nada que ver en el asunto. El presidente perdió una ocasión de oro para explicar cuál era la verdadera relación entre su esposa e Hidalgo y si el rescate de la aerolínea tuvo algo que ver con que Globalia financiara al IE África Center, cuya dirección asumió su mujer a las pocas semanas de desembarcar en Moncloa.

Sánchez no aclaró por qué Aldama extendió sus tentáculos por, al menos, tres ministerios: Transportes, Hacienda e Industria. Tampoco dijo nada sobre su labor de «enlace con Venezuela», algo que el empresario demostró ante el juez al aportar el portafolios en el que se le reconoce esta misión. En su confesión judicial, dijo que este documento solo lo dispensa Moncloa. Si hubo algo que acorraló a Pedro Sánchez fue la financiación de su campaña. Si sobre las primarias socialistas de 2014 hay indicios de amaño por los mensajes cruzados entre Koldo García y Santos Cerdán, en las de 2017 la sospecha se cierne sobre la custodia de los avales, que también corrió a cargo de Koldo, con quien dijo tener una relación «anecdótica» pese a que se encargó incluso de llevar las urnas a Navarra.

Tampoco dijo nada sobre el supuesto encargo secreto que le hizo Koldo a través de Ábalos. Ni despejó las dudas que planean desde hace años sobre las donaciones de su suegro Sabiniano Gómez para sufragar su campaña con dinero de los prostíbulos. El presidente lo rehuyó todo.

En Moncloa entra el miedo a la «realidad judicial y policial»

Sánchez se ve «sin rasguños», pero su equipo tiene más presente lo que viene

J.P. MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se escabulló ayer de la ratonera en la que le intentó meter el PP a base de silencios y altanería. Tanto el Gobierno como el PSOE jalean a su líder: «Pedro ha salido sin rasguños», explica uno de sus más estrechos colaboradores en el Consejo de Ministros. Lo cierto es que el presidente preparó al milímetro la comparecencia. Sánchez sabía que se iba a enfrentar a un «espectáculo» e intentó devolverlo a base de ironía y críticas ácidas a la oposición. Desde primera hora, el Senado era un hervidero. En la Cámara Alta se coló el aroma de los días importantes. Los pasillos fueron un hervidero de comentarios. Sánchez, que estaba obligado a decir la verdad, la sorteó con evasivas para no meterse en camisa de once varas. En el Gobierno y en el PSOE saben que la investigación a la trama corrupta de Transportes aún puede arrojar detalles comprometedores para el jefe del Ejecutivo y su gobierno. Algunos socialistas temen que en las próximas semanas aparezca alguno de los informes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil que están pendientes y que pueden colocar en el disparadero al ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres Pérez o a la presidenta del Congreso, Francina Armengol. Mientras, el PP vio el número del presidente como la gran evasión. Sus evasivas, hasta 52 según los caculos del equipo de Alberto Núñez Feijóo no han sido solo números. Hay cuestiones importantes sobre las que Sánchez guardó un calculado silencio. No quiso responder a la propuesta del PP para someterse a un careo con Ábalos y Aldama. No recuerda cómo conoció a Aldama, lo que, dicen los populares, desmiente su primera mentira: que no le conocía. No quiso responder ni cuánto ni cuándo cobró en efectivo por parte del PSOE. No recuerda ni dónde estaba la gerencia de su partido ni si conocía a Antxón Alonso, el empresario socio de Santos Cerdán que negoció la moción de censura de 2018 con el PNV y Bildu. Tampoco quiso responder sobre su hermano aunque se le escapó que vivía en la localidad portuguesa de Elvas. En cualquier caso, ayer fue un punto de inflexión para la estrategia de Moncloa. Fuentes gubernamentales asumen que el peligro que corre ahora el jefe del Ejecutivo es que la realidad policial y judicial se encargue de refrescar la memoria del presidente del Gobierno. Estas mismas fuentes confían en que lo peor de la crisis de reputación se haya superado ya. Con el trago de someterse al interrogatorio de los senadores ya tomado, ahora el Ejecutivo confía en poder seguir dando patadas hacia delante. El presidente seguirá en modo electoral. La cita del Senado fue un aperitivo de lo que está por venir. Los socialistas saben que tienen tiempo de legislatura, porque Junts no se atreverá a derrumbar al presidente. Ellos también necesitan tiempo para blanquear su acercamiento al PSOE de Sánchez y ofrecerse como alternativa independentista en Cataluña. De manera que La Moncloa se prepara para estirar el chicle con anuncios que quedarán varados y con guerras culturales. La siguiente desempolvará a Franco. Otra vez.

El PP contabilizó hasta 52 evasivas del jefe de Ferraz durante la comparecencia

En la Cámara Alta se coló el aroma de los días importantes. Los pasillos hervían

SÁNCHEZ, BAJO INTERROGATORIO ▸ El futuro judicial

El «informe Torres», el juicio al fiscal y Díez: las amenazas inmediatas

▸Al Supremo llegará el examen patrimonial a Cerdán tras no convencer al juez las explicaciones sobre los sobres de efectivo

Á. Olloqui / G. Huesca. MADRID

A las puertas de que se conozca el contenido del informe elaborado por la Unidad Central Operativa (UCO) sobre el ministro socialista Ángel Víctor Torres, el presidente del Gobierno creyó ayer haber cogido en el Senado algo de aire.

«No me acuerdo, no me consta, no lo sé» fueron las evasivas con las que respondió a las preguntas sobre el cerco de corruptelas que le rodea. No sorprende que no haya pronunciados «noes» claros y categóricos. Fue su estrategia para no caer en la rotundidad que puede acabar acarreándole, en el futuro, una investigación por un delito de falso testimonio ante comisión parlamentaria.

Como decíamos, la amenaza más cercana, en el tiempo, para Pedro Sánchez es el informe sobre la presunta implicación de Torres en la vía canaria del «caso Koldo». LA RAZÓN ha podido confirmar de solventes fuentes jurídicas que el informe ya está encima de la mesa del instructor en la Audiencia Nacional (AN), Ismael Moreno. El foco está en la compra de mascarillas por el Gobierno de Canarias cuando él lo presidía.

Pero la semana que viene viene con traca. Arranca el histórico juicio que sentará, por primera vez, en el banquillo a un fiscal general del Estado. A partir del lunes veremos la inédita imagen. Álvaro García Ortiz será juzgado por un delito de revelación de secretos del novio de Isabel Díaz Ayuso.

Además, el próximo miércoles se producirán las primeras declaraciones en el caso de la bautizada como «fontanera del PSOE». Acudirán a ser interrogados, además del comandante Rubén Villalba, los dos fiscales que denunciaron que Leire Díez intentó sobornarles. Ofreciéndoles beneficios a cambio de que el fiscal de Anticorrupción José Grinda revelase «trapos sucios» de su superior –el fiscal jefe Alejandro Luzón– y de que el fiscal madrileño Ignacio Stampa contase «trapos sucios» de tres altos funcionarios.

Además de Luzón, los supuestos objetivos eran el propio Grinda y el juez (ahora jubilado) Manuel García-Castellón, que pidió ayer, formalmente, personarse en la causa por tráfico de influencias y cohecho. Sobre la exmilitante socialista, su antiguo líder dijo ayer ante la «comisión Koldo» que al menos «a él no le constaba» que trabajase por encargo de su dirección en Ferraz. Eso sí, Sánchez sabe que se está investigando en el Ministerio Fiscal el «pendrive» de Díez y apuntó a que cree que contiene datos del «espionaje» del que habría sido víctima, junto a su familia más cercana.

Sobre su entorno familiar, que ha visto acelerarse las causas a las que se enfrenta, dedicó pocas palabras. Eso sí, habló, veladamente, de las saunas de su suegro, ahora fallecido, para defender que las suyas no eran «actividades ilícitas». Ante los senadores, reivindicó, aquí sí tajante, que Begoña Gómez «nada tuvo que ver» con que su Gobierno rescatase por más de 450 millones a la aerolínea de Globalia. Con este grupo ella mantuvo relaciones empresariales el mismo año 2020.

Mientras tanto, el caso contra su pareja se encuentra avanzado. El juez Juan Carlos Peinado espera cumplir con unas diligencias pendientes para decidir si le acaba abriendo juicio oral. Faltan varios informes de la Benemérita: del convenio de creación de la cátedra de la Universidad Complutense de Madrid; los mails de su cuenta de correo en Moncloa, y otra de una web del máster, así como las identidades de los trabajadores de Presidencia del Gobierno que pagaban las nóminas a su asesora.

Falta, asimismo, un informe final sobre el software que se investiga si se apropió indebidamente. Aunque el presidente, como se vio que llevaba anotado en sus papeles ayer en la Cámara alta, sostenga que el programa informático «jamás se desarrolló» y «nunca se llegó a poner en marcha», en la página web, propiedad de su mujer, acabó alojado y siendo ofrecido el producto.

Del «hermanísimo», en cambio, rehusó hablar, parapetándose en que no es parte del objeto de la comisión. La pasada semana se confirmó que no evita el banquillo y la Audiencia Provincial de Badajoz avala ya su procesamiento por las supuestas irregularidades en su contratación como trabajador de la Diputación de Badajoz. Ya solo queda saber la fecha en que se sentará en el banquillo.

Con una Fiscalía que ha defendido desde el principio que no hay caso, y todo son «conjeturas», las acusaciones populares reclaman una pena de tres años de prisión por prevaricación administrativa, tráfico de influencias y nombramiento ilegal. También hubo tiempo para abordar el tema del momento: los sobres de efectivo de Ferraz. El secretario general del Partido Socialista ahora ya admite que él también «liquidó gastos en metálico». Tras las declaraciones del gerente y la secretaria en el Supremo, el juez Leopoldo Puente salió perplejo por la falta de control en los sobres y el «extraño» hecho de que los cobrase Koldo y se encargase él de distribuir los billetes. No tardará mucho tampoco en llegar al instructor del «caso Koldo», en el alto tribunal, el examen patrimonial completo realizado por los investigadores a Santos Cerdán.

La nómina judicial para Sánchez no acaba aquí. El «caso hidrocarburos» sigue adelante en la AN y, según trasladan a este diario fuentes conocedoras de la instrucción, amenaza con salpicar al exministro de Transportes José Luis Ábalos. En los próximos días sabremos si el juez Santiago Pedraz cita o no a Koldo García para que declare como testigo, junto al que fuera «número dos» de Reyes Maroto cuando era titular de la cartera de Industria, Juan Ignacio Díaz Bidart. Como adelantó LA RAZÓN, la acusación popular, que lidera Hazte Oír, se lo reclamó para seguir indagando en las circunstancias que rodearon la concesión de la licencia estatal a Villafuel, investigada por un fraude de 183 millones en el IVA. Pese a la famosa foto del jefe del Ejecutivo con Víctor de Aldama (imputado en la «trama del fuel»), Sánchez insistió ayer en que no lo conocía.

Por último, «Tito Berni». El que fuera diputado socialista Bernardo Fuentes, está cada vez más cerca del banquillo. La jueza abrió juicio oral por dos piezas separadas del «caso Mediador» y la Fiscalía Anticorrupción reclamó que se le condene a un año de cárcel.

Una nueva foto inédita de Koldo con Sánchez

Pedro Sánchez definió de «anecdótica» su relación con Koldo García. Todo ello a pesar de los kilómetros y experiencias que compartieron viajando por toda España. LA RAZÓN ha accedido a una nueva instantánea que certifica la vinculación que ambos tenían en el PSOE.

El «caso de los hidrocarburos» aprieta a Ábalos cuando se valora citar a Koldo

El jefe del Ejecutivo no dijo palabra de un «hermanísimo» que espera fecha para tocar el banquillo

Circuito de Carreras
Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA UNESCO

VIAJES El Corte Inglés

PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928

CIRCUITO
DE CARRERAS
CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
2025

- ALCALÁ DE HENARES - 16 DE MARZO
  Media Maratón Cervantina
- IBIZA / EIVISSA - 29 DE MARZO
  Cursa Popular Eivissa Patrimoni de la Humanitat
- MÉRIDA - 05 DE ABRIL
  Media Maratón Mérida Patrimonio de la Humanidad
- CUENCA - 03 DE MAYO
  XXXVI Carrera Popular Hoz del Huécar
- SANTIAGO DE COMPOSTELA - 10 DE MAYO
  Carrera Nocturna SantYago 10K
- CÁCERES - 17 DE MAYO
  Media Maratón Cáceres Patrimonio de la Humanidad
- SALAMANCA - 18 DE MAYO
  XIII Carrera Cívico Militar San Fernando
- UBEDA - 18 DE MAYO
  XLI Carrera El Viejo
- BAEZA - 25 DE MAYO
  XIII Carrera de Fondo Ciudad de Baeza
- SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA - 06 DE SEPTIEMBRE
  Carrera Popular del Cristo, Ciudad Patrimonio
- SEGOVIA - 13 DE SEPTIEMBRE
  I Carrera Nocturna Segovia, Ciudad Patrimonio de la Humanidad 10K y 5K
- ÁVILA - 05 DE OCTUBRE
  III 10k y XI Media Maratón Ávila Monumental
- TARRAGONA - 02 DE NOVIEMBRE
  34ª MITJA MARATÓ + 10K Ciutat de Tarragona
- CÓRDOBA - 30 DE NOVIEMBRE
  Media Maratón de Córdoba
- TOLEDO - 31 DE DICIEMBRE
  XLIII San Silvestre Toledana 2025
  Ciudad Europea del Deporte 2025

Información e inscripciones:
www.circuitodecarrerasciudadespatrimonio.org

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Patrimonio Mundial en España

Viaja a las Ciudades Patrimonio

SÁNCHEZ, BAJO INTERROGATORIO ▸ Los socios

GONZALO PÉREZ

Pedro Sanginés, senador de Coalición Canaria, ayer durante la comparecencia de Pedro Sánchez

DE PALABRAS AJENAS

Diego Rodríguez Veiga

Coalición Canaria le roba a Junts la careta de «oposición»

▸Sánchez debería dejar de veranear en Lanzarote, donde piden una cuestión de confianza y que asuma su papel, e instalarse en el jardín trasero de Más Madrid

A Coalición Canaria, el partido político, le pasa un poco como al territorio al que representa. Desde dentro de la M-30 se tiene a ambos como algo apartado, esquinado, un ente lejano al que no hace falta prestarle demasiada atención, salvo cuando quieres algo de él, ya sean unas vacaciones en la playa (en el caso del territorio) o un voto a favor (en el caso de la formación política). Pero ayer en el Senado, durante la comparecencia de **Pedro Sánchez** en la comisión que investiga la presunta corrupción dentro del PSOE, los canarios dieron la campanada.

Entre las expectativas que unos no cumplieron, y los masajes deliberados de otros, Coalición Canaria se echó a las espaldas el peso de los socios de investidura y aprovechó para preguntar al presidente cosas que, en teoría, deberían interesar en un ejercicio activo de ciudadanía: ¿Sabía lo que pasaba y piensa asumir alguna responsabilidad? A través de su senador **Pedro Sanginés**, la formación se situó en el contrapeso. Podría decirse que le robaron a Junts la careta de partido de la oposición. O, como repite **Fernando Tejero** a través de uno de sus personajes, podría decirse también que ayer en el Senado hubo un giro dramático de los acontecimientos.

Pedro (Sánchez) sonrió a Pedro (Sanginés) como quien se encuentra a un viejo amigo, porque el canario fue presidente del Cabildo de Lanzarote y coincidieron en alguna visita del presidente a su residencia de La Mareta. Pero Sanginés no estaba para cordialidades y fue directo al lío. Le preguntó si tuvo la responsabilidad política de nombrar a **José Luis Ábalos** como secretario de Organización del PSOE. «Recae en mí», reconoció Sánchez. Le preguntó si tuvo también la responsabilidad política de nombrarle ministro. «También». ¿Y diputado después? «Ya he respondido previamente. Sí».

No deberían hacer falta más preguntas, señoría, y las conclusiones se sacan solas: en política, dijo Sanginés, «el perdón no basta cuando se tiene la máxima responsabilidad de un partido o de un Gobierno» y «habría que asumir responsabilidades ante los españoles». El senador le afeó a Sánchez que estaba haciendo un ejercicio de «profunda hipocresía política» al atrincherarse en que su actuación no ha encontrado (de momento) reproches penales.

Y es que para muchos este es el quid del asunto. Tanto el PSOE como Sánchez se vanaglorian, y mucho, diciendo que ellos actuaron al momento tras conocer la detención de **Koldo García**. El abecé de sus excusas siempre recae en que, al instante, exigieron el escaño a Ábalos. ¿Por qué? Porque consideraban que tenía responsabilidades políticas.

Pero luego cayeron Ábalos y **Santos Cerdán** y debe de ser que esa responsabilidad es como el plomo, que no flota, no se eleva y ahí se queda.

Por eso, por lo de que de alguien debería responder ante todo esto, Coalición Canaria pide a Pedro Sánchez que se someta a una cuestión de confianza. Lo dijo hace unos días la dirección del partido y lo ratificó su senador. Es un extremo al que ahora mismo no llega ningún socio de investidura, a pesar de que el otoño es estación y metáfora. Ni siquiera lo pide Junts, que ya lo hizo en su momento y lo retiró a cambio de algo que, seguramente, no se cumplió, y que ayer se estrenó como partido de la oposición, etiqueta autoimpuesta porque elecciones, en principio, no ha habido. Hasta Sánchez reconoció que no entendía qué significa que hayan pasado a la oposición y, como quien no hace demasiado caso a la pataleta de un niño, insistió en que su Ejecutivo va a seguir trabajando «para que los acuerdos se cumplan». El senador de Junts **Eduard Pujol** fue a colocar su mensaje y, entre acusaciones de que los líderes independentistas han sufrido lawfare, que los Rodalies funcionan mal y que el pacto de Bruselas no se cumple, se le coló un poco de responsabilizar a Sánchez por la corrupción en el PSOE. En el totum revolutum del independentista es igual de grave que Sánchez no cumpla lo pactado con **Carles Puigdemont** que el hecho de que no se considere culpable de los males y las corruptelas del PSOE. Pujol le llamó **Houdini**, por ser un maestro del «escapismo». «La culpa es de todo el mundo, menos de usted», dijo, en un tono irónico que para Sánchez sirve de sentencia suficiente para salir del paso.

Aunque Sánchez no se mostró incómodo en prácticamente ningún momento, es cierto que los socios empiezan a mostrar signos de hartazgo. «Nos preocupa que no haya sido capaz de responder y concretar ninguna medida eficaz para acabar con la corrupción y evitar que vuelva a pasar», reconocen en privado fuentes de ERC. Pero no todos están ahí y algunos, como **Carla Antonelli**, senadora de Más Madrid, defendieron al presidente más de lo que se defendió a sí mismo. Y al Gobierno y a su mujer y a todos. Visto lo visto, Sánchez podría abandonar sus vacaciones en Lanzarote y montar la jaima en el jardín de Antonelli.

El balance del PP ◖ **SÁNCHEZ, BAJO INTERROGATORIO**

«Júbilo» en Génova, dudas entre la dirigencia: ahora, la cúpula del PSOE

▶El PP no aflojará con la comisión en el Senado y llamará a la actual cúpula del PSOE por los «pagos en B»

GONZALO PÉREZ

El senador del PP, Alejo Miranda de Larra, fue el encargado de preguntar a Sánchez

Pepe Luis Vázquez. MADRID

«Objetivo conseguido». Fueron las dos palabras con las que Génova, en un comunicado a la prensa, sintetizó la declaración de Pedro Sánchez en el Senado a los pocos minutos de su finalización. En la dirección nacional del PP parecen contentos. Sí. Por la atención recibida. Por primera vez, un presidente del Gobierno en ejercicio se sometía a un «tercer grado» en una comisión de investigación centrada en la corrupción. Durante toda una mañana, las principales radios y televisiones de nuestro país dieron cuenta de las preguntas y las (no) respuestas sobre Koldo, Ábalos, Cerdán, Begoña, el hermano, o «hermanísimo», el suegro, las saunas, las primarias, los informes de la UCO, los jueces, el Supremo, el rescate de Air Europa. Un «totum revolutum» de palabras que, más allá del sesgo, devuelven todo el protagonismo al sinfín de escándalos que salpican al jefe del Ejecutivo.

Encima, su actuación se saldó con una clara muestra de evasión. Silencios sujetos a interpretaciones. Incluso llegó a decir «mi verdad», en contraposición de la de Aldama. Enmienda a la totalidad a aquel proverbio machadiano: «Tu verdad no, la verdad, y ven conmigo a buscarla, la tuya... guárdatela». En juicio sumarísimo, Alberto Núñez Feijóo tiene clara cuál es su sentencia: «Culpable». Porque las (no) respuestas de Sánchez son «las respuestas de un culpable». Infinidad de «no me consta», unas cuantas afectaciones de amnesia: «No recuerdo, no sabría decirte». Y una pretendida ignorancia: «Lo desconozco, no tengo conocimiento».

La versión oficial del partido es que la comparecencia resultó un éxito indiscutible: «Lo que dependía de nosotros lo hemos logrado. En todo el mundo, en todas las televisiones, en todos los medios de todos los países se va a ver al presidente del Gobierno de España respondiendo (o sin responder) a preguntas sobre la corrupción de su familia, su partido y su Ejecutivo. La deshonra es total».

Sin embargo, hay una versión extraoficial dentro de la dirigencia. Donde son conscientes de que la comparecencia segregó dopamina para cada parroquia. Bien, porque quizás en el bloque de la derecha la beligerancia del senador Alejo Miranda de Larra puede gustar, pero no tan bien si de lo que se trata es de convencer a los contrarios. Distintos cargos de la formación, consultados por LA RAZÓN, reconocen que el estilo irónico de Sánchez, tal y como estaba previsto, puntuó a su favor: «El resiliente. Ande yo caliente... le resbala todo con tal de seguir». Si la idea era aplacarlo e incluso derrumbarlo, va a ser que no. «Se ha escapado la caza», concede un destacado cargo de la formación.

«Lo que dependía de nosotros, lo hemos logrado. La deshonra de Sánchez es total», dice Génova

Cargos de la formación admiten que el presidente no salió mal parado: «Se ha escapado la caza»

Comentarios internos aparte, en el equipo de Feijóo muestran «júbilo». Porque el resultado final es el siguiente: «Todos los españoles han visto la nula vocación de colaborar del presidente». Al ofrecimiento de un «careo» con José Luis Ábalos y el empresario de la trama, Víctor de Aldama, Sánchez se negó. Por lo que los populares subrayan: «Se ha negado a someterse a esa fórmula aclaratoria y él sabrá el motivo por el que teme verse con el nexo corruptor de la trama y con el principal corrompido. La propuesta sigue en vigor». Otras perlas: «No sabe dónde está el despacho de la persona que entrega los sobres con billetes que él mismo admite haber recibido, lo cual es llamativo». La respuesta a la pregunta de su último cobro en efectivo por parte del PSOE es «no recuerdo». Y las dudas sobre la contabilidad B del PSOE, el rescate de Air Europa, la trama de las mascarillas, siguen ahí.

«No puede seguir gobernando quien debe más silencio al «sólido» Ábalos y al «decente» Cerdán que explicaciones a la gente. España necesita un tiempo nuevo de reparación y limpieza. Y se lo daremos», escribió Feijóo en su cuenta de X. Pasado el plato fuerte, la comisión proseguirá con sus trabajos y llamará próximamente a la actual cúpula del PSOE para insistir en la financiación.

SÁNCHEZ, BAJO INTERROGATORIO ▸ La opinión

GONZALO PÉREZ

Las cámaras apuntan al presidente del Gobierno durante la reunión de la comisión de investigación del Senado

José Ignacio Wert

Tribuna

Una ocasión malograda

▸Ya visualiza uno al ejército de asesores mostrando al gran jefe vídeos de Walter Conkrite. El resultado se parecía más a Peñafiel

Quizá haya que darle una vuelta al tópico que describe el Senado como un cementerio de elefantes. También funciona en algunos casos como el extremo opuesto: una suerte de cantera de talentos para foguear las dotes parlamentarias de nuevas hornadas de políticos deseando dar el salto a la primera línea.

No cuesta demasiado imaginarlos en un estado de sobre excitación importante ante el reto de medirse al presidente del Gobierno, citado a una comisión de investigación sobre los tejemanejes de colaboradores muy próximos por un Partido Popular que sigue teniendo un problema importante con la gestión de las expectativas. Reservó esa bala hasta el ultimísimo momento, rodeándola de un aura de choque crucial de la que era complicado sustraerse. Con toda la futura frustración que esto puede traer consigo. No contentos con eso, mantuvieron en secreto qué senador iba a ser el encargado de interrogar a **Pedro Sánchez**. Terminó siendo **Alejo Miranda**, a unas alturas en las que cualquiera que no fuese, qué sé yo, **Madonna**, iba a ser una decepción.

Uno de esos retos que, por lo que decíamos hace unas líneas, podía compararse con aquella «oportunidad» de la antigua plaza de Vistalegre que dio a conocer a algunas estrellas del toreo de hace sesenta años.

No fue una mañana de gloria. Más cerca de la enfermería que de la puerta grande. Miranda empezó adhiriéndose al relato emocional del que tanto abusa la izquierda, echando mano de su traumática experiencia con el COVID. Un hecho que, en buena lógica, le pueda hacer especialmente sensible a los manejos con material sanitario, pero, en último término, irrelevante en un trance como el de ayer.

Sus preguntas buscaban más la valoración («¿se arrepiente?», «¿siente vergüenza?») que el contraste de datos. Para cuando consiguió dar a su intervención forma de interrogatorio propiamente dicho, hacía tiempo ya que ésta había adquirido forma de debate, que es precisamente la que más convenía a Sánchez.

No fue una mañana de gloria. Más bien de enfermería

Así las cosas, la ironía un poco cortante de **María Caballero** (UPN) ha resultado mucho más eficaz para los propósitos de la oposición.

Cuando se quiere elogiar una película aburrida se suele recurrir a lo bonita que es su fotografía. En la tvmovie de ayer esa función la ha hecho el atrezo. Las gafas que se quitó Feijóo han aparecido en su némesis política. La presbicia también sirve para hacer de la necesidad virtud. Ya visualiza uno al ejército de asesores mostrando al gran jefe vídeos de **Walter Conkrite**. A veces, el resultado se parecía más a **Jaime Peñafiel**. Pero el objetivo está más que conseguido. Ojalá la mitad del talento en la solución de problemas que el que se demuestra en las maniobras de distracción.

Sánchez estuvo cómodo, las cosas como son. Su difusión de argumentario en aspersor aderezado de «no me consta» resultará pueril en aquellos que ya le calaron en su momento. Pero hace ya muchos años que no se molesta en intentar ganar algo de voto por ahí. Los mensajes tienen como destinataria a la feligresía con la que consolidar el mínimo que cree que necesita para sobrevivir. La preocupación por la Memoria Histórica no alcanzó para corregir al senador de Junts que mancilló la palabra «exilio» para tapar la huida de la Justicia de **Puigdemont**. El representante socialista invocó alegremente esos «martillazos» destructores de discos duros del PP de los que no ha quedado documentada prueba alguna.

Otra conclusión clara es que al PSOE le molesta el Senado. No tiene nada que ver con las funciones que la Constitución le atribuye ni con su reglamento interno o su utilidad real. Simplemente por el hecho –coyuntural– de que no lo controla. En este contexto de total colonización institucional, tal circunstancia tiene, para ellos, dimensiones de afrenta.

De ahí que la comparecencia de Sánchez partiera de una premisa que la trompetería del poder se encargaría de propagar. No se anduvieron con ambages: el propio presidente del Gobierno llamó «circo» a una comisión de investigación de una de las dos cámaras sobre las que reside la representación de la soberanía nacional. Por menos que eso, algún prescriptor pediría las sales que se guardan para los ataques contra los pilares de las sociedades democráticas.

El tono de los portavoces que orbitan en torno a Sumar resultó el más llamativo. Las preguntas podían ser más o menos acertadas, pero partían invariablemente del mismo argumentario que el del PSOE. Cualquiera pondría en duda que se siguen disputando una cierta parte del mismo electorado.

Yolanda Díaz, se supone que dimitida como líder de la cosa hace 16 meses, se aplicó en el recitado de la consigna. Acusó al PP de convertir el Senado en un «lodazal» y en un «plató de televisión». Cabría preguntarle que de qué cadena.

FOTOS: FRANCISCO GÓMEZ/CASA REAL

Junto a Felipe VI, José Creuheras, presidente de Grupo Planeta y Atresmedia

Los Reyes presiden la reunión de la Comisión Delegada de la Fundación Princesa de Girona

▶Felipe VI y Doña Letizia han conocido los avances en la elaboración del nuevo Plan Estratégico que se presentará en diciembre

Los Reyes con los patronos José Creuheras, Antonio Llardén, Maite Barrera y el jefe de la Casa, Camilo Villarino

M. Gutiérrez. MADRID

Tras la intensa jornada vivida en el funeral por las víctimas de la dana en Valencia el miércoles, los Reyes retomaron ayer su agenda de trabajo en el Palacio de la Zarzuela con un encuentro de la Comisión Delegada de la Fundación Princesa de Girona. Don Felipe y Doña Letizia ocupan de momento en estas reuniones el lugar de la Princesa Leonor, presidenta de honor de la Fundación, quien ha vuelto a la Academia General del Aire y el Espacio de San Javier (Murcia).

La Heredera al Trono, que une al título de Princesa de Asturias el de Princesa de Girona y de Viana, preside esta organización que apoya el desarrollo personal y profesional de los jóvenes por toda España, con premios, programas y eventos. Al encuentro de ayer asistieron un total de once patronos que integran esta comisión ejecutiva encargada de liderar los grupos de trabajo de la Fundación. Entre ellos se encontraba el presidente del Grupo Planeta y Atresmedia, José Creuheras, el presidente de Enagás, Antonio Llardén y Maite Barrera, fundadora y CEO de Bluecap.

Los Reyes pudieron conocer de primera mano los avances en la elaboración del Plan Estratégico 2026-2029 que debe ser ratificado en el próximo pleno de diciembre con el mandato de conducir a la Fundación Princesa de Girona a la celebración de su 20 aniversario dentro de cuatro años.

Precisamente ayer la primera edición del Galardón Princesa de Girona a los Valores de Jóvenes Deportistas dio a conocer a los seis nominados, que junto a la Asociación Autismo de Melilla, serán reconocidos en la gala que se celebrará el día 10 de diciembre, en la que se conocerán los ganadores en categoría masculina y femenina.

Con este nuevo galardón, la Fundación Princesa de Girona «busca dar visibilidad a jóvenes deportistas y entidades que destacan por su ejemplaridad, esfuerzo, resiliencia y compromiso social, más allá de los logros estrictamente competitivos», según indicó la propia organización en un comunicado.

Los nominados en categoría masculina han sido el nadador extremeño con síndrome de Down Guillermo Gracia, ganador de seis oros en el Mundial Virtus de Bangkok 2025, el gimnasta vasco Eneko Lambea, oro en la final de mazas en el Campeonato de España masculino en 2024, y el golfista canario Javier de Bethencourt, campeón de Canarias en categoría infantil masculina en 2024 y ganador de la Copa Blandy.

En la categoría femenina, quienes optan a ganar el galardón son las olímpicas Inés Bergua, triple campeona de Europa y doble bronce mundial este 2025 con la selección española de gimnasia rítmica, y la «skater» gallega Julia Benedetti, y la escaladora vallisoletana Iziar Martínez.

Además, la Asociación Autismo de Melilla ha sido reconocida como ganadora debido a «ser una entidad sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y que promueve el deporte como elemento de inclusión social».

El Comité de Honor y Valores del Galardón estuvo presidido por Mohamed El Amrani, Premio Princesa de Girona Social en 2014, y lo completaron la nadadora paralímpica Teresa Perales, el exmarchador Valentín Massana, la exnadadora Ona Carbonell, el exfutbolista Ángel Martínez, el extenista Emilio Sánchez Vicario, el director general del Club Baloncesto Río Breogán, Salva Arco, el exciclista Roberto Heras, la jugadora de waterpolo Paula Leitón, y los periodistas Joan Vehils, Santi Nolla y Laura Martínez.

FOTOS: DAVID JAR

Ecos del Senado

«No me consta, no lo sé y... no lo recuerdo», la declaración de Sánchez se coló en el acto

Llegó Alberto Núñez Feijóo después de presenciar en su despacho de Génova 13 la declaración del presidente del Gobierno en el Senado, hito inédito en la historia de la democracia. Preguntó a uno de los presentes: «¿Qué tal estás?», a lo que éste respondió: «No sé, no me consta» y, entre risas, agregó «no lo recuerdo». En el auditorio de la Fundación Rafael del Pino se congregaron muchos rostros populares de antaño y hogaño: el vicesecretario de Hacienda, Juan Bravo, la portavoz adjunta en el Congreso, Cayetana Álvarez de Toledo; y, también, Ángel Acebes, José María Michavila, Jaime Mayor Oreja, José Manuel Soria y otros tantos. Además de su esposa, Ana Botella, y la familia al completo: hijos y nietos.

Aznar: «Vox quiere acabar con el PP, único partido constitucional»

El expresidente presenta su nuevo libro en Madrid y carga contra el «retraso intelectual de la izquierda»

Núñez Feijóo, líder del PP, ocupó un sitio en primera fila

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Aznar en vena. El mismo día en el que Pedro Sánchez hizo su performance en la comisión de investigación del Senado, José María Aznar presentó en Madrid su último libro: Orden y Libertad, editado por La Esfera de los Libros. Un ensayo sobre el estado-situación de las democracias liberales en el Siglo XXI. En una tarde puramente otoñal y sobre las tablas de un abarrotado auditorio de la Fundación Rafael del Pino, quien fue presidente del Gobierno y, todavía hoy, representa un faro para la derecha en España, mantuvo un coloquio con el periodista Jorge Bustos en el que repasó, de forma holística, los grandes retos de la Humanidad de hogaño: la guerra de Ucrania, el papel de Estados Unidos, Israel, la demografía y la inmigración, factor decisivo en el cambio político de occidente.

«El buenismo de la izquierda ha pasado a la historia. Forma parte del retraso intelectual de la izquierda. Está siendo arrollada, culturalmente, en general también políticamente, y espero que en España también, pero intelectualmente está siendo arrollada. Pero no puede ser arrollada por lo opuesto o por hacer lo mismo. Es decir: el buenismo que entre quien quiera que entre todo el mundo o la tontería de que hay que echar a todo el mundo», primer dardo a Vox. El titular, no obstante, llegó más tarde, cuando se habló sobre la situación doméstica. «El actual presidente del Gobierno levanta un muro para excluir a la mitad de España. Y desde Vox se dice «yo quiero el muro pero pintado por mí». Para excluirles a ellos. Yo no quiero ningún muro. Y si tiene que haber una valla, que sea la que excluye a aquellos que quieren cargarse la unidad de España, la Constitución y la convivencia entre españoles», describió.

Con una izquierda que ha claudicado ante nacionalistas, independentistas y populistas, frente a un Sánchez que segrega odio entre sus contrarios, Aznar recetó «posiciones centrales» y habló de su partido, el Partido Popular, como «el único partido constitucional que queda en España». A lo que añadió: «El objetivo de Vox es acabar con el PP». Para concitar a una amplia mayoría, vislumbró dos caminos: «La moción de censura o las elecciones». Aunque, rápidamente descartó el primero: «Si no hay materiales, y no los hay, habrá que esperar a las elecciones». Lo que no puede el PP, apuntó quien fue su líder tantos años, es «es quedarse quieto». Tampoco «alimentar la frustración», que equivale a «alimentar posiciones extremistas». O lo que es lo mismo, decir. «Aquí el juego consiste en tener más piedras que el adversario. No, el juego consiste en tener una mayoría nacional a la que se llame y poner orden en el país. Eso es la política que, en mi opinión se tiene que seguir y que está siguiendo Alberto Núñez Feijóo». Espaldarazo público del predecesor al sucesor, que se encontraba sentado en primera fila. «No es fácil ser jefe de la oposición, sé lo que es ser jefe de la oposición», recordó aquel que escuchó tantos y tantos halagos antes de coger el timón de mando: «No tiene carisma, charlotín, bigotín». Una vez más, Aznar

«Los ciudadanos españoles no podemos ser espectadores del desgarro de España»

llamó a la responsabilidad civil para cambiar el Gobierno: «Los ciudadanos españoles no podemos ser espectadores del desgarro de España, de la destrucción constitucional o la amenaza a la convivencia de España, no podemos ser testigos del destino de nuestro país. Tenemos que intervenir».

Moda en Piel

Centro Difusor de la Piel®

Piel de origen controlado, F.E.P.

Moda Urbana ~ Amplias Colecciones
Transformación de prendas de piel a modelos y tallas.

Sólo en Frades de la Sierra a 40 Kms. de Salamanca - Tfno.: 923 39 07 05

ABIERTO TODOS LOS DÍAS www.centrodifusordelapiel.com

EUROPA PRESS

Mazón asegura que abrirá un periodo de «reflexión», aunque no piensa en dar un paso atrás

Mazón desquicia a los dirigentes del PP que están en campaña

▶No piensa dimitir, aunque en el partido creen que debería aclarar ya que no repetirá como candidato

Pepe Luis Vázquez. MADRID

El pasado miércoles, se saldó el funeral de Estado, y laico, en memoria de las víctimas de la dana en la Comunidad Valenciana con una imagen: la del president de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, con los ojos llorosos ante los insultos que le profirieron algunas víctimas allí presentes.

Un año después de la tragedia, las críticas por su gestión no es que sigan vigentes, es que se recrudecen al paso de los nuevos detalles que él desvela sobre el día de autos. El último: la trayectoria del restaurante donde comía con una periodista al parking donde esta tenía aparcado el vehículo.

Una anécdota para algunos, dato decisivo para otros. Lo mollar es que, por mucho que el PP muestra una resistencia indiscutible en los sondeos, la figura del barón valenciano lastra a nivel nacional la imagen del partido y, especialmente, la de los barones que ya están en campaña. En Génova no niegan la realidad.

Este jueves, Mazón, preguntado por el episodio del funeral, confesó: «Me hago cargo del día de ayer. No dejo de pensar en ello, de lo que significa el día de ayer, de estos días, en los que tenía y tengo previsto recibir a víctimas. Hoy mismo recibo a una familia y permítame que haga una reflexión un poco más allá después de haber reflexionado, de haber hablado con las víctimas. Ya habrá una comparecencia en los próximos días». Unas palabras que corrieron como la pólvora dentro de la formación, donde algunos pensaron que podía estar haciendo alusión a una posible dimisión. En su equipo, no obstante, puntualizan que no fue eso lo que quiso transmitir: «Nada especial, que sigue recibiendo a familiares de víctimas, que está haciendo un análisis y reflexión sobre el día de ayer, recogiendo nuevos testimonios, que sigue con su actividad con mayor profundidad en la parte humana estos días. Y centrado en la reconstrucción». Sin novedades en el frente. Por mucho que sus palabras, a tenor de la reacción entre la dirigencia del partido, causen más ruido del que ya existe.

Desde el principio, la dirección nacional ha brindado un apoyo tácito a Mazón. Por una cuestión tan básica como que Feijóo piensa que si él tuvo responsabilidad en la mala gestión de la catástrofe, más aún la tuvo el Gobierno, que actuó de «mala fe». Y, por tanto, se niega a entregar a Pedro Sánchez en bandeja de plata a un peso pesado de los suyos. Sería como reconocer que todos los errores se cometieron de un lado y no de otro. Percepción contra la que luchan los populares.

Aun así, parece asentada la idea de que la continuidad del presidente regional pende de un hilo y que, en algún momento, Feijóo forzará su caída. La sombra de Camps es alargada.

Abascal dice que sufre un «linchamiento»

▶El líder de Vox, Santiago Abascal, asegura que el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, sufre «un linchamiento» por su gestión de la dana. Además, arremete contra el PP por «estar atemorizado» ante Pedro Sánchez. Así lo hizo ayer en un mensaje publicado en su cuenta de la red social X (antes Twitter), donde aseguró que le resultó «repugnante» ver el funeral de Estado por las víctimas de la dana, que llamó «mascarada» y al que no asistió por ser un lugar para el «linchamiento» de Mazón y el «indulto» a Sánchez. Abascal dijo que le da «pena» y «vergüenza» ver al PP «atemorizado ante Sánchez» e «incluso algunos de ellos (los populares) sumándose al linchamiento» del líder valenciano.

Opinión

Sánchez en mi transistor

Pepe Lugo

Me acaban de regalar un transistor traído de Ceuta. Era mi ilusión, porque siempre escuché a mis viejos que unos primos suyos cada vez que iban a la ciudad africana volvían con cargados de cachivaches y les traían una radio portátil. No era cosa de estrenarla con un programilla cutre, me lo guardé para la comparecencia del presidente en el Senado. Soy un sentimental, supongo, y pensé que del pequeño aparatito colgado de la repisa del baño saldría algo nuevo. Nefasta ocurrencia, y mira que tenía ilusión, pero durante las largas horas de cacareo institucional por el altavoz se oyeron las mismas jerigonzas y chuminás con las que se ganan el sueldo sus señorías diariamente. Por momentos pensaba que los niños de San Ildefonso cantaban una pedrea eterna donde de vez en cuando lograba pescar conceptos: billetes, sobres, dinero negro, «caja B», prostíbulos, cátedra, corrupción, sauna, fiscalía, chistorras. Una catarata de términos que extraía de las ripiosas preguntas formuladas y las ridículas respuestas del compareciente. En algún momento la cosa se animó cuando en aparecieron términos más solemnes, con verdadera sustancia: auto de fe, confabulación, interrogatorio, prueba criminal, inquisición. Hasta las risitas roedoras de Sánchez me hicieron pensar que hablaban desde las mazmorras del Santo Oficio. Dicen que parte de la magia de la radio la pone la imaginación del que escucha y yo me animo muy rápido. Intentando enhebrar la escucha, cazaba los nombres para poner en pie la trama: Jéssica, Begoña, Koldo, Ábalos, Cerdán, Aldama... Fascinante pensaba, pero al cabo de las dos de la tarde me sentía exhausto y sin una idea clara. Apagué el aparatito con asco, observé en silencio las primeras planas de luto y duelo por Valencia. Aquello era la vida de verdad, lo del Senado sólo un circo.

Opinión

De cómo el PSOE se ha abrazado a la supremacía del catalán

▶ Nosotros, como Asamblea por una Escuela Bilingüe, fuimos los primeros testigos del cambio radical de los socialistas en Europa

Ana Losada

El lunes, **Carles Puigdemont** volvía a ofrecernos una nueva actuación dramática ante las cámaras. Anunciaba que rompía con **Pedro Sánchez**, cansado de sus promesas no cumplidas. Él y su partido habían decidido que esta vez sí que sí, que el amor se había acabado y que cada uno debía seguir por su lado.

El culebrón entre Puigdemont y Sánchez es lo que definiríamos, vulgarmente, como un tostón. Y digo «es» porque me resisto a creer que se haya acabado. Parece el final abierto de una telenovela de sesión de tarde en la que, después de doscientos capítulos, los guionistas, agotados, se toman un descanso.

La normalización de la relación con el prófugo en Bruselas ha sido y es un espectáculo bochornoso que no se ha producido en casa y a puerta cerrada, sino que los vecinos del edificio europeo han sido testigos –y lo han sufrido, además– en pasillos, sesiones parlamentarias y comisiones varias.

El empeño en conseguir que el catalán sea lengua oficial en Europa, con el único objetivo de contentar a Puigdemont y los suyos, ha llevado a la diplomacia de nuestro país a perder cualquier sentido del ridículo. No quiero ni imaginar a esos ministros de Asuntos Exteriores, preocupados por la amenaza de Rusia, los aranceles de Estados Unidos, las tensiones en Oriente Próximo o la presión migratoria en las fronteras europeas, cuando aparece el señor **Albares** en un corrillo a preguntarles si han tenido tiempo de pensar en lo de hacer del catalán una lengua oficial.

EFE

Albares ha usado la diplomacia para presionar a los socios europeos para que cedan con el catalán

Cuesta concebir que alguien nos pueda tomar en serio cuando priorizamos este tema –que supondría cambiar las reglas de juego para todas las lenguas oficiales en Europa–, a sabiendas de que todos nuestros socios conocen las razones que hay detrás de esta petición. A la vista están los comentarios de algunos ministros europeos que, como poco, han mostrado hartazgo, o la reacción del primer ministro alemán, que ridiculizó o minimizó la relevancia de este asunto hace solo unas semanas.

Pero, cosas de la política, de pronto, cuando más lo necesitaba Pedro Sánchez, Alemania hace público que se abre a dialogar sobre ello, «aunque» –dice– no ha cambiado de opinión. Ese «oportuno favor» podría entenderse si viniera de otro partido socialdemócrata, pero ¿de Alemania? ¿A cambio de qué? El tiempo, seguro, lo dirá.

El PSOE ha abrazado con más fuerza la supremacía del catalán

La apuesta del inquilino de la Moncloa, que aspira a convertirse en propietario de ella, no nace en 2023 fruto de la necesidad de su investidura. A partir de su elección como secretario general, el PSOE abrazó, aún con más fuerza que el PSC, las tesis en defensa de la supremacía del catalán sobre el español y de la escuela monolingüe en Cataluña. Ese cambio se visualizó primero de todo en Europa.

De ello puedo dar fe. En abril de 2018, nuestra asociación recurrió a la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo para denunciar la discriminación de los alumnos castellanohablantes en Cataluña. Nuestra intervención, de tan solo diez minutos, fue contestada duramente por una eurodiputada socialista andaluza que nos acusó de intolerantes y de querer imponer el español «como antaño». Logramos mantener la queja abierta gracias a los votos de la propia presidenta (del grupo liberal) y de otros dos eurodiputados socialistas que no siguieron el camino marcado por su portavoz.

En esos mismos meses, el PSC, después de haber perdido ante Ciudadanos miles de votos en el cinturón industrial de Barcelona, se había abierto a hablar del bilingüismo en la escuela. En aquel momento, el señor **Iceta** era el líder del partido y **Salvador Illa** su fiel escudero. Mantuvimos dos primeras reuniones. En la primera, el ahora delegado permanente de España ante la Unesco nos aseguró que desconocía que la inmersión suponía que no se impartieran asignaturas en castellano (¡santa paciencia!). En la segunda, escucharon testimonios de familias a favor del bilingüismo.

La tercera reunión se programó ya solo con Salvador Illa, que nos trasladó su intención de pilotar él personalmente este tema dentro del PSC. Nos preparamos esperanzados con nuestras propuestas, pero, poco antes de entrar, nos anunciaron que le era imposible asistir y que nos dejaba con dos personas de su máxima confianza.

Dos defensores a ultranza de la inmersión lingüística. La reunión fue más que tensa y costó, en algún momento, mantener el diálogo dentro de los límites de la buena educación ante los ataques que recibíamos por nuestras posiciones. La fecha de la reunión fue pocos días después de la investidura de Sánchez, «causalmente». No hubo más reuniones para abordar un posible cambio de política lingüística del PSC.

Hoy, con el catalán elevado ya a causa de Estado en Europa, el Partido Socialista de Pedro Sánchez se sienta siempre del lado de quienes en España ningunean al español y a sus hablantes. Una defensa fervorosa de una lengua y un silencio calculado ante el evidente menosprecio de la otra.

Ana Losada es presidenta de la Asamblea por una Escuela Bilingüe

Cumbre en Corea del Sur. Ante el riesgo del colapso financiero global, el presidente de EE UU baja la guardia en la guerra arancelaria, mientras Xi afloja el acceso a las tierras raras chinas

Desescalada entre Trump y Xi

M. Sánchez-Cascado. HONG KONG

El engranaje del comercio mundial, oxidado tras meses de tensión arancelaria, recuperó ayer dinamismo en la ciudad portuaria de Busan, en Corea del Sur. Tras seis años sin encuentros frente a frente, Trump y Xi pusieron en pausa una competencia que hace tiempo dejó de ser solo económica para convertirse en un pulso por la supremacía tecnológica, industrial y militar del siglo XXI. Durante cien minutos de conversación medidos al segundo, ambos entendieron que seguir tensando la cuerda podía romper el equilibrio financiero mundial. El resultado fue un acuerdo de contención, no de reconciliación. Washington reducirá una parte de sus aranceles, mientras Pekín reanudará compras agrícolas y aliviará las restricciones a las tierras raras, esos minerales estratégicos que lubrican la inteligencia artificial, la energía verde y el poder bélico avanzado. Un pacto que no elimina la rivalidad, la transforma en un principio de gestión, una tregua consciente entre dos imperios que ya no compiten solo por mercados, sino por modelos de poder.

Trump se mostró satisfecho, incluso eufórico. Habló de «éxito total», de «una reunión doce sobre diez» y de un «nuevo comienzo». Confirmó que los gravámenes a los productos chinos bajarán del 57 % al 47 %, y que Xi ha aceptado trabajar «muy duro» para frenar la producción de fentanilo, la droga que devasta a EE UU. El calendario incluye, además, un viaje del presidente estadounidense a Pekín en abril y una visita recíproca del líder chino a Washington antes del verano. El intercambio de cortesías refleja que ambas capitales han entendido que la confrontación permanente cuesta ya más de lo que rinde. Ahora, apuestan por la prudencia tras meses de sanciones cruzadas y se abre una etapa de gestión del desacuerdo.

La cita de Busan no se entiende sin los meses de hostilidad que la precedieron. En abril, cuando Trump anunció los llamados «aranceles del Día de la Liberación», lo hizo convencido de que China era la parte vulnerable. Su cálculo, explica «The New York Times», se apoyaba en la aparente asimetría de las balanzas: Pekín exporta mucho más a EE UU de lo que importa. Pero la ecuación ignoraba un detalle estratégico. Mientras China puede sustituir proveedores agrícolas, Washington sigue atado a los insumos que solo Pekín produce en abundancia, como las tierras raras y sus imanes derivados.

China controla alrededor del 90% de estos minerales y es el único proveedor mundial de seis tierras raras pesadas. Sin neodimio, disprosio o terbio no existirían ni turbinas eólicas ni satélites, ni coches eléctricos ni drones de combate. La dependencia es tan absoluta que un solo submarino nuclear de la Armada estadounidense requiere más de cuatro toneladas de dichos elementos. Cuando en 2010 Pekín los utilizó como arma frente a Japón. Esta vez, dos días después del anuncio arancelario, China respondió imponiendo controles a la exportación de determinados metales y los amplió de forma drástica en octubre. La maniobra fue eficaz. De pronto, el eje del poder comercial se invirtió. Según reconocen economistas del Tesoro, «EE UU descubrió que no tenía sustitutos inmediatos y que fabricar tecnología sin tierras raras es como intentar cocinar sin fuego». Esa vulnerabilidad, en lugar de forzar concesiones chinas, aceleró la búsqueda de un compromiso.

El resultado de Busan es, en apariencia, un alivio mutuo. Washington rebaja un tramo de aranceles y Pekín levanta temporalmente parte de sus restricciones. El secretario del Tesoro, Scott Bessent, anunció que existe ya «un marco sustancial de acuerdo» para formalizar las medidas en los próximos ciento veinte días. En Washington, se presenta como una desescalada pragmática; en Pekín como la confirmación de que la estrategia de presión selectiva ha funcionado. El gesto más visible del pacto es la reapertura de compras agrícolas: soja, maíz y gas licuado. En los Estados agrícolas del Medio Oeste, donde el voto será decisivo en noviembre, la noticia se celebra como un rescate.

Para Xi, el beneficio es más estratégico. Al incluir un mecanismo de certificación tripartito de exportaciones y al lograr que EE UU suspenda sanciones a varias firmas mineras chinas, Pekín refuerza su control sobre la cadena global sin exponerse a sanciones adicionales. El «Financial Times» calculaba que China recuperará en menos de un trimestre los ingresos perdidos, mientras que la industria estadounidense tardará al menos seis meses en restablecer sus inventarios críticos.

El magnate habla de «éxito total», de «una reunión doce sobre diez» y de un «nuevo comienzo»

La conversación giró también hacia el terreno sanitario. Trump aseguró que Xi se comprometió a cooperar activamente en el control del fentanilo, el opiáceo sintético responsable de más de 80 000 muertes al año en EE UU.

EE UU mantiene límites a la tecnología china

El capítulo tecnológico fue terreno neutralizado. Trump explicó que se discutieron los semiconductores y las reglas de la inteligencia artificial, pero no se mencionó el chip «Blackwell de Nvidia», símbolo de la pugna por la supremacía en IA. Según aclaró, las restricciones actuales se mantendrán y no se ampliarán. Pekín, inmerso en su plan de autosuficiencia Dragon Silicon 2026, recibió el mensaje como un signo de estabilidad. El formato de la cita reforzó la idea de un «pacto de gestión». No hubo banquetes ni declaraciones conjuntas. La coreografía fue mínima. «Se trataba de hablar, no de convencer», expresó un asesor surcoreano. Esa sobriedad, poco habitual en Trump, sugiere que el encuentro apunta a una descompresión.

AP

Donald Trump y Xi Jinping se dan la mano antes de la cumbre entre EE UU y China en el aeropuerto de Gimhae en Busan (Corea del Sur)

El magnate pone a prueba las renovadas ojivas nucleares

El presidente estadounidense agita el fantasma nuclear ordenando el primer ensayo atómico en 33 años

Mamen Sala. NUEVA YORK

Donald Trump se está acercando peligrosamente a la cuestión nuclear. Después de 33 años sin realizarse ningún ensayo atómico en Estados Unidos, el presidente ha ordenado al Pentágono que prepare la reanudación de las pruebas debido a que, según él, otras naciones también lo están haciendo. «EE UU posee más armas nucleares que cualquier otro país. Esto se logró, incluyendo una completa actualización y renovación del arsenal existente durante mi primer mandato», aseguraba Trump a través de su plataforma Truth Social.

El inquilino de la Casa Blanca lanzaba su anuncio poco antes de comenzar una reunión en Corea del Sur (donde se encuentra de gira por Asia) con el presidente chino, Xi Jinping, el líder del país que más rápido está desarrollando su arsenal atómico, pero que tampoco realiza pruebas nucleares desde 1996.

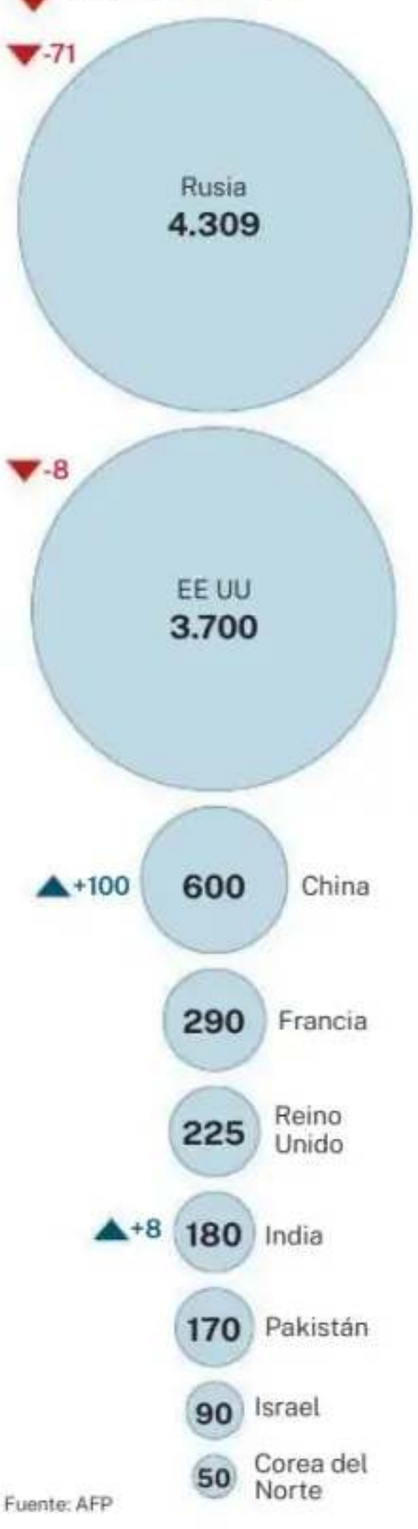
El alarde de poderío llegaba poco después de que su homólogo ruso, el presidente Vladimir Putin, presumiera de que había probado con éxito un supertorpedo con capacidad nuclear que podría viajar bajo el Pacífico y llegar hasta la costa oeste de Estados Unidos. «¡Odiaba hacerlo, pero no tengo otra opción! Rusia ocupa el segundo lugar y China un distante tercer puesto, pero estarán igualados en cinco años». El mensaje era claro, breve y explosivo: «He dado instrucciones al Departamento de Guerra», antes llamado Departamento de Defensa, «para que comience a probar nuestras armas nucleares en igualdad de condiciones. Ese proceso comenzará de inmediato».

La ambigua frase ha encendido las alarmas en Washington, donde ayer muchos expertos se preguntaban a qué se refería el presidente estadounidense cuando hablaba de «igualdad de condiciones» y qué tipo de ensayos podrían ponerse en marcha. Sobre todo porque durante años, los ingenieros norteamericanos de armas atómicas han defendido que con las nuevas tecnologías ya no es necesario realizar pruebas nucleares, ya que las simulaciones se pueden hacer en ordenadores sin tener que asumir el riesgo de una detonación, pero cada vez están alzando la voz más partidarios de retomar esos ensayos, defendiendo que necesitan asegurarse de que la modernización de las ojivas nucleares que está llevando a cabo el país es exitosa.

Hace ya semanas que la tensión en las relaciones entre Washington y Moscú va en aumento después de varios intentos fallidos para firmar un acuerdo de paz en Ucrania. Además, Moscú lleva meses alardeando de armamento, sobre todo después de que Ucrania le pidiera a EE UU los misiles «Tomahawk», unos proyectiles de largo alcance que a Rusia le preocupan porque podrían llegar hasta la capital de su país. Trump se negó a entregárselos a Volodimir Zelenski, sabiendo que supondría una escalada del conflicto. El Kremlin insiste en que ninguna de estas pruebas ha requerido de explosiones reales, pero Trump ya no parece confiar en Putin y su anuncio suena a advertencia, un recuerdo de que EE UU sigue teniendo el mayor arsenal nuclear del planeta.

ARSENAL NUCLEAR

Estimación del número de ojivas nucleares en 2025



Fuente: AFP

Trump asegura que EE UU comenzará «de inmediato» a probar sus armas atómicas

Cada vez más ingenieros ven necesario comprobar el éxito de la renovación nuclear

La declaración del presidente norteamericano se produce más de 100 días después de que expirara el último tratado de control de armas nucleares entre EE UU y Rusia, el llamado Nuevo Start, que limita a los países firmantes a un máximo de 1.500 armas estratégicas desplegadas, refiriéndose a aquellas capaces de cruzar continentes, generalmente en misiles balísticos intercontinentales. El acuerdo Start nunca se renovó, pero en la reunión que Putin y Trump mantuvieron en Alaska el pasado mes de agosto para hablar sobre un acuerdo de paz en Ucrania, ambos se comprometieron a respetar estos límites durante al menos un año más, mientras se discutía un nuevo tratado. El objetivo era evitar una carrera armamentística similar a la que ya se vivió en la Guerra Fría en un momento tan delicado para el equilibrio global con un tablero geopolítico tambaleándose.

Italia aprueba la reforma judicial con la que soñaba Berlusconi

▶El Tribunal de Cuentas paraliza el proyecto estrella del Gobierno, construir un puente sobre el estrecho de Mesina

Soraya Melguizo. ROMA

«Un día histórico». Así celebró la primera ministra, Giorgia Meloni, la aprobación ayer de la reforma de la Justicia impulsada por su Gobierno, que introduce la separación de las carreras de jueces y fiscales, y que deberá ser sometida a un referéndum entre marzo y abril porque implica una modificación de la Constitución.

Con 112 votos a favor, 59 en contra y 9 abstenciones, el Senado italiano dio luz verde a una reforma que ha sido criticada tanto por las principales asociaciones de magistrados como por los partidos de la oposición que, durante la votación final, exhibieron carteles de protesta en los que se podía leer: «No a los plenos poderes»; una frase que hace referencia a otra pronunciada por Mussolini.

Entre las novedades más polémicas que introduce la normativa está la separación entre las carreras de los fiscales que llevan a cabo las investigaciones y los jueces que dictan la sentencia, limitando la posibilidad de transición entre un rol y otro. Se crea, además, un doble Consejo Superior de la Magistratura (CSM), uno para fiscales y otro para jueces, con el objetivo de favorecer la especialización y evitar un conflicto de interés.

El Gobierno de Meloni defiende que introducir trayectorias profesionales diferencia desde el principio, con exámenes de oposición específicos, así como prohibir el traslado entre ambos cargos, refuerza la independencia de los jueces. La Asociación Nacional de Magistrados, sin embargo, teme que la reforma ponga en peligro la separación de poderes, ya que considera que aísla al Ministerio Fiscal y lo acerca al Ejecutivo.

La líder del Partido Democrático, Elly Schelein, denunció que la reforma no abordaba ninguno de los problemas históricos de la Justicia italiana, como la larga duración de los procesos, la escasez de personal o el hacinamiento en las cárceles, y recordó que, cada año, 20 magistrados de un total de 9.000 cambian de puesto. «¿Acaso debemos modificar la Constitución por esos 20? El objetivo es otro: debilitar la independencia del Poder Judicial y garantizar que esté sujeto al poder del Gobierno».

La reforma de la Justicia es una de las grandes batallas del Ejecutivo, especialmente de Forza Italia. El actual líder del partido y vicepresidente del Gobierno, Antonio Tajani, aseguró que con la aprobación «se realiza el sueño de Silvio Berlusconi». Il Cavaliere solía referirse a los jueces y fiscales que le investigaron durante su larga carrera política como «togas rojas» porque, según el magnate, existía una corriente «comunista» hostil a su Gobierno, al que hacían oposición desde los tribunales.

El recuerdo del difunto ex primer ministro estuvo presente durante toda la jornada. Forza Italia, el partido que fundó y que es socio de Meloni en la coalición de Gobierno, celebró la aprobación de la ley con una concentración en los alrededores del Senado en la que exhibieron una fotografía gigante del magnate. «La de hoy es una victoria de mi padre», declaró su hija, Marina Berlusconi, que suele ser extremadamente discreta en sus declaraciones públicas.

Un triunfalismo que por momentos pareció revanchismo y que el ministro de Justicia, el exmagistrado Carlo Nordio, quiso cortar de raíz: «Esta es una victoria para la democracia, no para Berlusconi», zanjó. Pero faltaba por unirse a la fiesta el otro vicepresidente del Gobierno y secretario de la Liga, Matteo Salvini, que aprovechó para cargar contra los jueces «politizados».

AFP

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, a la puerta del Palacio Chigi

Supone la separación de las carreras de jueces y fiscales y deberá ser sometida a referéndum

La decisión del Senado llegó apenas unas horas después de que el Tribunal de Cuentas paralizara el proyecto estrella de Salvini, que es también ministro de Infraestructuras: la construcción del puente más largo del mundo. Un proyecto faraónico con el que soñaron desde Mussolini hasta Berlusconi, que pretende unir los poco más de tres kilómetros que separan la isla de Sicilia con la región de Calabria.

Las motivaciones del informe del Tribunal que tumba el proyecto –aunque su decisión no es vinculante– se conocerán en las próximas semanas, pero el Gobierno italiano, reunido de urgencia, anunció que responderán a las inquietudes de los jueces.

Con un presupuesto de 13.500 millones de euros, el Ejecutivo intentó imputar como «infraestructura estratégica militar» su construcción para incluirlo como parte de la inversión en defensa, y así alcanzar el 5% del PIB que acordó la OTAN. Estaba previsto que las obras comenzaran en noviembre, pero el revés judicial obligará a posponer el plan al menos hasta febrero, dijo Salvini.

Meloni acusa a la Justicia de injerencia

▶La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, consideró que el informe negativo del Tribunal de Cuentas era una decisión política, «el enésimo acto de invasión de los jueces en las decisiones del Gobierno y del Parlamento», lanzó la primera ministra, abriendo un nuevo enfrentamiento con la magistratura, que tras la aprobación este jueves de su polémica reforma, no ha hecho nada más que comenzar.

El Gobierno de derechas italiano también está enfrentado con la Justicia por fallar en contra de sus planes para enviar a Albania a los inmigrantes irregulares rescatados en aguas del mar Mediterráneo antes de ejecutar su expulsión a sus países de origen.

LA RAZÓN

IX EDICIÓN PREMIOS

Patrocinan:

Colaboran:

LUNES, 3 DE NOVIEMBRE. 19:00 H. Hotel Hospes Palacio Arenales & SPA, Cáceres

Dress Code: Cóctel. Imprescindible invitación

GONZALO PÉREZ

Henrique Cymerman
Periodista

«Ha llegado el momento de un compromiso salomónico entre Israel y Gaza»

El escritor anticipa cambios importantes en Oriente Medio

Marta Gallardo. MADRID

La paz, aunque provisional, asoma en el histórico conflicto árabe-israelí. El reciente alto el fuego busca encauzar una solución a una guerra de décadas, reactivada tras los atentados de Hamás del 7 de octubre de 2023. Con motivo de la presentación de su nuevo libro, «El enigma Israel: Una historia sorprendente» (Arzalia Ediciones), el veterano periodista y escritor Henrique Cymerman ha conversado con LA RAZÓN para arrojar luz sobre la historia de Israel y su papel en la actualidad.

¿Cuál fue el impacto de los atentados del 7 de octubre?

El 7 de octubre (7-O) marca un antes y un después, yo creo que para Oriente Medio, y me atrevería decir para el mundo, no solamente Israel. Creo que los israelíes nunca se imaginaban que algo así fuese posible. Tiene algo similar con el Holocausto, y es que es como una sombra que según te vas alejando de ella va creciendo. El objetivo era aterrorizar, era obligar a los israelíes a hacer las maletas y a correr al aeropuerto internacional de Ben Gurión y abandonar Israel. Todo esto es una amenaza al mundo libre, a los derechos humanos en general.

¿Cómo se explica la falta de previsión del Gobierno israelí?

El fracaso fue de los políticos. El Gobierno, y especialmente el primer ministro, Benjamin Netanyahu, estaban convencidos de que Hamás estaba viviendo un proceso similar al que vivió Al Fatah, el principal movimiento palestino en los años 90. Era un grupo terrorista en todos los efectos, pero algo ocurre, y terminan por reconocer el Estado de Israel, Israel les reconoce a ellos, y se firman los Acuerdos de Oslo en 1993. Creo que Netanyahu pensaba que algo similar estaba ocurriendo con Hamás, y por eso él hacía que Hamás recibiese dinero de Qatar todos los meses y, por otro lado, permitía a miles de palestinos entrar en Israel y trabajar, pensando que así la cosa se va a suavizar y que Hamás se va a convertir en una especie de gobierno que se preocupe de Gaza. Las fuerzas de seguridad advertían a Netanyahu de que no era así, pero él decía «yo sé mejor», y este fue el grave error.

> **El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tiene que reanudar el diálogo con Israel»**

¿La solución de los dos Estados sigue siendo viable?

Creo que aún es factible porque no hay una alternativa mejor. Existen dos opciones: mantener la situación actual –y eso es otro 7-O a la vuelta de la esquina–, o crear un solo Estado –que sobre el papel es algo maravilloso–, pero un Estado multicultural, musulmán, cristiano, judío es una guerra civil eterna. Por eso yo creo que la solución menos mala es repartir. Creo que llegó el momento de un compromiso salomónico, en el que todos van a estar insatisfechos, pero al final permitirá no seguir este baño de sangre que estamos viviendo.

¿Cuál es el papel de las nuevas generaciones en el conflicto palestino-israelí?

En las universidades pregunto a los estudiantes cómo se informan sobre el conflicto. Todos me contestan que a través de TikTok y me estremezco, porque TikTok son vídeos de 15 a 60 segundos para explicar el conflicto más antiguo y complejo de la historia de la humanidad. Esa no es la forma de saber lo que ahí está ocurriendo. Hay que ir un poquito más lejos, creo que tenemos que educar más, tenemos que llegar a las redes sociales. Creo que Israel renunció a esta guerra mediática, se concentró en las batallas militares. No se pueden ganar guerras sin llevar a cabo la continuación, que tiene que ser la lucha diplomática por obtener logros, por traer la paz. Lo que espero es que el Gobierno actual, o el próximo en Israel, se ocupe de traducir estos logros militares en logros diplomáticos en el proceso de paz. Si no, la sangre de judíos y palestinos habrá sido derramada de vano.

¿Cómo valora el rumbo de España respecto a Israel?

Como alguien muy vinculado a España, siento un profundo dolor cuando veo las manifestaciones antisemitas en las que se pide eliminar el Estado de Israel, o cuando veo grupos vinculados a Hamás manifestándose en Madrid. Eso en una democracia en 2025 es inaceptable. De esta forma, España está perdiendo su lugar al rededor de la mesa. En este momento, en la frontera entre Israel y Gaza se está forjando una coalición internacional que intenta conducir a acuerdos de paz, España estará fuera. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tiene que reanudar el diálogo con Israel.

¿Qué opina del Plan Trump?

El Plan Trump es un buen principio, y creo que en estos próximos años vamos a ver cambios importantes en Oriente Medio. Creo que es increíble que el Gobierno más a la derecha de la historia de Israel haya firmado ese documento y que no haya caído. Al mismo tiempo, vemos que hoy la clave de todo del Plan Trump es la coalición que él creó con las potencias árabes y musulmanas que van a estar dentro de Gaza para intentar resolver el problema.

¿Cómo se imagina el futuro de Israel?

Vamos a ver una integración gradual de Israel en Oriente Medio. Creo que presenciaremos acuerdos históricos en los próximos años, no hay que esperar a 2048. Va a ser un país con mucha densidad de población, y espero que con un centro tecnológico, científico, que pueda desarrollar muchas cosas más, e invertir menos en las armas y en la defensa.

El dato

6,3%

fue la tasa de paro de la zona euro al cierre de septiembre

El desempleo en la eurozona se incrementó en 65.000 personas en septiembre frente a agosto de este año, si bien la tasa de paro permaneció estable en el 6,3 %, según informó ayer la oficina de estadística comunitaria, Eurostat.

65.000

parados más en la eurozona

La empresa

ING

ING España y Portugal registró 4,55 millones de clientes a cierre del tercer trimestre, lo que supone un aumento de 174.667 usuarios con respecto a hace un año. Su beneficio global cayó un 6% ,4.917 millones de euros.

La balanza

Volkswagen contabilizó un beneficio neto de 3.405 millones de euros en los nueve primeros meses del año, cifra un 61,4% menos que en 2024 por el impacto extraordinario de 7.500 millones de euros por el ajuste en la estrategia de Porsche y por los aranceles.

El Gobierno ha recibido la petición formal para alargar la vida de Almaraz y ha confirmado que la trasladará al Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), «al objeto de que el regulador pueda valorar la solicitud y emitir su preceptivo informe al respecto».

La inflación no da respiro: un 3,1% impulsada por la electricidad, el transporte y los alimentos. La tasa de España está casi un punto por encima de la media de la eurozona

Los precios suben a su mayor velocidad en casi año y medio

J. de Antonio. MADRID

La subida de precios no da tregua y octubre cerrará con un nuevo incremento de la inflación, para situarse en el 3,1%, una décima más que el mes anterior, lo que confirma que los precios ya crecen a su nivel más elevado en año y medio, desde el mes de julio de 2024, según el indicador del IPC adelantado por el INE. Con esta última subida encadena cinco meses al alza –a excepción de agosto, que se mantuvo estable– desde el mínimo alcanzado en mayo (2%). Esta tasa interanual se ha impulsado de nuevo por las subidas de la electricidad, del transporte aéreo y por ferrocarril –y pese a la bajada de los carburantes respecto a octubre de 2024–, aunque también ha incidido el despegue de algunos alimentos básicos, que siguen al alza.

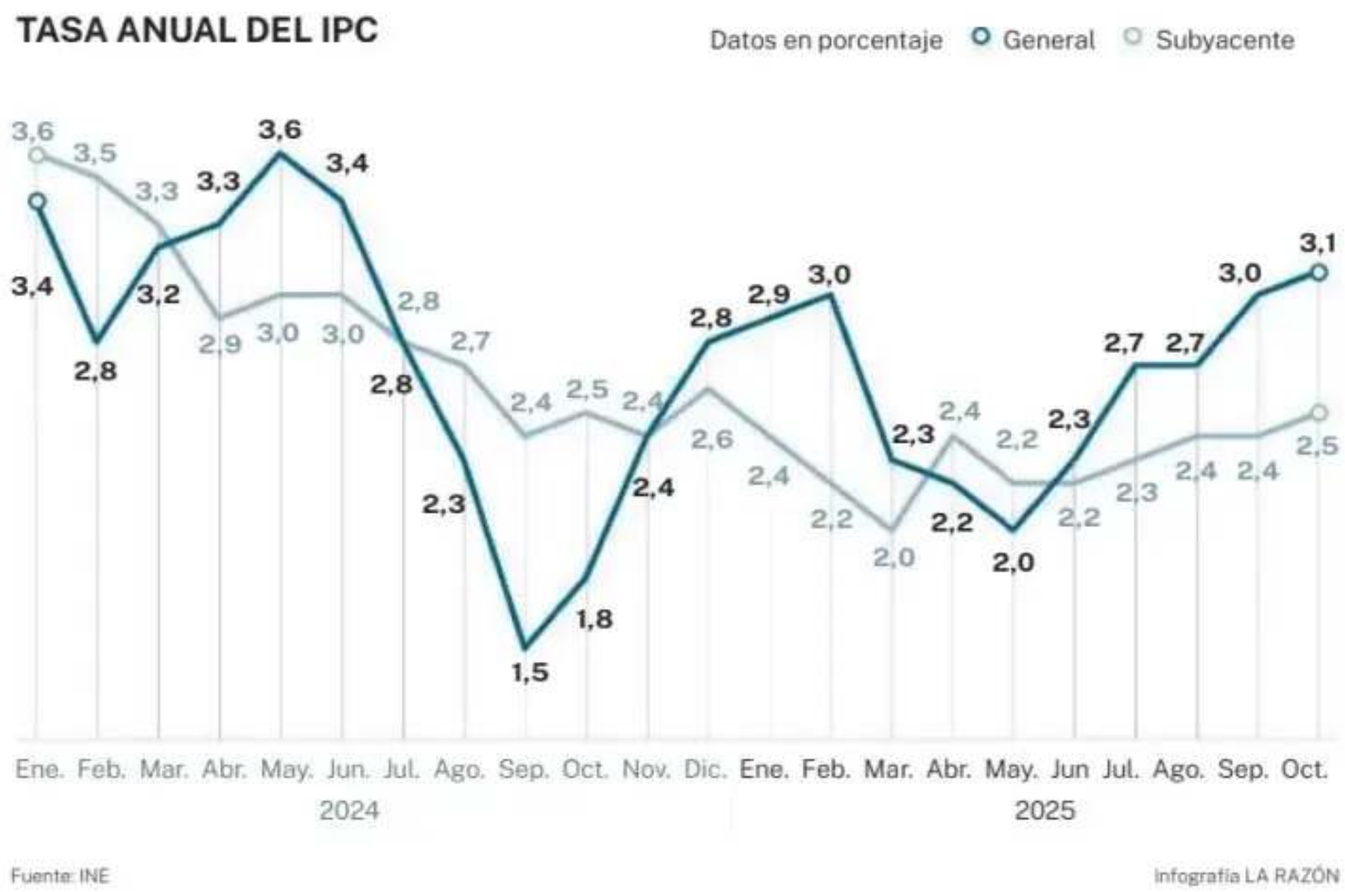
Este aumento de la inflación se debe de nuevo a dos razones: el «efecto escalón» en los productos energéticos y del transporte, ya que bajaron sus precios pero lo hicieron menos que en el mismo mes del año pasado, y a la inflación de los alimentos básicos, que a falta del dato oficial de octubre, en septiembre se situaron en el 5,9% interanual. Destacó entonces el encarecimiento de productos básicos, como el 17,9% de los huevos, el 19,9% del café, el 16,5% de la carne de vacuno, el chocolate (15,6%) y del 7,9% del pescado. Y pese a que el aceite de oliva ha caído un 43% interanual, el resto de aceites comestibles subieron de precio un 18,2%.

La inflación subyacente, que excluye la energía y los alimentos no elaborados, también se elevó una décima por encima de septiembre, y alcanzó el 2,5%, su valor más alto desde diciembre de 2024, cuando se situó en el 2,6%. Esta inflación subyacente, que es la referencia para el Banco Central Europeo (BCE) en sus decisiones de política monetaria, rompió el mes pasado con la estabilidad que mantenía desde hace cuatro meses en la eurozona y repuntó una décima en septiembre, hasta el 2,4%, su dato más alto desde abril, según datos de Eurostat.

Esta tasa de inflación general del 3,1% en octubre, mantiene a España muy lejos de las cifras de la eurozona, pese a que el mes pasado dejó atrás tres meses de estabilidad en el 2% y elevó su inflación media al 2,2%, en máximos desde abril. Con el repunte de octubre se amplía la brecha negativa entre nuestro país y la eurozona. Asimismo, en el conjunto de la Unión Europea la tasa de inflación interanual de septiembre alcanzó el 2,6% desde el 2,4% de agosto, el mayor incremento de los precios desde febrero.

En términos mensuales, el IPC subió un 0,7%, su mayor repunte desde el pasado mes de junio, cuando también se registró un ascenso del 0,7%. Por su parte, el IPC armonizado (IPCA) elevó dos décimas su tasa interanual en octubre, hasta el 3,2%, y subió un 0,5% en valores mensuales. La inflación subyacente del IPCA se estima en un 2,6% para el décimo mes del año. El Ministerio de Economía, Comercio y Empresa, que dirige Carlos Cuerpo, se ha limitado a subrayar que la tasa interanual de octubre «está en línea» con la de septiembre.

TASA ANUAL DEL IPC



Fuente: INE

Infografía LA RAZÓN

El BCE deja los tipos de interés estables en el 2%

El Banco Central Europeo (BCE) decidió mantener los tipos de interés a los depósitos bancarios en la zona del euro en el 2% porque la inflación está estable. En concreto la tasa de depósito (DFR) seguirá en el 2%, la de referencia para sus operaciones principales de refinanciación (MRO) en el 2,15% y la de la facilidad marginal de préstamo (MLF) en el 2,40%. El supervisor ha optado por seguir a la espera después de haber detenido en junio el ciclo de flexibilización que recortó el precio del dinero en 200 puntos básicos mediante ocho ajustes a la baja, los últimos siete de forma consecutiva. El Consejo de Gobierno del supervisor ha considerado que «la economía ha seguido creciendo pese al difícil entorno internacional.

EUROPA PRESS

El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López

El Gobierno se abre a subir el sueldo a los funcionarios

Óscar López negociará tras la amenaza de la primera huelga de empleados públicos de la «era Sánchez»

H. Montero. MADRID

La amenaza de la primera huelga de funcionarios de la «era Sánchez» ha movilizado por fin a Óscar López, el ministro del ramo. El Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública anunció ayer que abrirá el próximo miércoles 5 de noviembre el «proceso de diálogo» con los sindicatos para negociar la subida salarial. El anuncio coincide con el comienzo de las protestas de los sindicatos de funcionarios, que ayer vivieron movilizaciones en varias capitales de provincia de toda España.

«El miércoles comienza un proceso de diálogo para abordar sus principales reivindicaciones», indicaron fuentes de Función Pública, poco después de la concentración convocada por CC OO, UGT y CSIF ante la sede del Ministerio en Madrid. A pesar de todo, fuentes de UGT confirmaron que se mantienen las movilizaciones y la amenaza de huelga depende del avance de la mesa de diálogo.

Los sindicatos trasladaron una carta al ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, en la que reprochan el «desprecio» por parte de los gestores políticos de las Administraciones Públicas.

«Su sordera ante las demandas de los empleados públicos y de los sindicatos firmantes de este manifiesto raya lo intolerable», incidieron los sindicatos, que reclaman la subida salarial de 2025 y recuperar poder adquisitivo con un nuevo acuerdo plurianual en materia salarial y de empleo. En la concentración previa habían urgido a Función Pública a abrir la mesa de negociación con la advertencia de ir a una huelga nacional en diciembre si no lo hacía.

Los sueldos de los 3,5 millones de empleados públicos llevan todo el año congelados y a principios de este mes López señaló que para abordar la subida salarial de los funcionarios primero habría que «desbloquear las cifras de los presupuestos». Los sindicatos rechazaron este planteamiento y reclamaron iniciar unas negociaciones que aborden, no solo el tema salarial, sino otras reivindicaciones sobre condiciones laborales y renovación y ampliación de plantillas que queden plasmadas en un nuevo acuerdo.

UGT Servicios Públicos recordó que aunque el calendario de movilizaciones se planteó «porque no había negociación, ahora se ha desbloqueado la mesa y este era el primer paso». Sin embargo, a pesar de todo, «se mantiene la presión y el calendario previsto».

Por su parte, CSIF mantiene también la misma línea y exigió que la reunión del próximo 5 de noviembre «comience con una oferta económica». «Avisamos de que si no hay acuerdo habrá huelga en diciembre. CSIF, UGT Servicios Públicos y el Área Pública de CC OO se han manifestado en toda España por unos servicios públicos de calidad, incrementos salariales, más empleo público y mejora de las condiciones laborales para 3,5 millones de empleadas y empleados públicos», manifestaron fuentes de CSIF.

El 60% de las pymes no tiene preparado el sistema Verifactu

Su incumplimiento les expone a multas de hasta 50.000 euros a partir de enero

J. de Antonio. MADRID

A dos meses de que todas las empresas y autónomos estén obligados a facturar con el nuevo sistema Verifactu, seis de cada diez profesionales reconocen que aún no tiene un plan definido ni ha llevado a cabo ningún tipo de implementación de la nueva normativa de Hacienda, que introduce la facturación electrónica y que supondrá el fin a partir de enero de las facturas de papel y boli, al igual que de todos los programas que permiten derivar de forma opaca ventas e ingresos. En concreto, solo un 8% ha implementado ya el nuevo sistema, un 15% que está en fase piloto y otro 16% tiene previsto hacerlo en las próximas semanas, aunque el dato más preocupante es que más de la mitad –el 54%– reconoce desconocer la nueva normativa obligatoria, lo que «refleja la necesidad de impulsar la información y el grado de concienciación».

Lo advierte el informe realizado por Ipsos para TeamSystem, que apunta que las razones que explican este retraso son principalmente «económicas y de capacitación», ya que el 31% de las empresas apunta a costes de implantación, el 19% a la formación del personal y el 13% a la falta de tiempo y la incertidumbre normativa. Y es que la nueva normativa obligará a contar con un sistema informático único de facturación, para que la emisión de cada factura genere un registro que quede guardado sin posibilidad de modificación ni borrado, ya sea enviándolo directamente a la Agencia Tributaria o conservándolo.

El 80% de los encuestados reconoce sentirse preocupado por esta obligación y por las sanciones previstas, ya que su incumplimiento les expone a multas que pueden llegar hasta los 50.000 euros en los casos más graves. Aún así, un 40% de los entrevistados desconoce cuándo entrará en vigor, el 43,5% se queja de la insuficiencia de los plazos para la aplicación del nuevo sistema y el 34,8% cree que Hacienda no ha informado convenientemente, lo que ha provocado retraso en la aplicación y que solo el 8% de las pymes y autónomos haya iniciado las pruebas.

La Agencia Tributaria teme que se produzca un caos en la facturación y ha acelerado el envío de notificaciones electrónicas para recordar la fecha para que su facturación cumpla la nueva norma fiscal. El aviso se ha dirigido a entidades que tributan por el Impuesto sobre Sociedades y no están acogidas al Suministro Inmediato de Información del IVA (SII), el sistema por el que las empresas remiten a Hacienda sus libros registro de IVA casi en tiempo real a través de su software de gestión. La comunicación de la AEAT detalla que con la nueva norma las facturas deberán generar un registro de facturación seguro y normalizado, incluir un código QR tributario y permitir el envío de dichos registros a la AEAT, todo ello manteniéndolos inalterados. El marco se articula en el real decreto que regula los sistemas informáticos de facturación y persigue mayor trazabilidad y garantías frente a la manipulación. Verifactu será obligatorio para empresas con una facturación inferior a seis millones de euros, y desde el 1 de julio de ese mismo año para más de 3,4 millones de autónomos.

Según el estudio de TeamSystem, la zona Centro es la que refleja mayor grado de desconocimiento, con un 63%.

Más de la mitad de los autónomos desconoce la obligatoriedad de esta normativa

Cuatro de cada 10 denuncian que Hacienda no ha informado bien sobre este sistema

Repsol se recupera del golpe del apagón

Eleva a más del doble su beneficio en el tercer trimestre, hasta los 574 millones de euros

R. L. Vargas. MADRID

Repsol obtuvo un resultado neto de 1.177 millones de euros en los nueve primeros meses de 2025, un 34,3% menos que en el mismo periodo de 2024, impactado principalmente por el efecto de los menores precios del crudo en la valoración de los inventarios, según comunicó ayer la compañía. El resultado ajustado, que mide específicamente el desempeño de los negocios, se situó en 2.173 millones de euros, un 19% inferior que en 2024.

La compañía explicó que estos resultados se consiguieron en «un entorno marcado por la continua volatilidad en los mercados, la incertidumbre geopolítica y las preocupaciones por la sobreoferta de petróleo».

Mejoría global

En este complicado contexto, la firma destacó que todos los negocios de la compañía mejoraron sus resultados en el tercer trimestre respecto al mismo período de 2024. En este sentido, el resultado neto del tercer trimestre más que se duplicó respecto al del año anterior, hasta situarse en 574 millones; al igual que el resultado ajustado trimestral, que creció un 47%, hasta 820 millones de euros, superando el consenso de analistas.

En concreto, el resultado ajustado de su negocio de Exploración y Producción (Upstream) alcanzó 1.214 millones de euros entre enero y septiembre, un 5% más que en el mismo período de 2024, debido a los mayores precios del gas y a los menores costes operativos. Su área Industrial obtuvo un resultado ajustado de 545 millones (-54,7%) en el mismo periodo, pero con un crecimiento del 70,3% en el tercer trimestre, lo que refleja según la compañía «la normalización de la actividad tras el apagón en España y Portugal, lo que ha permitido capturar mayores márgenes de refino». El área Cliente mantuvo su tendencia de crecimiento, con un incremento del 21,3%, hasta 599 millones en los primeros nueve meses del año. Por su parte, Generación Baja en Carbono obtuvo un resultado ajustado de 43 millones de euros de enero a septiembre.

En la conferencia con analistas para presentar los resultados, el consejero delegado de la compañía, Josu Jon Imaz, aseguró que Repsol prevé cerrar la entrada de un socio para una cartera de renovables de 700 megavatios (MW) en España entre finales de este año y principios de 2026 y descartó cualquier desinversión en su negocio de Exploración y Producción al ser Repsol una empresa de petróleo y gas que, además, está incorporando nuevos yacimientos.

Imaz se mostró confiado en que la venta de esa participación en la cartera tendrá lugar «con alta probabilidad» en lo que resta de ejercicio, aunque, «siendo prudente», consideró que la entrada de efectivo podría darse en 2026.

El primer ejecutivo de la energética consideró que esta cartera supone «un activo excelente, con muy buenos 'PPA' y una muy buena combinación de energía eólica y solar». «Es decir, para un inversor, es un activo realmente atractivo», según declaró.

Repsol detalló que la liquidez del grupo alcanzó 10.249 millones de euros, suficiente para cubrir 3,67 veces los vencimientos de la deuda bruta a corto plazo. En septiembre, Repsol accedió a los mercados de capitales de Estados Unidos con la emisión de una oferta de bonos de 2.500 millones de dólares, la mayor en dólares estadounidenses en la historia de la compañía. La emisión recibió un gran interés por parte de la comunidad inversora, superando en 6,9 veces la cantidad ofrecida.

La energética gana 1.177 millones de euros en los nueve primeros meses de este año

Dividendos

La compañía que preside Antoni Brufau tiene previsto destinar entre el 30% - 35% del flujo de caja de las operaciones a remunerar al accionista, en el rango alto del compromiso adquirido para el periodo 2024-2027. En julio, la energética ya distribuyó un dividendo bruto en efectivo de 0,50 euros por acción, que, sumado a los 0,475 euros brutos pagados en enero, asciende el dividendo total en efectivo para 2025 a 0,975 euros brutos por acción, un 8,3% más que en el ejercicio anterior. En la junta general de accionistas, celebrada en mayo, también se aprobó la distribución de un dividendo adicional de 0,50 euros brutos por acción, que se abonará en enero de 2026.

EUROPA PRESS

Estación de servicio de Repsol

Los precios de los carburantes, a la baja

El precio de la gasolina ha encadenado su quinta semana de caídas y el del diésel la tercera, haciendo retroceder a ambos carburantes a nuevos mínimos desde mediados de junio.

En concreto, el precio medio del litro de diésel se ha situado en los 1,394 euros esta semana, tras caer un 0,14% con respecto a la pasada semana, consolidándose así por debajo de la cota de los 1,4 euros, según datos del Boletín Petrolero de la UE recogidos por Europa Press.

Por su parte, el precio medio del litro de gasolina ha registrado un descenso del 0,13% frente a la pasada semana, para retroceder hasta los 1,464 euros, a mínimos también desde mediados de junio.

PINTACAR, S.A.
CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS

Se convoca a los señores accionistas de **PINTACAR S.A.** (la **"Sociedad"**) a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social sito en c/Fontaneros nº 6, 28830 San Fernando de Henares (Madrid) el día **2 de diciembre de 2025, a las 11:00h**, en primera convocatoria, y, en su caso, el día siguiente, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Cese de Dª Patricia Carpintero Beato como administradora solidaria de la Sociedad por infracción del deber de lealtad.

2. Modificación del sistema de administración de la sociedad que pasará a ser un administrador único.

3. Nombramiento de administrador único.

4. Modificación del artículo 21 de los estatutos sociales a fin de adaptar el sistema de convocatoria de la Junta General para permitir la comunicación individual a los accionistas y ampliar el lugar de celebración a todo el término municipal del domicilio social y al municipio de Madrid.

5. Ejercicio de acciones de responsabilidad contra la administradora solidaria cesada.

6. Requerimiento a la administradora solidaria cesada para la entrega inmediata de los bienes, documentación, efectos y medios facilitados por la Sociedad para el desempeño de sus funciones.

7. Delegación de facultades.

Desde la publicación de la presente convocatoria, cualquier accionista tendrá derecho a examinar en el domicilio social y a solicitar la entrega o el envío gratuito del texto íntegro de la modificación y del informe de los administradores sobre la modificación estatutaria propuesta.

San Fernando de Henares, a 29 de octubre 2025
- El Administrador solidario
D. Raúl Carpintero Beato.

BESPOKE TRAVEL SPAIN S.L.

La administradora solidaria de la mercantil BESPOKE TRAVEL SPAIN S.L., de conformidad con la Ley de Sociedades de Capital de 2 de julio de 2010 y de los estatutos sociales, convoca junta general extraordinaria de socios para su celebración en la notaría de D. Ignacio Paz-Ares Rodríguez, notario del Ilustre Colegio de Notarios de Madrid, cita en la localidad de Madrid, en la calle Serrano, 58, 2ºA, código postal 28001, el próximo día 25 de noviembre de 2025, a las 12:00 horas, en convocatoria única, con el siguiente

Orden del Día

Primero.- Toma de conocimiento por la junta general de socios de la situación del órgano de administración de la sociedad.

Segundo.- Acordar la disolución de la sociedad a solicitud de socio titular del cincuenta por ciento (50%) de las participaciones sociales de la Sociedad con derecho a voto, en base a lo establecido en el artículo 10 de los estatutos sociales, con la consiguiente apertura del periodo de liquidación.

Tercero.- Nombramiento de liquidador o liquidadores de la sociedad.

Cuarto.- Delegación de facultades para la ejecución y formalización de los acuerdos adoptados y definitiva inscripción en el Registro Mercantil.

De conformidad con el artículo 203 de la Ley de Sociedades de Capital, la administradora solidaria de la sociedad ha requerido a D. Ignacio Paz-Ares Rodríguez, notario del Ilustre Colegio de Notarios de Madrid para que levante Acta de la junta general de socios de la sociedad.

Se comunica asimismo el derecho de todos los socios a asistir y votar en la junta general presentes o representados en proporción a su participación en el capital de la sociedad.

Madrid, 30 de octubre de 2025.
La administradora solidaria,
Isabel Alonso Góngora.

INMUEBLES COMERCIALES ALAMEDA, S.A. (ICASA)
CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De conformidad con el acuerdo de mayoría de los consejeros, y para dar cumplimiento a lo establecido en los artículos 173 y 174 y concordantes de la Ley de Sociedades de Capital vigente y de los estatutos sociales, se convoca a la Junta General Ordinaria de Accionistas de ICA, S.A. para su celebración en la notaría de Jose Manuel Hernandez Antolín, calle Muñoz Grandes nº 52 de Madrid, el próximo **1 de Diciembre de 2025, a las 18:30 horas** en primera convocatoria y en su caso, en el mismo lugar y hora en segunda convocatoria del día siguiente 2 de diciembre de 2025, de no obtener el quorum suficiente. Con el fin de deliberar y adoptar acuerdos sobre los asuntos incluidos en el siguiente:

Orden Del Día

Primero.- Exposición a los socios de las incidencias y resultado de los nombramientos acordados en la pasada reunión del Consejo de la sociedad de 13 de Junio de 2024.

Segundo.- Examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales correspondientes a los ejercicios sociales 2020, 2021, 2022 y 2023, cerrados todos ellos a 31 de diciembre del año respectivo, por falta de convocatoria a Junta General del en su día presidente nombrado en la supuesta junta de 18 de Mayo de 2020. En su caso con votación independiente para su aprobación, aplicación de su resultado económico y gestión social durante el ejercicio.

Tercero.- Examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2024, con votación independiente para su aprobación, aplicación de su resultado económico y gestión social durante el ejercicio.

Cuarto.- Nombramiento de auditores para las cuentas de 2025 y en su caso ejercicios anteriores y posteriores.

Quinto.- Informe sobre obras en curso y renovación del arriendo del local en la zona de Atocha por cinco años adicionales.

Sexto.- Ruegos, proposiciones, preguntas. Incluso sus votaciones, si alguien lo solicita.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 197 y 272.2 del TRLSC, a partir de esta convocatoria cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, así como el informe de gestión en su caso.

Madrid, a 21 de octubre de 2025
El Presidente del Consejo de Administración y
El Secretario del Consejo de Administración.

BANCO SANTANDER, S.A.
(Sociedad Absorbente)

URO PROPERTY HOLDINGS, S.A., BLECNO INVESTMENTS, S.L.U., EMISORA SANTANDER ESPAÑA, S.A.U., y ELEVATE TECH PLATFORMS, S.L.U.
(Sociedades Absorbidas)

ANUNCIO DEL ACUERDO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Libro Primero del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, sobre la transposición de directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (la "LME"), se hace público que la Junta General de Accionistas de la sociedad URO Property Holdings, S.A. ("URO"), ha aprobado, con fecha 12 de septiembre de 2025, la fusión en virtud de la cual Banco Santander, S.A. ("Banco Santander" o la "Sociedad Absorbente"), absorberá de manera simultánea, mediante fusión por absorción a (i) las filiales de nacionalidad española íntegramente participadas de forma directa por Banco Santander, denominadas: Blecno Investments, S.L.U. ("Blecno"), Emisora Santander España, S.A.U. ("Emisora"), y Elevate Tech Platforms, S.L.U. ("Elevate" y junto con Blecno y Elevate las "Sociedades Íntegramente Participadas"), y (ii) URO, sociedad participada en, aproximadamente, un 99,99% de su capital social de forma directa por Banco Santander (la "Fusión"). En lo sucesivo, URO y las Sociedades Íntegramente Participadas serán denominadas conjuntamente como las "Sociedades Absorbidas", y las Sociedades Absorbidas junto con Banco Santander serán denominadas conjuntamente como las "Sociedades".

La Fusión supondrá la absorción de las Sociedades Absorbidas por parte de Banco Santander, produciéndose la extinción, vía disolución sin liquidación, de aquellas y el traspaso en bloque de sus respectivos patrimonios a Banco Santander, que adquirirá, por sucesión universal, todos los activos, pasivos y relaciones jurídicas de cada una de las Sociedades Absorbidas. La eficacia de la Fusión está condicionada suspensivamente a que el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa autorice la absorción de las Sociedades Absorbidas por Banco Santander.

La Fusión se acoge al régimen simplificado del artículo 53.1 de la LME con respecto a las Sociedades Íntegramente Participadas y al régimen del artículo 54 de la LME respecto de URO (que se encuentra participada por Banco Santander al 99,99%) y, en consecuencia, resultan aplicables a la Fusión determinadas dispensas previstas en dichos artículos (incluyendo, en particular, la dispensa de los informes de administradores y de expertos sobre el Proyecto Común de Fusión), así como a la dispensa prevista en el artículo 55 de la LME en lo que se refiere a la aprobación de la Fusión por la junta general de accionistas de Banco Santander.

Con carácter previo a la aprobación del mencionado acuerdo de Fusión por parte de la Junta General de Accionistas de URO, el 24 de junio de 2025, los respectivos órganos de administración de cada una de las Sociedades aprobaron los correspondientes balances de Fusión y el proyecto común de Fusión, redactado y suscrito por todos los administradores de cada una de las Sociedades (el "Proyecto Común de Fusión"). De conformidad con lo dispuesto en el artículo 55 de la LME, el Proyecto Común de Fusión fue publicado por cada una de las Sociedades mediante anuncio publicado en (i) el Boletín Oficial del Registro Mercantil el pasado 2 de julio de 2025, (ii) la página web corporativa de Banco Santander (www.santander.com) el día 8 de julio de 2025, y (iii) en uno de los diarios de mayor difusión a nivel nacional (Diario El Economista) el día 26 de julio de 2025; haciendo constar los derechos que corresponden a los accionistas de la Sociedad Absorbente y a los acreedores de las Sociedades de conformidad con lo dispuesto en la LME.

Asimismo, se pone de manifiesto que, los días 8 de julio de 2025 y 21 de julio de 2025, se insertó en la página web corporativa de Banco Santander (www.santander.com) la información sobre la Fusión sujeta a publicidad conforme a lo previsto en la LME, incluyendo, en particular, además del Proyecto Común de Fusión, el informe de administradores dirigido a los trabajadores del artículo 5.5 de la LME y el anuncio del artículo 7 de la LME.

La Junta General de Accionistas de URO, en su reunión celebrada el pasado 12 de septiembre de 2025, ha aprobado la Fusión en los mismos términos establecidos en el Proyecto de Fusión.

De conformidad con lo establecido en el Proyecto de Fusión, el canje de las acciones de URO por acciones de Banco Santander se llevará a cabo una vez:

(i) se haya cumplido la condición suspensiva referida en el apartado 19 de este Proyecto de Fusión, y

(ii) se haya inscrito la escritura de fusión en el Registro Mercantil de Santander (una vez calificada por el Registro Mercantil de Madrid declarando -mediante nota firmada por el Registrador correspondiente- la inexistencia de obstáculos registrales para la fusión pretendida).

Dicho canje se podrá solicitar, por parte de los accionistas de URO que tengan derecho a recibir acciones de Banco Santander conforme a lo dispuesto en la LME, a partir de la fecha en que se publique en el Boletín Oficial del Registro Mercantil el hecho de la inscripción de la Fusión. Aquellos accionistas minoritarios de URO que deseen solicitar el canje, deberán comunicarlo enviando un correo electrónico a la siguiente dirección de correo electrónica habilitada a tal efecto por Banco Santander sec1@gruposantander.com en el que deberán constar (i) los datos identificativos del correspondiente accionista minoritario de URO solicitante y el número de acciones de URO de su titularidad, y (ii) el detalle y certificado de titularidad de la cuenta de valores de su titularidad a efectos de la entrega de las correspondientes acciones de Banco Santander en ejecución del canje (y de la compensación complementaria en efectivo, en los términos del artículo 36 de la LME, que, en su caso, resulte aplicable conforme a lo dispuesto en el Proyecto Común de Fusión); sin perjuicio de cualquier otra información que razonablemente pueda solicitar Banco Santander a efectos de ejecutar el canje.

Asimismo, en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 10 y 13 de la LME, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las Sociedades participantes en la Fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos de Fusión y de los respectivos balances de Fusión de las Sociedades.

En Madrid, a 23 de octubre de 2025.
D. Jaime Pérez Renovales
en su calidad de Secretario no-consejero del Consejo de Administración de Banco Santander, S.A.
D. Álvaro Ramírez de Haro
en su calidad de en su calidad de Secretario no-consejero del Consejo de Administración de URO Property Holdings, S.A.
Dña. Ariadna Ballesteros, D. Jorge Carbajosa y Dña. María Antonia Segura,
en su calidad de administradores mancomunados de Blecno Investments, S.L.U.
Dña. Miriam Oforo Carrascal
en su calidad de Secretaria no-consejera del Consejo de Administración de Elevate Tech Platforms, S.L.U.
D. José María Ciruelos Lozano
en su calidad de Secretario no-consejero del Consejo de Administración de Emisora Santander España, S.A.U.

TIETAR, S.A.
CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De conformidad con el acuerdo del Consejo de Administración de 21 de Octubre de 2025, y para dar cumplimiento a lo establecido en los artículos 173 y 174 y concordantes de la Ley de Sociedades de Capital vigente y de los estatutos sociales, se convoca a la Junta General Ordinaria de Accionistas de TIETAR, S.A. para su celebración en la notaría de Jose Manuel Hernandez Antolín, calle Muñoz Grandes nº52 de Madrid, el próximo **1 de Diciembre de 2025, a las 17:00 horas** en primera convocatoria y en su caso, en el mismo lugar y hora en segunda convocatoria del día siguiente 2 de diciembre de 2025, de no obtener el quorum suficiente. Con el fin de deliberar y adoptar acuerdos sobre los asuntos incluidos en el siguiente:

Orden Del Día

Primero.- Examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2024, con votación independiente para su aprobación, aplicación de su resultado económico y gestión social durante el ejercicio.

Segundo.- Exposición, y en su caso aprobación total o parcial de la modificación de estatutos informada favorablemente por el consejo de 21 de octubre 2025.

Tercero.- Propuestas para el futuro de la sociedad.

Cuarto.- Nombramiento de auditores para las cuentas de 2025 y en su caso ejercicios posteriores.

Quinto.- Testimonio de aclaración sobre documentos solicitados a la secretaria saliente resultante de los últimos nombramientos vigentes.

Sexto.- Votaciones correspondientes a los puntos solicitados en Ruegos y Preguntas al final de la Junta ordinaria de la sociedad del pasado 8 de enero de 2025. Votaciones sobre el uso de tuberías compartidas.

Séptimo.- Nueva numeración de Libros de Actas, nuevas oficinas, comunicaciones, página web y nuevos dispositivos informáticos.

Octavo.- Ruegos, proposiciones y preguntas, incluso sus votaciones si alguien lo solicita.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 197 y 272.2 del TRLSC, a partir de esta convocatoria cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, así como el informe de gestión en su caso.

Madrid, a 21 de octubre de 2025
El Presidente del Consejo de Administración y
El Secretario del Consejo de Administración.

EUROPA PRESS

Indra mejoró un 13,5% sus ventas en defensa hasta septiembre

Indra gana un 58% más gracias al negocio de defensa

Adelanta un año el cumplimiento de su plan estratégico y abrirá una planta en Estados Unidos

R. L. Vargas. MADRID

El giro estratégico de Indra hacia el negocio de la defensa para convertirse en la empresa tractora del sector en España comienza a reflejarse en sus resultados financieros. La compañía cerró los nueve primeros meses del año con un beneficio neto de 291 millones de euros, lo que supone un incremento del 58% en comparación con los 184 millones de euros registrados en el mismo periodo del ejercicio anterior, según las cuentas que publicó ayer.

El resultado bruto de explotación (Ebitda) de la compañía que preside Ángel Escribano alcanzó los 405 millones de euros en el acumulado de los nueve primeros meses del año, un 9,75% más en comparación con los 369 millones de euros del mismo periodo del curso anterior.

Estos resultados han llevado a la compañía a anunciar la celebración de un Capital Markets Day en el segundo trimestre de 2026 para presentar, un año antes de lo previsto, la segunda fase del Plan Estratégico «Leading the Future-Scale Up». La firma se ha fijado en su hoja de ruta el objetivo de alcanzar los 10.000 millones de facturación en 2030. Sin embargo, en la presentación de resultados de 2024, ya avanzó que se veía capaz de adelantar ese objetivo dos años.

Este gran salto en los beneficios de Indra se ha debido en gran medida al impacto de la reciente toma del control de Tess Defence, el consorcio de vehículos blindados que también está integrado por General Dynamics –a través de Santa Bárbara–, SAPA Placencia y Escribano Mechanical & Engineering (EM&E) y que fabrica los 8x8 Dragón para el Ejército de Tierra. Sin contar este efecto extraordinario, el beneficio neto habría sido de 216 millones, lo cual implicaría también un notable crecimiento del 17% en comparación con el mismo periodo de 2024.

El consejero delegado de Indra, José Vicente de los Mozos, anunció también que la compañía va a invertir 50 millones de euros para levantar una planta en Kansas (Estados Unidos) en la que fabricará radares, radios y pórticos de peaje «free flow» (sin barreras).

IFEMA MADRID

Expo Sagris acogerá más de 100 actividades del mundo rural

El Salón de la agricultura y la ganadería abrirá sus puertas al público y profesionales del 6 al 8 de noviembre

Expo Sagris también servirá de escaparate de la innovación tecnológica aplicada al campo, como el uso de drones, entre otros

Alfonso Casas. MADRID

Bajo el lema «donde tierra, tecnología y personas se abrazan», del 6 al 8 de noviembre tendrá lugar en Ifema Madrid la celebración de la primera edición de Expo Sagris, un salón dedicado al mundo de la agricultura y la ganadería, promovido por ALAS (Alianza para una Agricultura Sostenible), con el fin de acercar la innovación agraria de las empresas y asociaciones.

La asociación ALAS agrupa a Asaja, AEAC.SV, COAG, Fepex, UPA y cooperativas Agro-alimentarias de España, además de Aepla, Anove y Foro Interalimentario, que forman el Comité Organizador del Salón junto a Agroforestales, Ametic, AgriFood Tech, Fenacore y FIAB.

Expo Sagris no solo nace como punto de encuentro clave para el sector agroalimentario, sino también como espacio diseñado para disfrutar, aprender y sorprenderse en familia, con el fin de que personas de todas las edades puedan descubrir los avances en innovación que favorecen la seguridad alimentaria y la sostenibilidad del sector. Durante las tres jornadas de celebración, profesionales, familias, escolares, instituciones y empresas podrán participar de forma activa en más de cien actividades interactivas, educativas y culturales que acercan la vida rural a la gran ciudad.

La feria acerca la vida del campo a la ciudad para descubrir los últimos avances

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), actúa como patrocinador principal de la feria, junto a Cajamar y McDonald's que son patrocinadores oro. Asimismo, Interprofesional del Vino de España también acude a esta edición como patrocinador bronce.

Relevo generacional

El último censo agrario realizado por el propio Ministerio señala que cuatro de cada diez jefes de explotación son mayores de 65 años, casi el 70% es mayor de 55 años, y solo el 0,5% son menores de 25 años. El Foro Económico Mundial prevé que de aquí a 2030 el mayor crecimiento de empleo se produzca en los trabajadores de primera línea, entre los que se encuentran agricultores y ganaderos.

Expo Sagris acerca a la ciudad la base de nuestra alimentación

La primera edición cuenta con el respaldo del sector agroalimentario

El Programa Cultiva reunirá a representantes institucionales y del sector con el fin de mostrar los avances de esta innovadora iniciativa destinada a facilitar estancias formativas de jóvenes agricultores en explotaciones modelo. Por su parte, el Foro, patrocinado por McDonald's, acogerá la jornada «Ser agricultor y ganadero es rentable», en la que se debatirán modelos de gestión y casos de éxito de las explotaciones.

El encuentro será también escaparate de la innovación tecnológica aplicada al campo. En la Plaza de la Tecnología, Aepla mostrará cómo los drones pueden utilizarse para aplicar productos fitosanitarios, una innovación que busca modernizar los tratamientos agrícolas y avanzar en su regulación. Por su parte, la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja) ofrecerá jornadas sobre sostenibilidad y economía verde en el autoempleo rural, digitalización y herramientas online para autónomos, y charlas sobre relevo generacional en el campo «Cómo emprender en familia», o mujeres rurales emprendedoras «Mucho más que vivir».

El diálogo con las nuevas generaciones será una constante. Proyectos como Kids&Agro, impulsado por Aepla, ofrecerán una experiencia audiovisual para comprender el sector. Otras experiencias como «viaje al interior de un invernadero», ofrecido por Coexphal, o la recreación de una almazara real, permitirá conocer cómo se cultivan los alimentos.

Expo Sagris reconocerá el talento, la innovación y el compromiso rural mediante la entrega de varios galardones y los premios Sostenibles por Naturaleza.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	16.040,30	8.157,29	9.760,06	24.139,43	47.799,66	25.920,64	51.325,61	65,04	2,185	4.003,61	Cotiz.
Día	-0,68% ▼	-0,53% ▼	0,04% ▲	0,06% ▲	0,35% ▲	-0,76% ▼	0,04% ▲	0,12 % ▲	-0,46% ▼	1,48% ▲	Día
Año	38,34%	10,52%	19,42%	21,25%	12,35%	23,36%	28,65%	0,18%	-10,96%	50,28%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Mín.	Volumen €
ACCIONA	194,500	0,15	195,000	191,000	12.455.218
ACCIONA ENERGÍA	24,160	-0,41	24,320	23,500	12.643.256
ACERINOX	11,510	-1,88	11,820	11,440	11.782.963
ACS	72,600	0,14	73,100	72,300	15.922.367
AENA	23,810	2,94	23,810	23,090	29.291.157
AMADEUS	66,500	0,42	66,680	65,820	32.041.703
ARCELORMITTAL	33,430	-0,54	33,650	33,290	2.902.845
B. SABADELL	3,206	-0,19	3,218	3,176	29.452.130
B. SANTANDER	8,750	-2,56	8,958	8,605	273.266.561
BANKINTER	13,020	-0,27	13,080	12,950	20.666.480
BBVA	17,280	-1,71	17,410	17,050	186.844.919
CAIXABANK	9,036	-0,18	9,140	8,930	98.308.932
CELLNEX	27,340	-2,88	28,170	27,160	40.062.789
ENAGAS	14,095	0,82	14,095	13,940	8.266.789
ENDESA	31,240	1,76	31,330	30,620	25.830.936
FERROVIAL	54,260	1,61	54,780	53,680	35.891.823
FLUIDRA	25,280	9,44	25,280	22,620	17.292.682
GRIFOLS-A	11,355	-0,61	11,480	11,345	8.454.763
IBERDROLA	17,560	-0,40	17,675	17,450	188.589.231
INDITEX	47,870	-2,74	48,260	47,380	70.420.585
INDRA	49,200	-1,52	50,450	47,160	72.685.591
INMOB. COLONIAL	5,510	-0,36	5,535	5,470	6.463.562
IAG	4,710	1,68	4,710	4,590	21.490.894
LAB. ROVI	62,000	-1,98	63,050	61,300	8.693.274
LOGISTA	28,940	0,70	28,940	28,660	3.248.254
MAPFRE	4,034	0,40	4,046	3,996	11.075.423
MERLIN	13,570	-0,22	13,580	13,290	9.362.530
NATURGY	26,420	-0,60	26,620	26,340	57.976.057
PUIG	13,620	0,29	13,670	13,460	8.757.766
RED ELECTRICA	16,260	-0,18	16,380	16,160	22.407.887
REPSOL	15,995	0,53	15,995	15,510	61.211.678
SACYR	3,910	0,00	3,928	3,882	5.635.462
SOLARIA	15,000	-0,99	15,090	14,715	10.557.746
TELEFONICA	4,468	-0,69	4,516	4,414	33.037.254
UNICAJA	2,350	0,26	2,370	2,326	11.139.477

Empresas

BBVA olvida la opa y logra un beneficio récord de 7.978 millones

▶Pagará a sus accionistas el mayor dividendo de su historia: 1.842 millones

J. de Antonio. MADRID

La fallida opa del BBVA sobre el Banco Sabadell es ya un «capítulo plenamente cerrado» y están «únicamente centrados en el crecimiento orgánico». Así lo confirmó ayer el consejero delegado del BBVA, Onur Genç, que aseguró que al banco, lo que más les importa ahora «son los clientes, accionistas y trabajadores, y nos parece más positivo pasar página y centrarnos en lo que mejor hacemos, que es gestionar nuestro negocio. No vamos a buscar excusas ni andar con lamentaciones». Y los números parecen darle la razón después de que la entidad alcanzara en los nueve primeros meses un nuevo récord histórico en sus beneficios, 7.978 millones de euros, un 4,7 % más, impulsados por el crecimiento del crédito y de la actividad comercial (16%) y los ingresos recurrentes (13,5% sin el impacto de las divisas).

El grupo bancario destaca que continúa obteniendo unas «métricas de rentabilidad sobresalientes», con un ROTE cercano al 20%, y «creando valor para los accionistas», con un incremento del valor tangible por acción más dividendos del 17% en los últimos 12 meses.

Con una tasa de crecimiento «notablemente superior» a la de los gastos (11% a tipos de cambio constantes, impactados por un entorno de aún elevada inflación), la ratio de eficiencia descendió hasta el 38,2%, pero aún así supone una mejora de 178 puntos básicos con respecto a la ratio de hace un año.

La solidez de la ratio de capital CET1, que alcanzó el 13,42%, permite acelerar los planes de retribución al accionista: el 31 de octubre el banco iniciará la recompra de acciones pendiente por valor de 993 millones de euros; el 7 de noviembre pagará el mayor dividendo a cuenta de su historia (0,32 euros por acción), por un total de 1.842 millones de euros; y, en cuanto reciba la aprobación del Banco Central Europeo (BCE), pondrá en marcha una significativa recompra de acciones adicional.

AYUNTAMIENTO DE
PINTO

EDICTO

El Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 30 de octubre de 2025, aprobó provisionalmente el expediente de la Ordenanza Fiscal de Actualización y Mejora del sistema tributario municipal, que afecta a las Ordenanzas Fiscales reguladoras del Impuesto sobre Bienes Inmuebles, Impuesto sobre Actividades Económicas, Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras, Tasa de Prevención y Extinción de Incendios, así como a la Ordenanza fiscal General de Gestión, Recaudación e Inspección del Ayuntamiento de Pinto, cuyo texto se encontrará expuesto en el Tablón de Anuncios de este Ayuntamiento, al menos, durante 30 días hábiles desde la publicación del anuncio en el BOCM, dentro de los cuales los interesados podrán examinar el expediente y presentar las reclamaciones que estimen oportunas.

En Pinto, a 30 de octubre de 2025.-
El Concejal de Hacienda.

DREAMSTIME

Dia es la cadena con una red de tiendas más extensa de España

Comercio

España tira con fuerza de la facturación de Dia

▶Sube un 3,2% su facturación bruta por el alza del 8,1% en su mercado doméstico

R. L. Vargas. MADRID

El profundo plan de transformación ejecutado por Dia en los últimos años para revertir su delicada situación y que dio por concluido en julio de 2024 está dando sus frutos en su principal mercado, España. La cadena de supermercados cerró los nueve primeros meses del año con unas ventas brutas bajo enseña de 5.253 millones de euros, un 3,2% más que en el mismo periodo del año anterior, impulsadas por el buen comportamiento de su mercado doméstico, donde la facturación alcanzó los 4.091 millones de euros, un 8,1% más, según informó ayer.

Dia España, que continúa avanzando en su plan de expansión con un ritmo de aperturas superior al previsto, inauguró entre enero y septiembre 58 tiendas de proximidad, compensando «ampliamente» el cierre de 28 establecimientos en el marco de la optimización continua de su red comercial, ha destacado la empresa. La compañía tiene programada la apertura de otras 30 en la recta final del año, lo que, según la compañía, le ayudará a seguir incrementando sus ventas.

Entre julio y septiembre, Dia España logró un crecimiento del 6,8% en ventas comparables (LfL) respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. Esta «sólida» evolución, según explican desde la compañía, se debió fundamentalmente a un aumento del 5,2% en el volumen de su facturación, impulsado por una base de clientes en expansión y mayor frecuencia de compras, lo que «valida el éxito del modelo de proximidad y nuestra propuesta de valor centrada en el cliente».

«Nuestra estrategia de expansión amplificó este sólido crecimiento comparable», subrayó el grupo, que logró unas ventas brutas de 1.445 millones de euros en el tercer trimestre, un 8,2% más.

El retrovisor

1978

La Constitución Española fue aprobada por las Cortes el 31 de octubre de 1978 en sesiones plenarias del Congreso y del Senado. Posteriormente, el texto fue ratificado por el pueblo español en un referéndum el 6 de diciembre de ese año y sancionado por el Rey el 27 de diciembre. La Constitución se publicó en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el 29 de diciembre de 1978, entrando en vigor ese mismo día. La norma fundamental culminó la transición a la democracia tras la muerte del general Franco. Establece un «Estado social y democrático de derecho» con valores como la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

DEFENSA

Alicante

Robles reconoce el trabajo del MOE en Letur tras la DANA

La ministra de Defensa, Margarita Robles, ha visitado el cuartel general del Mando de Operaciones Especiales (MOE) en Alicante para reconocer la «importante labor» que desempeñó el personal de esta unidad, desplegado en la operación «Dana 2024» en la localidad albaceteña de Letur, donde fallecieron seis personas. Un día después del primer aniversario de la tragedia, Robles ha impuesto 38 condecoraciones a integrantes de la unidad que participaron en la operación. «Donde hay un militar español, hay una persona que ayuda y que está dispuesta a entregar su vida o atender cualquier situación por complicada y dura que sea, como ocurrió en Letur».

ALBERTO R. ROLDÁN

Madrid

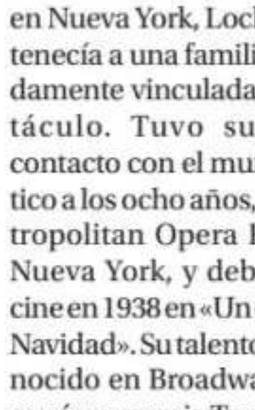
La IA en el periodismo marca el XIII Congreso ProCom

La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha acogido el XIII Congreso ProCom, que ha reunido a expertos, informadores e investigadores para proponer fórmulas que permitan aprovechar la irrupción de la IA en el periodismo. En la sesión inaugural han participado Lorenzo Amor, Carmen María García, Salvador Molina y Fernando Peinado.

Obituario

June Lockhart
(1925-2025)

Rostro de series míticas americanas



June Lockhart, la icónica actriz estadounidense que marcó a generaciones con sus interpretaciones en «Lassie» y «Perdidos en el espacio», falleció en su hogar de Santa Mónica, California, a los 100 años. Murió por causas naturales, rodeada de sus seres queridos, según informó Lyle Gregory, portavoz de la familia y amigo personal de la actriz desde hace cuatro décadas.

Debut en 1938

Nacida el 25 de junio de 1925 en Nueva York, Lockhart pertenecía a una familia profundamente vinculada al espectáculo. Tuvo su primer contacto con el mundo artístico a los ocho años, en el Metropolitan Opera House de Nueva York, y debutó en el cine en 1938 en «Un cuento de Navidad». Su talento fue reconocido en Broadway, donde ganó un premio Tony –uno de los primeros que se concedieron en la historia– como actriz revelación por «Por amor o dinero» en 1947. Lockhart trabajó en una amplia variedad de películas durante las décadas de 1940 y 1950. Sin embargo, la televisión fue el medio que consolidó su figura. En 1958, fue elegida para interpretar a Ruth Martin en «Lassie», la madre adoptiva de Timmy (Jon Provost) durante seis temporadas. Posteriormente, entre 1965 y 1968 fue Maureen Robinson, la valerosa matriarca en la nave Jupiter II de «Perdidos en el espacio», pionera en la ciencia ficción.

Cerca de 70.000 especialistas colgarán la bata de aquí a 2035. La OMC demanda una «planificación urgente» para que no afecte a los pacientes

Uno de cada 4 médicos se jubilará en diez años

Marta de Andrés. MADRID

Las circunstancias que rodean a la profesión médica en activo en España tienen consecuencias más allá del colectivo, debido a la crítica situación en la que se encuentra la sanidad pública desde hace unos años. Uno de los asuntos que más preocupan es el relevo generacional, especialmente en un país que, como el resto de Europa, se enfrenta al envejecimiento de su población.

En este sentido, el último «Estudio sobre demografía médica» elaborado por la Organización Médica Colegial con datos de 2025 y presentado ayer, arroja datos llamativos. Uno de cada cuatro profesionales de la medicina en activo en España se jubilará en los próximos diez años, casi 70.000, y las comunidades autónomas que presentan un mayor envejecimiento del colectivo profesional son Aragón, Asturias, Castilla y León y las dos ciudades autónomas, Ceuta y Melilla.

El presidente de la OMC, Tomás Cobo, advirtió sobre la «urgencia» de una planificación coherente para hacer frente a esta realidad, particularmente a la hora de cubrir las especialidades más afectadas por las jubilaciones. En concreto, Cobo aludió a la necesidad de que se haga una previsión de salidas y entradas a la profesión médica a través de un «pacto de reposición» en el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (Cisns) con el objetivo de que «estas jubilaciones no impliquen una merma de la calidad asistencial ni del número de profesionales que trabajan en el sistema sanitario».

El informe, con datos extraídos de los 52 colegios de médicos de España, destaca que el 36% de los profesionales de la medicina en activo es mayor de 55 años, y un 17% tiene más de 65 años.

La edad media de la profesión médica en activo es de 47,5 años, un 46% de ella tiene menos de 45 años y el 18%, entre 45 y 54 años. Solo Madrid, Murcia, Canarias y la Comunidad Valenciana presentan medias de edad inferiores a esos 47,5 años.

Las especialidades que concentran a los profesionales de mayor edad son estomatología, hidrología médica, medicina de educación física y del deporte, medicina del trabajo y medicina médica y forense.

Por su parte, las que están cubiertas con especialistas de edades medias más bajas son psiquiatría del niño y del adolescente, oncología médica y neurocirugía.

En España hay 310.558 profesionales de la medicina colegiados y 275.963 en activo. Esto significa que hay 633 colegiados por cada 100.000 habitantes y 568 en activo por cada 100.000 personas (trabajando tanto en el sistema sanitario público como en la privada).

El trabajo refleja que existe una gran desigualdad territorial, con siete regiones que superan esa media (Madrid con el máximo de 671, Asturias, Navarra, Aragón, País Vasco, Cantabria, Castilla y León y Extremadura), frente a ocho que no la alcanzan (Canarias, Cataluña, La Rioja, Murcia, Galicia, Baleares, Comunidad Valenciana, Andalucía, Castilla-La Mancha, Ceuta y Melilla, con el mínimo de 369).

Por su parte, la media de especialistas por cada 1.000 habitantes se sitúa en 2,15, registrándose las mejores tasas en Asturias, Navarra, País Vasco, Aragón y Madrid. Las más bajas se dan en Melilla, Ceuta y Andalucía.

Estas cifras, a juicio de la OMC, muestran que «no faltan médicos en España», sino que lo que falta es «una mejor distribución de los mismos y un mayor atractivo para que puedan permanecer en el SNS: atajar la precariedad, mejorar la formación continuada, cambiar el modelo retributivo y combatir la sobrecarga asistencial».

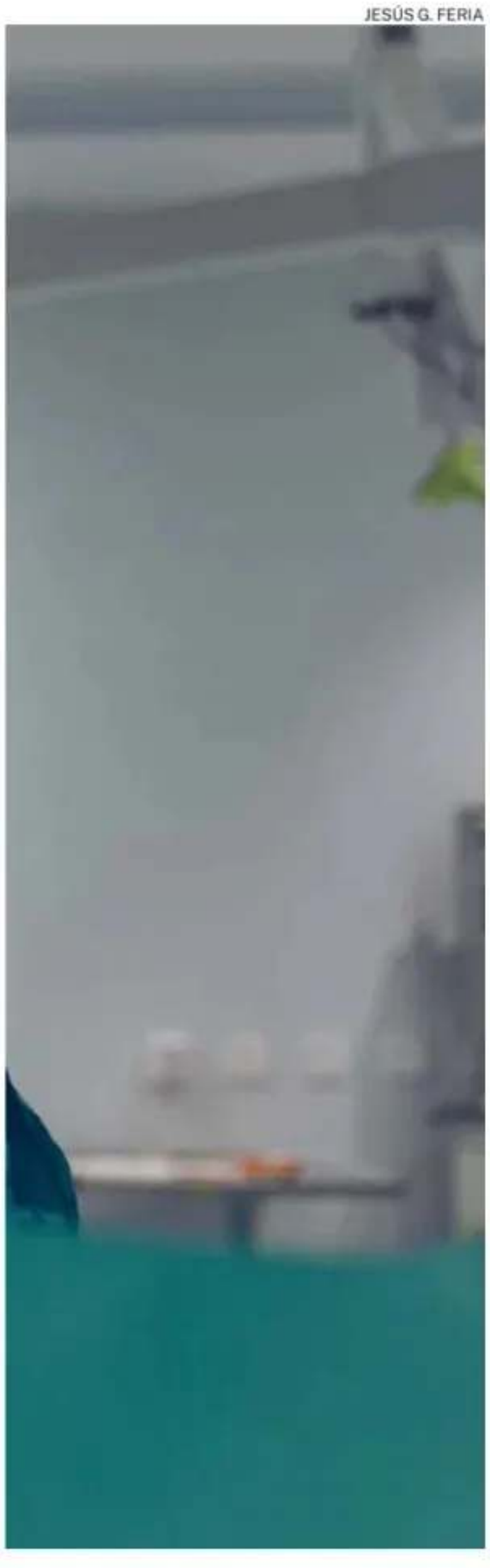
Primaria, el gran problema

El estudio señala además que, pese a que la oferta de plazas MIR sigue al alza, con un incremento del 3% para 2026, es necesario «un ajuste dinámico de esta oferta a las necesidades por especialidad y territorio». Al mismo tiempo, la OMC destacó que España es el país del mundo con más facultades de Medicina por habitante, un total de 53, de las cuales 38 son públicas y 15 privadas. Pese a esta oferta educativa, el número de egresados en Medicina es de 13,6 por cada 100.000 habitantes, por debajo de la media comunitaria.

Mención especial merecen las especialidades en las que sí hay déficit de médicos , como medicina familiar o pediatría, para las que Organización solicitó «medidas excepcionales».

Actualmente, el 55% de los médicos de familia de la sanidad pública tiene 50 años o más, y dentro de este grupo, un 27,8% tiene 60 o más años. Esto implica que una gran parte de estos profesionales se jubilará entre 2023 y 2038. Sin embargo, el número de nuevos especialistas que finalizarán su formación MIR durante ese período será claramente insuficiente para cubrir las vacantes.

JESÚS G. FERIA

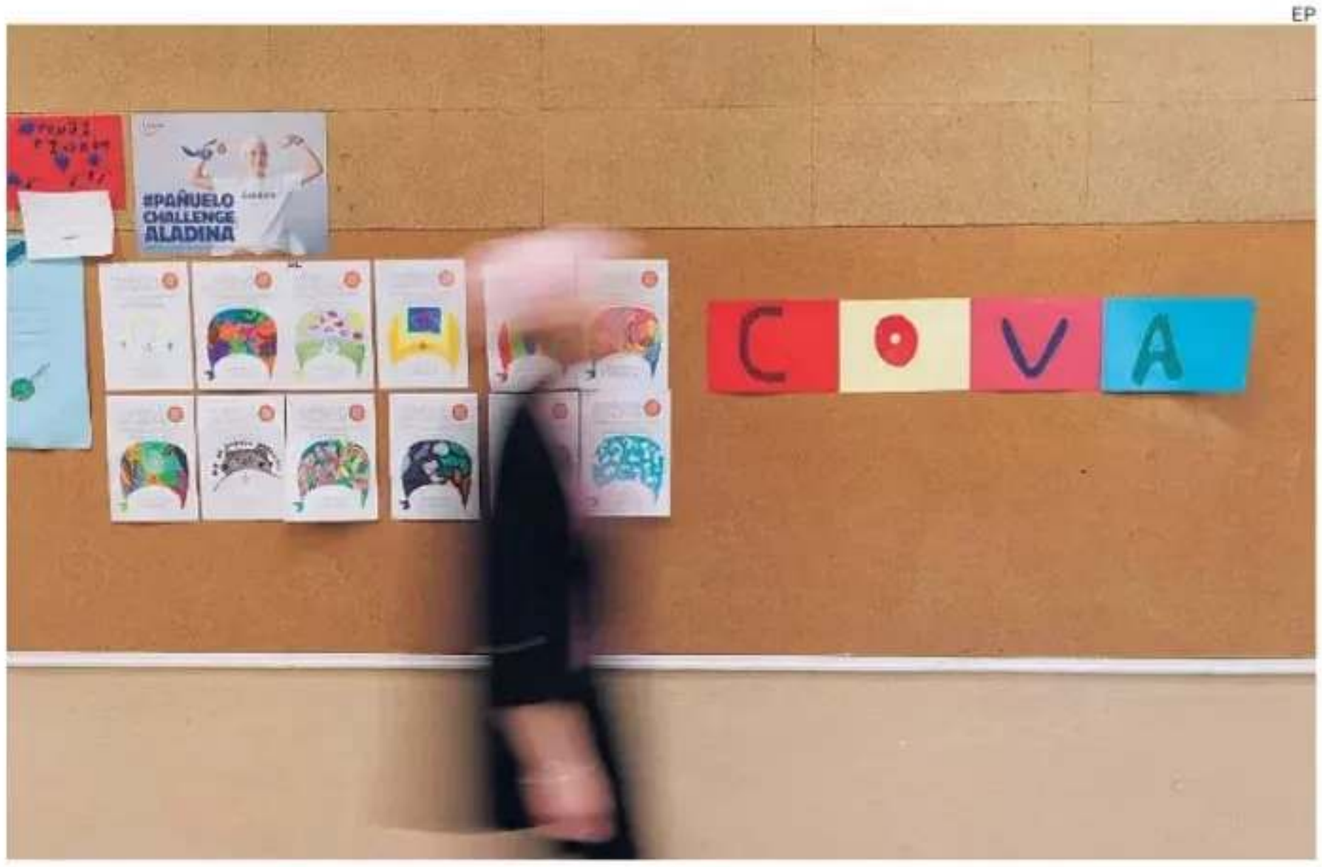


La oportunidad perdida con el Estatuto Marco

La oportunidad perfecta para incluir las mejoras que demandan los médicos era la reforma del Estatuto Marco del personal sanitario, que el actual Ministerio de Sanidad quiso vender desde el inicio de su andadura como la solución a los problemas de los trabajadores del SNS. Sin embargo, desde que el pasado enero se conociera la esencia del documento, mediatizado ideológicamente por el departamento que dirige Mónica García, todas las profesiones sanitarias, pero especialmente la médica, han tenido que organizarse para defender sus derechos por medio de huelgas, protestas y manifestaciones en contra de un texto que les perjudica incluso más que el actual vigente. Sanidad se ha negado en rotundo a conceder a los médicos la posibilidad de un estatuto propio. La próxima huelga médica será de cuatro días: del 9 al 12 de diciembre.

Dos cirujanos durante una intervención en un hospital de Madrid

EP



El tratamiento ha sido desarrollado en el Hospital Universitario de La Paz de Madrid

Siete niños libres de cáncer gracias a una nueva CAR-T

La terapia se combina con un trasplante de células madre de los progenitores

R.S. MADRID

Siete niños con leucemia linfoblástica aguda de células B, la más frecuente en la infancia, en la que habían recaído y para los que no existía ya más tratamiento, viven a día de hoy libres de enfermedad y con buena calidad de vida gracias a una innovadora terapia CAR-T tándem que ha sido desarrollada íntegramente en España.

Son los principales resultados que presentaron ayer, según recogió Efe, los responsables de este nuevo tratamiento, capitaneados por el doctor Antonio Pérez, director de la Unidad CRIS de Terapias Avanzadas de Cáncer Infantil del Hospital Universitario de La Paz de Madrid, al que acompañaron portavoces de la Fundación Cris contra el Cáncer, pacientes y familiares.

Este estudio, que cuenta con publicaciones en China, Estados Unidos y Reino Unido, constituye el primer reporte clínico en Europa con este enfoque terapéutico, que se ha revelado como una segunda oportunidad para los niños que han recaído en esta enfermedad que, aunque rara, supone la leucemia más frecuente en la infancia, y que no tenían más opciones de tratamiento.

Un total de 12 de niños, todos ellos con esta leucemia en fase avanzada sin más alternativas terapéuticas que no habían respondido a un tratamiento previo, han participado en este estudio, once en un programa de uso compasivo y uno dentro de un ensayo clínico, el REALL_CART.

Tras un seguimiento de 20 meses, se ha constatado una supervivencia del 72%: hoy siete de ellos viven con buena calidad de vida y libres de enfermedad.

Un tándem novedoso

La terapia que lo ha hecho posible es una CAR-T tándem, una inmunoterapia que emplea linfocitos T del propio paciente para modificarlos genéticamente de forma que pueda destruir las células cancerígenas, dirigida a dos antígenos, el CD19 y por el CD22, que los pacientes dejaban de expresar.

Esto ya se había empleado en niños que habían recibido previamente la CAR-T convencional y que habían recaído fundamentalmente porque dejaban de expresar el CD19 o bien porque la terapia se había agotado, con el resultado de que prácticamente la mitad acaban falleciendo, explicó el doctor Pérez, jefe de servicio de Hemato-Oncología Pediátrica de La Paz.

Con las CAR-T previas, el 80 por ciento de los pacientes recaía en el primer año

La novedad de la tándem es que combina dos estrategias, la propia CAR-T con un trasplante alogénico de células madre de uno de los progenitores. «Hacer un segundo o un tercer trasplante es algo muy tóxico y muy intenso; la estrategia lo que trata es de hacer una CAR-T como puente y luego hacer trasplante hematopoyético –de médula ósea– con muy poquita intensidad, muy individualizados, para favorecer el efecto curativo no del tratamiento quimioterápico, sino de la propia terapia celular», añadió el investigador.

Con las CAR-T, el 80% de los pacientes recae en el primer año y, al segundo, «prácticamente el cien por cien», por ello el doctor pone la mirada en al menos cinco años de seguimiento.

Hay dos razones que explican por qué no ha funcionado en todos los niños: o porque la expresión del antígeno era muy pequeña, lo que se conoce como «beso de la muerte», o porque la CAR-T ha persistido muy poco tiempo.

JESÚS G. FERIA

El 83,4% de los españoles piensa que la celebración del 1 de noviembre está perdiendo su sentido religioso

Halloween pierde fuelle entre los españoles

El 51,2% dice identificarse más con el Día de Todos los Santos

Julio Carabaña. MADRID

El 1 de noviembre sigue siendo para la mayoría de los españoles un día de recuerdo y encuentro familiar con fuerte raigambre cultural. Según el estudio especial del Observatorio de los Servicios Funerarios (OSF), elaborado por Sigma Dos con una muestra nacional de 1.254 entrevistas, más de la mitad de los ciudadanos (51,2%) se siente más identificado con el Día de Todos los Santos que con Halloween (10,3%), y un 42,8% define esta jornada como una fecha para recordar a los difuntos.

Aunque el 83,4% considera que la celebración está perdiendo su sentido religioso, casi la mitad de los encuestados mantiene la costumbre de acudir al cementerio o llevar flores, mayoritariamente en familia. Gestos sencillos pero profundamente arraigados que siguen marcando la forma en que la sociedad española entiende el paso del tiempo y la memoria. «Incluso en una sociedad más laica y diversa, el recuerdo sigue siendo una constante. Todos los Santos es una jornada que une generaciones, creencias y sensibilidades distintas. Es la expresión de algo que está en nuestra cultura más profunda: la necesidad de recordar para seguir viviendo», explica María Dolores Asensi, presidenta del OSF, la organización de referencia de los servicios funerarios en España.

El estudio, realizado entre el 22 y el 25 de octubre de 2025, confirma que el Día de Todos los Santos sigue siendo una tradición viva, pese a los cambios culturales y generacionales. Para cuatro de cada diez españoles es, ante todo, una jornada de recuerdo a los seres queridos fallecidos, y para otro 23,4% una tradición familiar o religiosa.

Halloween, en cambio, despierta simpatía solo en una minoría: un 26,9% la considera una fiesta divertida (frente al 33,5% del año anterior), pero el 50,9% afirma no celebrarla nunca (frente al 42,8% del año anterior) y apenas el 11,1% lo hace todos los años, porcentaje que también desciende respecto a 2024 (15,6%). No obstante, seis de cada diez ciudadanos (65,6%) creen que Halloween está desplazando las costumbres locales, aunque sin borrar el sentido del 1 de noviembre.

El 42,8% define el 1 de noviembre como una fecha para recordar a los difuntos

Las diferencias generacionales y de sensibilidad ideológica también se reflejan en los datos. Los votantes del Partido Popular y de Vox son los que más se identifican con el Día de Todos los Santos (66,8% y 65,2%, respectivamente), mientras que quienes votaron a formaciones de izquierda, especialmente jóvenes, tienen más simpatía hacia Halloween.

«Halloween puede ser una fiesta, pero Todos los Santos es una experiencia colectiva. Representa la continuidad entre quienes estamos y quienes estuvieron. Es el día en que España recuerda, de manera transversal, lo que la hace comunidad», subraya Asensi.

La encuesta muestra que las prácticas más habituales en torno al 1 de noviembre siguen siendo visitar el cementerio o llevar flores (46,8%), compartir dulces tradicionales como buñuelos o huesos de santo (32,7%), encender velas (22,1%) y asistir a misa o celebraciones católicas (13,8%).

La práctica de visitar el cementerio o llevar flores es especialmente frecuente entre votantes de Vox (54%), del PP (51,8%) y del PSOE (50,1%), lo que confirma que las costumbres del recuerdo siguen firmemente arraigadas en el tejido sociocultural del país.

Unión nacional

«La diversidad política o cultural no borra un hecho común: la memoria sigue siendo un punto de unión nacional. Los rituales funerarios, incluso en su sencillez, cumplen una función social esencial, y Todos los Santos es el momento en que cada generación, desde su sensibilidad, reinterpreta la forma de recordar y homenajear», concluye Asensi.

Los datos de este estudio especial se suman a las conclusiones del reciente II Estudio OSF–Sigma Dos, que confirma el papel central del sector funerario en la vida social española.

El estudio, presentado en Madrid en el marco del IV Observatorio de los Servicios Funerarios, mostraba que el 93,1% de los ciudadanos considera que los servicios funerarios son un servicio esencial, y el 80,3% reconoce su función de acompañamiento.

El estudio también revelaba que el 87,8% se muestra de acuerdo con invertir recursos públicos para la conservación de cementerios, y el 74,9% en que las administraciones públicas deberían apoyar más a las empresas que presten servicios en zonas rurales.

Además, el 88,9% reclama ceremonias más humanas y personalizadas, y nueve de cada diez españoles consideran injusto el actual IVA del 21%, defendiendo un tipo reducido o exento.

Uno de cada tres mayores confiesa sentirse solo

La llamada «nueva longevidad» plantea el reto de vivir más, pero también con mayores riesgos

R.S. MADRID

La soledad no deseada es un mal que afecta cada vez a más personas en todo el mundo. Solo en España, uno de cada tres mayores reconoce sentirse solo, un dato preocupante en una sociedad cada vez más envejecida que, para 2030, tendrá a los mayores representando más del 25% de la población. Ante esta realidad, surgen iniciativas como la presentada ayer por la Fundación Verisure bajo el título «Desoledad: una llamada a la acción para prevenir y mitigar la soledad no deseada en personas mayores». Se trata de un proyecto creado para comprender, visibilizar y abordar este problema mediante la identificación de factores de riesgo, buenas prácticas y recomendaciones que eviten su cronificación. «Desoledad nace como un espacio estable de investigación, diálogo y acción, con vocación de convertirse en un motor de innovación social que impulse soluciones sostenibles, amplíe iniciativas efectivas y transforme la mirada sobre la soledad en las personas mayores», explican desde la Fundación.

El informe destaca que la soledad no deseada en mayores no es un fenómeno homogéneo, sino que adopta múltiples formas: física, social, emocional, relacional o colectiva. La llamada «nueva longevidad» plantea el reto de vivir más años con calidad, pero también con mayores riesgos de aislamiento, especialmente tras pérdidas significativas. Factores como el edadismo, la jubilación como ruptura de identidad, la brecha digital, la ruralidad o la crisis de los cuidados intensifican esta vulnerabilidad. «La prevención se presenta como la clave para evitar la cronificación y se propone una pedagogía transversal que desestigmatice la soledad y la integre en el ciclo vital», afirman los responsables. Además, destacan tres pilares fundamentales: la sensibilización social para transformar la mirada hacia las personas mayores y reconocer su protagonismo; la detección proactiva desde centros de salud, servicios sociales y redes vecinales; y la comunicación estratégica.

Píldoras

EFE

Juana Rivas se dirige a los medios tras su comparecencia

Sucesos

Rivas pide «acabar este circo» tras declarar en el juzgado

Durante su testimonio por un posible delito de sustracción de menores insistió en los malos tratos de Arcuri a su hijo

R. A. GRANADA

Juana Rivas centró ayer su declaración como investigada por un posible delito de sustracción internacional de menores ante el Juzgado de Instrucción número 4 de Granada en tratar de demostrar que el menor de sus hijos sufre malos tratos por parte del padre, Francesco Arcuri.

Durante cerca de una hora Rivas contestó exclusivamente a preguntas de su letrado, el abogado Carlos Aránguez, quien a la salida del Juzgado explicó al ser preguntado por los periodistas que la defensa se había centrado en los posibles malos tratos al menor.

Rivas se pronunció también ante los periodistas para pedir que «se acabe el circo» y que escuchen a su hijo, que vive en Italia con el padre, porque es quien tiene la custodia.

Aránguez explicó que la titular de Instrucción 4 encargada de la causa pidió que no ofreciesen detalles de la declaración, en la que presentó informes de hospitales, imágenes de lesiones y documentación vinculada a esos malos tratos por los que se celebra una causa independiente contra Arcuri en Italia.

El letrado de Juana Rivas interpretó como un error de Arcuri la denuncia por sustracción de menores y se mostró convencido de que servirá para que la justicia española revise el «acervo probatorio» por el que ya lo investigan en Italia. «Ya han escuchado una vez a Daniel y lo han creído», recordó Aránguez, quien confió en que también se escuche a la madre.

«Las pruebas nos permiten decir categóricamente que es un maltratador», subrayó el letrado, y mantuvo que la causa «no va» de perjudicar los derechos de un padre sino de proteger a un menor.

Por su parte, Juana Rivas reconoció que en su entorno están «rotos» y aseguró que no se va a rendir.

A preguntas de los periodistas habló el letrado de Arcuri, Enrique Zambrano, quien recalcó que son los mismos argumentos que en 2017, que el delito de sustracción de menores es claro y que está además interpretado por el Tribunal Supremo en base al que cometió Juana Rivas aquel año.

«Es que los malos tratos ya están dilucidados por la sentencia de custodia. Aquí se habla de si ha incumplido o no esa sentencia. Aquí lo que se investiga es por qué el 18 de febrero no entregó a su hijo, y lo que haya pasado antes es indiferente, porque está estudiado en la sentencia que incumple», expuso Zambrano. El letrado de Arcuri confió en que la instrucción y el paso a procedimiento abreviado sea rápido frente al equipo jurídico de Rivas, que adelantó que hoy solicitará archivar el procedimiento.

Fuentes judiciales explicaron que la magistrada instructora rechazó el miércoles la petición de la defensa para que tres medios pudieran asistir a la declaración para difundir la grabación al resto de medios porque la causa está en fase de instrucción y no es una vista pública.

15 implicados en estafas telefónicas por valor de 393.000 euros

L. R. S. ZARAGOZA

La Guardia Civil ha llevado a cabo tres operaciones que se han saldado con 15 personas investigadas en varias provincias, sobre todo en Zaragoza, por estafar unos 393.000 euros mediante técnicas de «smishing» (enlaces a través de SMS), «vishing» (simulación de identidad a través de llamadas telefónicas) y estafas a través de correo electrónico, informa Efe.

Los agentes informaron de que en el «Plan Levante» con la primera operación se descubrió una estafa de 368.000 euros mediante «smishing» bancario a una empresa de Zaragoza en 2020.

El fraude comenzó cuando la sociedad perjudicada recibió un mensaje en el que le solicitaban reactivar las claves de acceso a su banca «online» a través de un enlace que los redirigía a una página web falsa pero idéntica a la oficial. Los estafadores obtuvieron así las claves de acceso y con ellas realizaron transferencias a cuentas de dos sociedades mercantiles controladas por la red criminal.

Durante la investigación se descubrió un entramado financiero que implicaba a múltiples cuentas bancarias y sociedades pantalla creadas para mover el dinero y dificultar su rastreo. Empleaban tres métodos diferentes: transferencias, uso de tarjetas de crédito para extraer dinero en metálico o transferencias a entidades financieras del extranjero.

Los agentes identificaron al menos ocho sociedades utilizadas para el blanqueo de capitales y analizaron 17 cuentas bancarias en España, Bélgica, Alemania, Portugal, Holanda, Estonia, Reino Unido y Malta para el movimiento del dinero defraudado.

Los componentes de la red adquirían empresas con problemas económicos para ponerlas a nombre de terceros, los cuales recibían una compensación económica por figurar de titulares y abrir nuevas cuentas bancarias donde recibir las transferencias fraudulentas. Estas empresas eran adquiridas a través de un asesor financiero, asentado en Murcia, que ponía en contacto a los vendedores y compradores.

CyL

Castilla-La Mancha, a la cabeza del turismo rural en un mes de septiembre histórico P. 38

ONCE

El jefe del Ejecutivo autonómico, Isabel Blanco, Pollán, Jesús Julio Carnero, Carballeda, Sánchez o Ismael Pérez, entre otros, visitan el centro

Mañueco destaca que la Junta lo impulsa a través de más derechos, legislación avanzada y servicios líderes en España

Compromiso con la igualdad de las personas con discapacidad

Raúl Mata. VALLADOLID

El presidente de la Junta ha participado en la inauguración de la nueva sede de la Delegación Territorial de la ONCE en Castilla y León, ubicada en Valladolid, donde ha señalado el compromiso del Ejecutivo autonómico con una igualdad efectiva de las personas que tienen algún tipo de capacidad diferente. Durante su intervención, Fernández Mañueco ha indicado que el Gobierno regional comparte con la ONCE el objetivo de que estas personas sean protagonistas de sus propias vidas, disfruten de los mismos derechos y reciban la mejor atención.

En este sentido, ha subrayado que la comunidad cuenta con los Servicios Sociales mejor valorados de España y con la mejor ratio de plazas en centros para personas con discapacidad. Por ello, una persona con discapacidad en Castilla y León cuenta con el doble de posibilidades de obtener una plaza en un centro de día u ocupacional, y con más del doble para acceder a una plaza residencial respecto a la media nacional.

JCYL

Ambos presidentes descubren la placa de la inauguración

Por otro lado, Fernández Mañueco ha recordado la legislación avanzada que la Junta ha impulsado durante esta legislatura en este ámbito, como la Ley de Apoyos al Proyecto de Vida de las Personas con Discapacidad de Castilla y León. También ha destacado que los Presupuestos autonómicos proyectados para 2026 destinan más del 80 por ciento de los recursos a las consejerías sociales y que son los más altos de la historia, con 1.500 millones de euros para Servicios Sociales.

Con respecto a la nueva sede de la organización, destacó que se trata de unas instalaciones modernas, accesibles y avanzadas, que ofrecen el mejor entorno de trabajo para los profesionales de la ONCE y de Ilunion. Además, constituye un punto de referencia para los más de 4.000 afiliados de la ONCE en la región y «un lugar donde seguir avanzando» en la labor del Grupo Social de la institución en favor de las personas con capacidades diferentes.

Por su parte el presidente nacional del Grupo Social ONCE, Miguel Carballeda, ha reconocido que «desde hace mucho tiempo, teníamos una enorme ilusión por contar en Valladolid con un edificio moderno como este, que nos ayudara a cuidar más y mejor de nuestra gente».

En la misma línea el delegado autonómico de la organización, Ismael Pérez, ha resaltado que se trata de un edificio «moderno, transparente y sostenible» y en el que además «se está como en casa».

Además el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, se ha referido a la nueva sede como un espacio de «solidaridad», a la vez que puso en valor la importancia del trabajo que viene realizando la ONCE, así como el empleo que genera.

El edificio se ha diseñado atendiendo a criterios de accesibilidad total, al disponer de un sencillo reconocimiento espacial, de modo que la orientación por el mismo resulta fácil de manera inmediata para usuarios y visitantes.

Las caras de la noticia

Benito Serrano
Pdte. Diputación de Soria

Atracción de empresas para Soria.
Acierta la Diputación soriana al respaldar el programa de la patronal FOES «Invest in Soria», que tiene como objetivo principal atraer empresas a la provincia, para generar empleo y riqueza en una zona con tantas oportunidades.

Sonsoles Sánchez-Reyes
C. Víctimas del Terrorismo

Diálogo y respeto al «oponente».
La comisionada para las Víctimas del Terrorismo de la Junta, Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría, defiende «el diálogo y el respeto al oponente» como «el arma más potente» que tienen los universitarios para formarse.

La Junta confía en lograr un acuerdo para los presupuestos

▸Carriedo dice que no han recibido ningún no, pero que no tienen apoyos suficientes

Laura Paramio. VALLADOLID

Dos meses largos quedan para saber si los presupuestos de Castilla y León para 2026 saldrán adelante. Pero para ello, la Junta trabaja para «persuadir» a la oposición para que así sea. Lo destacaba de esta manera el consejero de Economía y portavoz del Gobierno regional, Carlos Fernández Carriedo, en rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, quien insistía en lograr un acuerdo de «amplia base» para que vean la luz, al estar antes unas Cuentas históricas y de claro componente social.

De momento, según el consejero, no han recibido ninguna negativa por parte de la oposición, aunque también ha reconocido no contar con los «apoyos suficientes», pero se ha mostrado confiado tras haber sido aprobado el cuarto «techo de gasto» de la legislatura y ratificada por unanimidad el anteproyecto de la sección 20 de la Mesa de las Cortes.

Tras las comparecencias de los diferentes consejeros para explicar las cuentas de sus departamentos será el momento en que el propio Carlos Fernández Carriedo asumirá la negociación con las diferentes fuerzas políticas para intentar lograr un acuerdo «lo más amplio posible».

En este sentido, ha señalado que pretende afrontar la negociación «sin condiciones previas» y desde la «transparencia», a través de una ronda con los grupos y con las cuentas ya registradas en las Cortes. Según Fernández Carriedo el objetivo es que no prosperen las enmiendas a la totalidad, ya que si se presentan, en el pleno del 20 de noviembre, supondría la finalización del procedimiento parlamentario y la devolución del proyecto de presupuestos a la Junta, a la vez que ha vuelto a recalcar que «el proyecto presentado es positivo para esta tierra», por lo que ha señalado que «sería muy bueno» contar con unas nuevas Cuentas aunque las gestione otro Gobierno diferente al que las diseñó.

A este respecto, el secretario general del PSOE en la comunidad, Carlos Martínez, ha avanzado que va a proponer al Grupo Popular en las Cortes la constitución de una comisión bilateral con el fin de poder abordar de manera «seria y rigurosa» la aprobación de los presupuestos. Entre sus exigencias para negociar, Martínez ha destacado «reconocer al Partido Socialista como una alternativa de Gobierno; incorporar a la negociación a los agentes sociales y económicos; y analizar, revisar y cambiar el capítulo de ingresos por otro de inversiones para poder generar un nuevo modelo diferente para Castilla y León, distinto al planteado durante los últimos 40 años en la región.

Mientras, en las Cortes, la portavoz del Grupo Parlamentario socialista, Patricia Gómez, ha declarado que si las Cuentas se mantienen como están presentadas habrá una enmienda a la totalidad. Una decisión a la que también se han sumado los procuradores del Grupo Mixto, Francisco Igea y Pablo Fernández.

Y desde el Grupo Popular se ha incidido en que «este presupuesto no es un mero trámite, es el primer paso real para hacer de la región una tierra líder, estable y con oportunidades. Aquí no hay ruido, hay resultados. Menos ruido y más nueces», sentenció en un comunicado. Además indica que «quien vote en contra de estos presupuestos estará votando contra el empleo, los servicios públicos y el futuro de esta tierra», reafirmando que el PP seguirá trabajando «con orden, gestión y rumbo, porque mientras otros hacen ruido, Castilla y León avanza».

Inserción para personas con discapacidad

▸Muy sociales los acuerdos adoptados por el Consejo de Gobierno en el día de ayer. El gran montante, 5,5 millones de euros, corresponde al impulso de la inserción sociolaboral para personas con discapacidad destinadas a la Federación Salud Mental, Fundación Intras y Plena Inclusión. Además, se van a financiar actuaciones en materia de depuración de aguas residuales urbanas, con más de 2,4 millones en municipios de Ávila, León y Segovia y serán más de 10 millones de inversión para la compra de suministros sanitarios.

R. VALTERO

El consejero de Economía y Hacienda y portavoz junto al director de Comunicación, Julio López

Las Cortes fija el calendario para debatir las Cuentas

Laura Paramio. VALLADOLID

La Mesa de las Cortes de Castilla y León ha fijado el calendario para la tramitación de los presupuestos de la comunidad para el año 2026, que ha obligado a modificar varias fechas. Lo más cercano es que los consejeros de la Junta explicarán durante la semana del 10 al 14 de noviembre ante la Comisión de Economía y Hacienda las cuentas de sus departamentos.

Ello ha obligado que la Mesa haya modificado el calendario de plenos que hasta la fecha contemplaba uno el 11 y 12 de noviembre y otro el 25 y 26 del mismo mes a los que se sumaban otros dos más en diciembre, previstos para el 9 y 10 y el 16 y 17, que en principio iban a ser los últimos de la legislatura y finalmente solo habrá dos plenos ordinarios fijados para los días 25 y 26 de noviembre y el 16 y 17 de diciembre.

El plazo para la presentación de enmiendas a la totalidad por parte de los grupos políticos finalizará el 17 de noviembre, a las 14 horas. Y el calendario de tramitación del proyecto de ley de Presupuestos de Castilla y León para 2026 recoge que, un día después, el 18 de noviembre, se procederá a una reunión de la Junta de Portavoces y la Mesa, para ordenar el debate a la totalidad, que se celebrará en el Pleno correspondiente al 20 de noviembre.

Asimismo, al día siguiente se cerrará el plazo para la presentación de enmiendas parciales por parte de todos los grupos en el Parlamento, que serán calificadas en la jornada posterior.

Los días 1 y 2 de diciembre se procederá al informe de la Ponencia; del 4 al 12, al dictamen de la Comisión; el día 18 se volverá a reunir la Junta de Portavoces y la Mesa y los días 22 y 23 se desarrollará el Pleno de debate de enmiendas parciales que cerrará la tramitación presupuestaria. Y el 29, se procederá a la certificación y su remisión a la Junta.

CASTILLA Y LEÓN

JCYL

Suárez-Quiñones y José Manuel Jiménez presentan el Festival

Deep Purple cabeza de cartel en Músicos en la Naturaleza

La localidad abulense de Hoyos del Espino acogerá el 4 de julio a uno de los grupos más importantes y revolucionarios

E. Ajuria. VALLADOLID

El Consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, presentó al cabeza de cartel de la próxima edición de Músicos en la Naturaleza, que se celebrará el 4 de julio en la localidad abulense de Hoyos del Espino, y que no serán otros que Deep Purple.

Suárez-Quiñones destacó que el «espíritu» de Gredos «sigue intacto apostando por leyendas que son parte de la Historia de la música mundial». También quiso resaltar «el esfuerzo por consolidar la fecha del concierto a los primeros días del mes de julio, fecha que tanto los empresarios de la zona como los aficionados, valoran muy positivamente».

Deep Purple es una banda británica de rock formada en Hertford, Inglaterra, en 1968 y está considerada una de las pioneras mundiales del hard rock y el heavy metal, junto con Led Zeppelin y Black Sabbath.

El 27 de julio de 2013, la banda se subió al escenario de Gredos con un magnífico concierto junto a Rosendo Mercado, con el que pasó a formar parte de nuestro particular paseo de la fama en Hoyos del Espino. Hablar de Deep Purple es hacerlo de su excelsa contribución a la música rock de todos los tiempos: con más de 150 millones de discos vendidos, infinidad de números 1 en las listas de ventas, con «sold out» continuados a lo largo de los años por los cinco continentes, y con temas clásicos que abarcan a varias generaciones.

La célebre formación compuesta por Ian Gillan, Roger Glover, Ian Paice, Jon Lord y Ritchie Blackmore, fue responsable de la creación de varios de los álbumes de rock que definieron el inicio de los 70, incluyendo «Made in Japan», universalmente reconocido como uno de los álbumes en directo más importantes e influyentes de todos los tiempos.

El consejero apuntó que la fecha se ha adelantado en el calendario para dar respuesta a las demandas y peticiones de la población y empresarios de la zona, con el fin de «consolidar» la fecha y así adelantar la temporada y anticipar así el «impacto económico». Y es que, desde el 2006, la cita ha congregado a 200.000 personas con más de 30 millones de euros de repercusión en la comarca y sus entornos, indicó.

Suárez-Quiñones explicó que tras el anuncio del cabeza de cartel, se confirmarán los siguientes grupos y artistas, aunque, previsiblemente, será en la primera quincena de noviembre. Así, hasta que no se conozca públicamente el segundo grupo y esté cerrado el cartel, no dará comienzo a la venta de entradas.

Con Deep Purple se mantiene la apuesta internacional del evento, de la mano de una banda que ya estuvo presente en la edición de 2013, junto a Rosendo, y que gustó mucho, por lo que se ha creído oportuno su regreso al festival abulense, subrayó el consejero.

Más de 2,6 millones para ayudar a los pueblos de Salamanca

V. San José. SALAMANCA

El Fondo de Cohesión Territorial 2025 prevé el reparto de un total de 2,6 millones de euros entre unos 330 municipios de Salamanca, aproximadamente el 90 por ciento del total, referido a aquellos menores de un millar de habitantes. La Junta de Castilla y León financia el 50 por ciento de las actuaciones, mientras la Diputación Provincial y los ayuntamientos aportan la otra mitad de los fondos, a razón del 25 por ciento cada uno, unos 654.000 euros.

Así lo explicó el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, durante la presentación del programa, junto al diputado de Desarrollo Rural, Antonio Labrador. También destacó que esta medida «es un ejemplo de colaboración entre administraciones que da resultados tangibles y mejora la vida de los vecinos del medio rural».

En este sentido, el presidente de la Diputación detalló que este fondo, cuyas bases se llevarán hoy al pleno para su aprobación, tiene como finalidad financiar inversiones en infraestructuras y equipamientos municipales básicos, contribuyendo a garantizar los servicios mínimos y obligatorios en los pueblos más pequeños de la provincia. «Con este fondo se trata de igualar a todos los habitantes, favoreciendo a los que tienen más dificultades y creo que es una buena medida de compensación», subrayó.

Según señaló Javier Iglesias, «cada euro invertido en los pueblos es una apuesta por el futuro de la provincia salmantina y por la igualdad de oportunidades entre quienes viven en el campo y quienes lo hacen en la gran ciudad».

DIPUTACIÓN SALAMANCA

El presidente Javier Iglesias y el diputado Antonio Labrador

Segovia

Detenido un joven por herir con arma blanca a otro en una discoteca

La Policía Nacional ha detenido en las últimas horas a un hombre de 24 años por su supuesta implicación en un delito de homicidio en grado de tentativa después de una riña ocurrida en un local de ocio nocturno de Segovia y donde uno de los implicados acabó con siete heridas por arma blanca. La víctima tuvo que ser ingresado con pronóstico grave.

Valladolid

Exigen al Gobierno de España mejoras para los empleados públicos

Nueva movilización en contra del Gobierno. Esta vez a cabo de los sindicatos CSIF, UGT SP y CCOO, que se concentraron frente a las delegaciones y subdelegaciones estatales para exigir «unos servicios públicos de calidad, incrementos salariales, más empleo y mejora de las condiciones laborales para más de 180.000 empleados de Castilla y León». Además, reclamaron la

Manifestación sindical

necesaria y pendiente reclasificación profesional que el Ejecutivo nacional viene demorando más de diez años», manifestaron durante sus protestas.

Soria

A disposición judicial el hombre detenido tras hallar a su padre muerto

El hombre de 46 años que fue detenido por la Guardia Civil en la localidad soriana de Ágreda, tras encontrar a su padre de 80 años muerto en la vivienda en la que convivían juntos, se encuentra ya a disposición judicial. El cuerpo del octogenario fue hallado en avanzado estado de descomposición y la autopsia dirimirá si la muerte fue natural o bien fue violenta.

Ponferrada

Descubren en una nave industrial 700 plantas de marihuana

Agentes de la Policía Nacional han detenido a un una pareja como presuntos autores de un delito contra la salud pública por tráfico de drogas, ya que utilizaban una nave industrial para el cultivo de más de 700 plantas de marihuana. Además, los efectivos policiales se encuentran investigando su implicación en un delito de defraudación de fluido eléctrico.

DÍA del DOCENTE

octubre 31

CASTILLA Y LEÓN

25 Años de competencias

Líder en Educación

Orgullosos de nuestros profes

Junta de Castilla y León

Castilla-La Mancha

La región, a la cabeza del turismo rural en un septiembre histórico

Los alojamientos rurales acogieron 43.243 viajeros y 92.341 pernoctaciones

María M. Balmaseda. TOLEDO

Castilla-La Mancha ha liderado el crecimiento tanto en viajeros como en pernoctaciones en turismo rural en todo el país en un septiembre histórico para estos establecimientos en la comunidad autónoma, que han alcanzado las mayores cifras tanto de viajeros como de noches regladas de toda la serie histórica en este mes.

Así lo destacó la consejera de Economía, Patricia Franco, en relación a los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre alojamientos extrahoteleros, remarcando que, como sucedió en el ámbito hotelero con la provincia de Albacete, otra provincia de la región, Ciudad Real, «ha liderado el crecimiento interanual tanto en viajeros como en pernoctaciones en turismo rural en septiembre en todo el país».

Los alojamientos rurales de la región acogieron en el mes de septiembre 43.243 viajeros y registraron 92.341 pernoctaciones, cifras que son, en ambos casos, las mayores para un mes de septiembre en este segmento de alojamiento turístico en Castilla-La Mancha.

Esos datos suponen que los viajeros alojados en turismo rural en la región en el mes de septiembre han crecido hasta un 27,8 por ciento con respecto al año anterior y que lo han hecho en un 32,2 por ciento en las pernoctaciones.

«Castilla-La Mancha es la comunidad autónoma de todo el país con mayores crecimientos en el mes de septiembre, un dato muy positivo en un territorio como España, en el que el turismo rural tiene una gran oferta», remarcó.

Además, bajando al detalle provincial, la consejera destacó que, si en el alojamiento hotelero en el mes de septiembre Albacete fue líder absoluto en los crecimientos en el conjunto del país, «en alojamientos de turismo rural ha sido la provincia de Ciudad Real la que lidera tanto el crecimiento en viajeros alojados como en pernoctaciones en turismo rural en toda España en el mes de septiembre», con varias provincias de la región en esos primeros lugares.

En concreto, Albacete se sitúa en el segundo lugar a nivel nacional en crecimiento en viajeros alojados, mientras que Cuenca ocupa el quinto puesto. En cuanto al número de pernoctaciones, Ciudad Real lidera el ranking, seguida por Albacete, en tercer lugar, y Cuenca que se sitúa en el octavo puesto.

Esas cifras reflejan el comportamiento turístico en su conjunto en la región castellanomanchega.

Así, entre los meses de enero y septiembre el sector turístico en la comunidad autónoma roza ya los 2,4 millones de viajeros alojados y suma 4,62 millones de pernoctaciones regladas, en ambos casos la mayor cifra de toda la historia en este periodo en la región.

JCCM

La consejera de Economía y Empresas en Castilla-La Mancha, Patricia Franco

Galicia

Vigo, entre los mejores destinos de Europa para la Navidad

National Geographic incluye a la ciudad junto a otras nueve

J. López. SANTIAGO

Cuando el frío empieza a asomar por las Rías Baixas y las noches se alargan de modo inesperado, Vigo se enciende. Y lo hace literalmente: millones de luces inundan sus calles, los villancicos se mezclan con el rumor del viento y el aire se impregna de ese a castaña y azúcar que cada año transforma a la ciudad en un gigantesco escenario de fantasía. A fin de cuentas, la Navidad en Vigo no se celebrar, se vive con ilusión y con una energía que ha traspasado fronteras.

Hasta el punto de que la prestigiosa revista Viajes National Geographic ha incluido a Vigo entre los diez mejores destinos de Europa para disfrutar de la Navidad, junto a capitales como Viena, Budapest, Praga, Bruselas o Estrasburgo, y otras ciudades de encanto como Colmar, Roma, Madrid u Oporto.

En su reportaje, la publicación describe cómo, con la llegada del invierno, el espíritu navideño arrampla con muchas ciudades europeas, convirtiéndolas en destinos ideales para una escapada de Navidad», y subraya que la ciudad gallega ha elevado ese espíritu a una nueva dimensión.

Según National Geographic, la única forma de definir la Navidad viguesa «es a lo grande». Muestra de ello es su árbol monumental de 34,5 metros coronado por una estrella de 19 metros, su noria gigante de 54 metros en Concepción Arenal, y su espectáculo lumínico con más de 11,5 millones de luces que ilumina 450 calles, 6.082 estructuras, 3.708 motivos decorativos, 56 elementos de gran tamaño y 2.308 árboles. Un despliegue que, a juicio de la publicación, convierte a Vigo en un «fenómeno turístico navideño único en España». El artículo elogia además la implicación ciudadana y el enfoque familiar de las fiestas.

Agricultura

Page y Planes defienden una PAC con fondos suficientes

Emiliano García-Page y Luis Planas acordaron ayer defender una PAC con fondos suficientes para afrontar los retos del sector. Durante su reunión en Madrid, ambos coincidieron en rechazar el recorte propuesto por la Unión Europea, que Page calificó como «un quebranto muy serio» para la cohesión. García-Page advirtió que no es legítimo reforzar el gasto en defensa debilitando la agricultura europea, mientras Planas calificó la propuesta comunitaria de «decepcionante».

Sociedad

Toledo acoge a jóvenes líderes en gestión pública internacional

El programa internacional de Fortalecimiento de la Función Pública ha recalado por segundo año en Toledo para conocer el modelo de gestión de Castilla-La Mancha. La consejera Patricia Franco dio la bienvenida a los 33 participantes de 18 países latinoamericanos, seleccionados entre más de 18.000 candidatos. La jornada abordó políticas de empleo, turismo y fondos europeos, y Franco destacó el compromiso regional con la inserción laboral juvenil.

Centros de día

Acepta cinco meses de prisión la acusada de defraudar subvenciones

La mujer acusada de haber tramitado de forma fraudulenta subvenciones públicas en Galicia por 102.380 euros, que correspondían a casas del mayor (centros de día) y casas nido, ha aceptado cinco meses de prisión tras llegar a un acuerdo de conformidad. El juicio, previsto para hoy, no se celebrará puesto que ambas partes llegaron a un acuerdo. La acusada consignó los 114.188, 82 euros –el dinero defraudado más los intereses–, y la multa diaria pasa de 12 a cinco euros durante un mes, 750 euros en total.

r2

AP

Visitantes en la Galería de Apolo, sala donde se cometió el robo de las joyas del Louvre

¿Pero dónde están las **joyas**?

Andreina Flores

La saga continúa: cinco nuevos sospechosos fueron interrogados este miércoles sobre el espectacular robo del Museo del Louvre. Todos fueron aprehendidos en distintos puntos de la región parisina, especialmente en el departamento de Seine-Saint Denis, el más pobre de Francia. Uno de ellos formaría parte del comando de cuatro hombres que entraron el pasado 19 de octubre a la Galería de Apolo para sustraer ocho joyas de la Corona. Durante el asalto –que duró apenas 7 minutos– el individuo habría dejado trazas de ADN que condujeron a su arresto. Los otros cuatro detenidos no habrían intervenido directamente en el robo, pero podrían aportar información clave sobre la preparación del golpe y, especialmente, sobre el paradero actual de las joyas desaparecidas.

Con estas nuevas detenciones, ya son siete los hombres bajo custodia por el caso. Los primeros dos fueron arrestados el pasado sábado: el primero, un ciudadano argelino de 34 años, que fue interceptado en el aeropuerto de Charles de Gaulle cuando intentaba embarcar hacia Argel. El segundo, un francés de 39 años, originario de Aubervilliers, quien fue detenido pocas horas después en su domicilio. Ambos han sido formalmente imputados por los delitos de robo en banda organizada y asociación para delinquir. Si son hallados culpables, podrían enfrentar penas de hasta 25 años de prisión.

La fiscal de París, Laure Beccuau, confirmó que ambos acusados «han reconocido parcialmente los hechos», sin ofrecer mayores precisiones. Añadió que las investigaciones continúan para determinar el grado de implicación de cada uno de los sospechosos y recuperar las piezas sustraídas. La fiscalía no descarta que haya un número mayor de implicados ni la participación de un posible «cerebro» que habría coordinado la operación.

Por ahora, nadie lo sabe. La fiscal Laure Beccuau ha reconocido que las piezas siguen desaparecidas, aunque asegura que «existe la esperanza de poder recuperarlas y devolverlas al país». Sus declaraciones alimentan la hipótesis de que las joyas podrían haber salido ya de territorio francés, complicando su rastreo. Beccuau insistió en que las piezas robadas son «imposibles de vender» debido a su valor histórico y su notoriedad internacional. En un mensaje dirigido tanto a los autores del robo como a posibles intermediarios, lanzó una advertencia contundente: «Quien intente comprarlas o venderlas se expone a ser procesado por encubrimiento de bienes robados. Aún hay tiempo para devolverlas».

Por ahora, el equipo de investigación se plantea dos teorías: la primera apuntaría a un robo encargado por un coleccionista multimillonario, deseoso de tener los tesoros del Louvre entre sus manos, lo que pudiera significar que las joyas permanecen en su estado original, aunque muy bien escondidas. La segunda teoría apunta a que los hombres que entraron al Louvre la mañana del 19 de octubre habrían actuado por su cuenta, con la intención de desmontar posteriormente las joyas y vender por pedazos las esmeraldas, los diamantes y los zafiros. Esta última teoría podría ser fatal para la recuperación de las piezas, pues la identificación de gemas sueltas como parte del botín del Louvre sería casi imposible.

Recordemos que, entre las joyas, se cuentan un collar de esmeraldas y diamantes regalado por Napoleón a su esposa, la emperatriz Marie-Louise; un conjunto de corona, zarcillos y broche de la reina Marie Amélie, con 40 zafiros de Ceilán; y una diadema perteneciente a la emperatriz Eugenia, con casi 2.000 diamantes y más de 200 perlas. El valor estimado de las ocho piezas supera los 88 millones de euros, aunque su valor histórico –como bien ha dicho la fiscal de París– es incalculable.

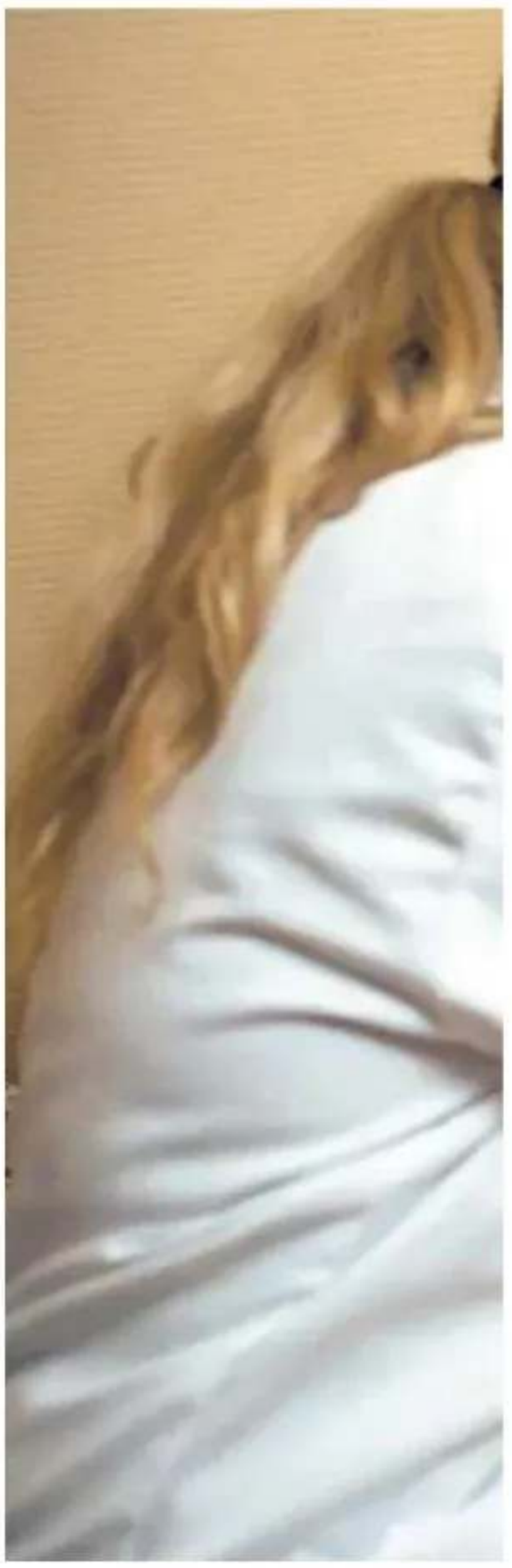
El libro del día

«It»
Stephen King
DEBOLSILLO
1.504 páginas,
12,95 euros

Si hay un rostro que se repite en la siniestra y celebrativa noche de Halloween, ese es el del payaso de «It». Es una de las novelas más ambiciosas de Stephen King, que ya forma parte del imaginario de la cultura del terror alrededor del mundo. Una trama protagonizada por quienes se proponen averiguar quién o qué mutila y mata a niños, y qué hay detrás de esa sonrisa de payaso siniestra que va sembrando la destrucción a su paso. Una obra con la que King logró perfeccionar de un modo muy personal las claves del género de terror.

Los hermanos belgas abordan de nuevo en «Recién nacidas» la problemática de los desequilibrios sociales a través de cinco maternidades adolescentes

Los Dardenne vuelven a parir una gran película



Marta Moleón. MADRID

El latido apresurado del corazón de la criatura que se mueve curiosa y titubeante como un explorador ciego en la tripa de Jessica retumba en sus oídos a través de los cabezales del estetoscopio que tiene colocado durante una íntima escena iniciática. «Se ha movido», clama la adolescente feliz incorporándose de la cama. «Ha visto que tenía que tranquilizarte», añade la doctora del refugio para madres jóvenes en donde reside y que acaba de atenderla después de haberla llamado con cierta preocupación porque llevaba una hora en su habitación sin percibir ningún tipo de movimiento por parte del bebé, sugestionada en realidad por el miedo a repetir el abandono que considera que su madre cometió con ella. El que sí que los emite, pero en el exterior, en la calle, porque ya ha nacido, es el hijo de Perla, otra joven del centro de cuya madre, se sobrentiende, tenía problemas con el alcohol. «Si no está conmigo no me voy a quedar al niño. Me siento como si fuera de arena. Como mi madre. Arena que bebe whisky», le cuenta a una trabajadora del centro después de discutir con su chico y presagiar un posible abandono de ella y del vástago que comparten mientras le sostiene las manos.

Resulta curioso observar cómo las mismas manos que el musulmán integrista de 13 años, protagonista de «El joven Ahmed», se las frotaba con rabia confiando en arrancárselas en el momento en el que un perro lamía la manga de su jersey son ahora, en «Recién nacidas», el último y delicado trabajo de los hermanos Dardenne que aterriza hoy en salas tras su paso por la última edición de Cannes (donde consiguieron alzarse con el premio a mejor guion) y más recientemente por la Sección Oficial de la Seminci , las mismas que acunan, que acompañan, que calman, que cocinan, que conviven, que masajean, que te levantan del suelo, que expresan, que dirigen, que se estrechan en los brazos de las otras porque solo en el contacto con lo colectivo son capaces de encontrar su verdadero significado.

Dos belgas del cine social

Desde «La promesa» estrenada en 1996, pasando por «Rosetta», «El hijo», «El silencio de Lorna», «El niño» y la extraordinaria «Dos días y una noche», hasta trabajos más relativamente recientes como «El joven Ahmed», «Tori y Lokita» y ahora «Recién nacidas», los hermanos Jean-Pierre y Luc Dardenne vienen demostrando su incontestable querencia por el tratamiento de la realidad social en su cine y la dignidad bressoniana con la que revisten la configuración de sus personajes y la elección de los planos. Lo que, sin duda, les ha otorgado un estilo como cineastas sobradamente identificable y característico relacionado con el subrayado contemporáneo de la desigualdad y la injusticia, lo que les ha valido numerosos premios. Y seguirán sumando.

Una vibración de esperanza

«Son cinco historias que acaban de forma luminosa. Todas se liberan. Lo cierto es que cuando empezamos con este proyecto teníamos un guion con la historia de una sola madre adolescente, pero en el proceso de documentación acudimos a un centro de acogida y fue ahí donde nos dimos cuenta de que nos interesaba más poder contar varias historias a la vez porque fuimos conscientes de que estas maternidades puede ser muy diferentes. De esta forma hemos apostado por una historia más "coral"», reconocía en la rueda de Prensa concedida hace un par de días en el mencionado festival vallisoletano Jean-Pierre antes de que Luc Dardenne añadiera: «Aunque las vidas de cada una de las protagonistas están ficcionadas, nos basamos en algunas de las que nos pudo contar la psicóloga de este centro y también en la interpretación que nosotros mismos hicimos de la observación de la relación de las jóvenes madres con sus hijos para aportar posibilidades a la realidad».

«Al empezar el proyecto teníamos un guion con la historia de una sola madre», dicen los directores

«Pero, cuando acudimos al centro, vimos muchas más maternidades», añaden los Dardenne

Las miserias humanas

Una realidad, que, como acostumbra a percibirse en el lenguaje cinematográfico de la consagrada dupla de realizadores belgas, se destila progresivamente ante el espectador para no convertirla en una traslación en bruto de las miserias humanas que sustentan el mundo, pero sin tamizar en exceso la crudeza que pueda contener. Con todo, la intención se corresponde de manera eficaz con el resultado obtenido y esa vibración de esperanza y confianza en la vida pese a la dureza de la naturaleza que alberga la historia de estas cinco adolescentes con sus maternidades y sus miradas en constante desarrollo y sus cinco escenarios vitales compartidos y sus cinco abismos personales arrastrados, se percibe casi desde el comienzo del metraje.

El tratamiento de la maternidad propuesto aquí por los directores se desquita de cualquier tentación moralmente sectaria a la hora de culpabilizar a las adolescentes de las consecuencias de sus decisiones y plantea la posibilidad de que esa maternidad como elemento identitario que las une las convierta en compañeras ya no solamente por las circunstancias, sino también por los espacios y, en este caso, el más seguro, aquel que solamente es posible a través del respeto, el entendimiento y la voluntad de acompañarse y sentirse acompañadas es el centro donde viven.

De la misma manera que la cineasta Carla Simón dejaba claro en ese hermoso cortometraje dedicado a su madre que ella hacía cine para poder inventarla –ya que murió cuando ella era todavía una niña–, las jóvenes de la película «Recién nacidas» siguen viviendo para poder inventarse el mejor futuro para sus hijos, a pesar de que no fuera el más deseado inicialmente para ellas. «A un niño hay que darle ganas de vivir», reflexiona Jean-Pierre Dardenne. Bien sea tocando instrumentos, cantando un poema o bien sea con la «Marcha turca» de Mozart al piano, nos demuestran nuestras chicas.

Elsa Houben (dcha.) da vida a Jessica, una de las jóvenes que protagonizan «Recién nacidas»

«RECIÉN NACIDAS»
★★★★☆
Dirección y guion: Jean-Pierre y Luc Dardenne. **Intérpretes:** Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloi, Lucie Laruelle, Samia Hilmi. Bélgica, 2025.
Duración: 105 minutos. **Drama.**

Madres en paralelo

Cuando la feminista Adrienne Rich reivindicaba la maternidad como acto de creación, no como reproducción del status quo patriarcal que parecía institucionalizarlo para convertirlo en instrumento de control de las mujeres, se alineaba en cierto modo con las tesis de películas como «La maternal» o estas «Recién nacidas» de los Dardenne. Como ocurría en la película de Pilar Palomero, que también situaba su centro de operaciones en un centro de acogida para jóvenes madres, solteras y sin recursos, los cineastas belgas se pegan a la espalda de sus personajes, transformando lo que, en los huesos, son meros estudios de caso, carpetas en un archivador, en historias emotivas, siempre contadas con la verdad por delante. A los Dardenne les interesa más lo humano que lo ideológico, y aunque las chicas son víctimas de acuciantes problemas sociales –maltrato familiar, consumo de drogas, abandono al nacer–, como creadores siempre se preocupan de no elevarlos a categorías, de modo que lo que importan son las acciones y los impulsos, que definen el estar en el mundo de sus criaturas. En este sentido, las vidas cruzadas que cuenta ejemplarmente la película –excelente trabajo de montaje– parecen resumir el dramatis personae del cine de los Dardenne, hasta el punto de que, al menos, tres de las cuatro madres jóvenes podrían ser las hermanas del alma de «Rosetta». La hostilidad obsesiva con que una de ellas busca a su madre biológica para cantarle las cuarenta o la ciega tenacidad con que otra se engancha a perseguir al padre de su hijo, que no quiere saber nada de ella, ya estaban en la rabia que destilaba la actriz Emilie Déquenne en su primera obra maestra. También se reafirma su estilo, con esas elipsis bruscas, que a veces desubican la mirada del espectador (ese agujero negro del relato que supone la tentación de la droga para una de las chicas), y con la complicidad observacional que navega por la realidad de sus personajes sin juzgarlos. Al contrario que en «La maternal», en la que las cuidadoras del centro tenían más presencia, «Recién nacidas» prefiere reservar toda su voz y energía para las jóvenes, comprometiéndose con sus circunstancias para favorecer su reconciliación con el mundo. Habría que contar los abrazos o las manos tendidas en el cine de los Dardenne para corroborar que su humanismo se sintetiza en una ética de la responsabilidad con el otro, que está más allá de las políticas sociales y la buena voluntad del gobierno, y más acá de la solidaridad de los afectos.

Lo mejor

▸Que los Dardenne vuelven a acercar el cine social a la política de los cuidados

Lo peor

▸No todas las historias tienen el mismo interés o se salvan de la redundancia

Sergi SÁNCHEZ

Otros estrenos

«A pesar de ti»

El cineasta Josh Boone dirige esta historia de superación en la que Morgan y su hija Clara exploran las secuelas de un devastador accidente que saca a la luz una estremecedora traición y las obliga a enfrentarse a secretos familiares, modificar su concepto de amor y redescubrirse la una a la otra.

«Las guerreras del k-pop»

Una girl band de k-pop de fama mundial con fuertes y distintas personalidades entre ellas compaginan sus vidas «cotidianas» y el estrellato con su identidad secreta como cazadoras de demonios en esta entretenida cinta de animación dirigida por Chris Appelhans, Maggie Kang.

«Super Charlie»

Esta película de Jon Holmberg cuenta la historia de Wille, un niño de 10 años, siempre soñó con ser un superhéroe como su padre, un valiente policía. Pero su mundo cambia cuando nace su hermano pequeño Charlie, un bebé con poderes. Sintiéndose eclipsado, Wille debe entender que no es especial.

«MONSIEUR AZNAVOUR»

★★★☆☆

Dirección y guion: Mehdi Idir, Grand Corps Malade. **Intérpretes:** Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup, Camille Moutawakil. **Música:** Varda Kakon. Francia, 2024. **Duración:** 133 minutos. **Drama/Biopic.**

Vuelve el «Sinatra francés»

Un biopic. De un cantante. No, mejor dicho, de un icono. Y francés. Bueno, menos mal que no es estadounidense ni el resultado tan malo como pintaba. La historia de un hombre nacido en el seno de una familia armenia refugiada en París, muy unida, muy trabajadora, que, cada noche, bailan y cantan recordando a su pueblo, el que tuvieron que abandonar. El protagonista de este loable aunque rendido filme mide 1,64 de estatura, tiene una nariz desproporcionada, no es, en realidad, agraciado, y su voz suena demasiado ronca para el gusto europeo, o eso le dicen. Y vemos a Charles Aznavour desde que solo es un niño, y descubrimos la maravillosa relación que desde entonces tuvo siempre con su hermana, y lo vemos subirse por primera vez a un escenario cantando para ganar unas cuantas monedas. Pero ese crío tiene un sueño: conquistar todos los teatros del mundo. Y a ello dedica su vida prácticamente por completo. Aunque, en un principio, la Prensa haga sangre con todo lo que significa y vuelque comentarios racistas, y le llamen judío sin serlo. Pero también en el camino hacia el estrellato conoce a otro mito llamado Édith Piaf, una mujer menuda de colosal caracter y codo inquieto que intenta guiarlo para cambiar la vida de ese genio bajito, ambicioso y persistente. No fueron amantes, no, aunque Aznavour sí tuvo muchas, se casó tres veces, tuvo hijos dentro de esos matrimonios y uno fuera, aunque parece que, sobre todo, quiso con locura a la que sería, a la postre, su viuda, una sueca que le exigió pasar por el altar. El «Frank Sinatra francés», como era conocido, compone sus propios temas, de amor, de desamor, de asuntos cotidianos, y escribe y habla de «La bohème», de «Que c'est triste Venise», de «Les émigrants»... (unas suenan y otras no en el filme), comienza a abarrotar teatros y a ganar millones mientras repite que la música es su vida y rehúye el ámbito familiar hasta que llega la muerte de uno de sus hijos por sobredosis y decide.... iniciar otra macro gira aunque por las noches no sepa si reír o llorar. Murió casi en las tablas, a los 94 años. Y, sin embargo, tras ver este filme, parece que aún no ha interpretado en el cine su canción más grandiosa.

Lo mejor

Es un biopic que intenta ver también el lado más oscuro del protagonista, pero sin pasarse

Lo peor

Tahar Rahim hace todo lo que puede, pero se nota demasiado su «transformación» física

Carmen L. LOBO

«ESA COSA CON ALAS»

★★½☆☆

Dirección y guion: Dylan Southern basado en el libro de Max Porter. **Intérpretes:** Benedict Cumberbatch, Henry Boxall, Richard Boxall, Nandi Bhebhe. Reino Unido, 2025. **Duración:** 98 minutos. **Drama/Terror.**

Con un cuervo en el diván

Poco después de comenzar el primer largometraje dirigido por Dylan Southern, a una se le viene a la mente «La separación» (William Brent Bell, 2021), donde un ilustrador en vías de divorcio pierde a la que era aún su esposa y debe quedarse al cuidado de la hija pequeña de ambos hasta que comienzan a pasar sucesos escalofriantes en casa. O el tema da realmente para mucho de sí en el cine o se trata de una casualidad, porque esta opera prima la protagoniza igualmente un afligido viudo, dibujante por más señas, que lucha por no caer en una depresión severa tras perder a su pareja de manera inesperada. Mientras cuida de sus dos niños como puede, y puede fatal, aparece en el apartamento un cuervo enorme y maligno que ríanse ustedes del que recreó Allan Poe y que amenaza con hacerle perder la poca cordura que aún le queda. Aunque la cinta está protagonizada por el siempre sobrio Benedict Cumberbatch, se trata de una irregular película con tintes de terror sobre el duelo y la muerte pero que no acaba de dar miedo (el simbólico pajarraco tan erudito resulta del todo irritante) y, en cuanto drama psicológico, resulta lento y con poca sustancia. Eso sí, quizá el dolor solo lo pueda aliviar unas alas. Blancas.

Lo mejor

Un siempre entregado Benedict Cumberbatch como viudo al límite

Lo peor

El drama psicológico y los tintes terroríficos no acaban en este caso de casar bien

Carmen L. LOBO

«THE MASTERMIND»
★★★★½
Dirección y guion: Kelly Reichardt. **Intérpretes:** Josh O'Connor, Alana Haim, Jasper Thompson, Hope Davis. **Música:** Rob Mazurek. **Fotografía:** Christopher Blauvelt. Estados Unidos, 2025. **Drama.**

El robo más torpe jamás contado

Puede que este sea el robo más torpe y triste del mundo, aunque quien lo diseña piensa que ha tenido la idea más brillante del siglo. Es ese desfase, entre la realidad y su embellecida proyección mental, o entre el hurto «amateur» y el género cinematográfico que lo glamurizó, el que define el lugar desde donde se narra la espléndida «The Mastermind», que es, entre muchas otras cosas, la historia de un pobre tipo que quiso dar un golpe al sistema sin poner en valor lo que significaba su gesto, mientras le daba la espalda a un país en pleno ataque de epilepsia. Kelly Reichardt ha hecho una película francamente extraña, que empieza como una comedia de costumbres dispuesta a disolver los clichés de las «heist movies» para luego convertirse en una película de fugas deliberadamente anticlimática, una «road movie» que parece no tener una meta que alcanzar y una fábula política que nos remite a un país en busca de su propia identidad. Así las cosas, entre los sincopados acordes de la jazzística banda sonora y los colores otoñales de la fotografía, Reichardt dibuja un complejo estudio de personaje –ese indolente carpintero en paro, autor intelectual del robo de unos cuadros abstractos de un museo en Massachusetts– con la ayuda de un extraordinario Josh O'Connor. La primera parte de la película consiste en la preproducción y ejecución del robo, previamente despojado de toda mítica, desvaído y desvalido, con los noticiarios sobre la guerra del Vietnam de fondo. Como ocurría en «Night Moves», la película se oscurece sin que nos demos cuenta, y J.B. Mooney, que así se llama el protagonista, emprende una huida por la ignota América de los setenta sin más rumbo que el de su propio solipsismo, que le impedirá predecir hasta qué punto los azares de la Historia engullirán su destino. «The Mastermind» es una cinta que crece exponencialmente a medida que su protagonista pierde pie y se hace pequeño, y su soledad, que es la del Oldham en la memorable «Oldjoy», le convierte en el ser insignificante que nos condenamos a ser cuando ignoramos lo que ocurre a nuestro alrededor. Y aquí lo que ocurre es la Historia, el compromiso con una posible revolución que solo cambió el mundo durante un rato.

Lo mejor
Su militante condición de «anti-heist movie», su brillante estudio de personaje y O'Connor

Lo peor
Que, como ocurre con el cine de Reichardt, tenga esa apariencia de película menor

Sergi SÁNCHEZ

«TOGETHER»
★★½☆☆
Dirección y guion: Michael Shanks. **Intérpretes:** Alison Brie, Dave Franco, Damon Herriman, Sunny S. Walia. **Música:** Cornel Wilczek. **Fotografía:** Germain McMicking. Australia, 2025. **Duración:** 102 minutos. **Terror.**

Hasta que la muerte...

«Together» nos recuerdan la vieja leyenda de la media naranja que contó Aristófanes, en la que éramos seres dobles que Zeus separó, condenándonos a entender el amor como la eterna búsqueda de una carencia. Existimos con la conciencia de una falta que queremos completar, un hueco que la película imagina bajo los parámetros estéticos del «body horror». Pero para ilustrar esta teoría, «Together» empieza demostrando que ese anhelo por compartir cama y futuro se cuece en una tendencia al desencuentro tóxico que todas las parejas, tarde o temprano, parecen tener que superar a base de paciencia y sacrificio. Michael Shanks sintetiza muy bien el desfase que existe entre Millie y Tim cuando deciden que es hora de cambiar de vida e instalarse en un pueblo para consolidar su relación. Hipotecada como está con el cultivo de una imaginería de granguiñol del todo previsible, que bebe de la tradición asentada desde «Society» hasta «La sustancia», el filme tiene sus momentos divertidos –sexo en el baño de la escuela–, por mucho que tienda a saltarse a la torera la lógica de sus personajes, se invente giros sorpresa del todo absurdos y extreme sus metamorfosis porque parece que no tiene nada mejor que hacer.

Lo mejor
La premisa –examinar el amor tóxico según la estética del horror corporal– es intrigante

Lo peor
Es absurda y a ratos parece buscar una lógica convencional que le resulta ajena

Sergi SÁNCHEZ

Cine en casa

«La coleccionista»

En el pueblo fronterizo de Reino del Duero, Fátima, conocida como «La coleccionista», obsequia a algunos forasteros que visitan el lugar con un objeto mundano. Pero los regalos desencadenarán dramáticos sucesos en esta cinta de Manuel Sanabria.

Amazon Prime Video

«Weapons»

Aterriza por fin en plataformas el último y sonado trabajo de Zach Cregger. Cuando todos los alumnos de una misma clase, salvo uno, desaparecen misteriosamente la misma noche y a la misma hora, la ciudad, aterrada, se preguntará quién o qué está detrás.

HBO Max

«La acusación»

El cineasta francés Teddy Lussi-Modeste dirige esta cinta basada en su experiencia personal donde cuenta la historia de Julien, un profesor de instituto cuyo trato preferencial hacia una de sus estudiantes termina desencadenando acusaciones de acoso contra él.

Filmin

Paz Padilla cambia de cuerpo

«Cuerpos locos» es una disparatada comedia, dirigida por Ana Murugarren, donde se estrena como actor Miguel Ángel Revilla

Manuel López Sampalo. MADRID

Hace justo un cuarto de siglo que Paz Padilla debutó como intérprete en la serie de TVE «¡Ala... Dina!». No difiere mucho el papel que encarna 25 años después en la comedia familiar «Cuerpos locos», dirigida y coescrita por Ana Murugarren («La higuera de los bastardos», 2017), donde la cómica gaditana vuelve a ser una madrastra condicionada por la magia o lo sobrenatural. «Es un poco igual –confirma Padilla–. También llego a un mundo que no entiendo, un mundo de niños insoportables, y al final mi personaje se convierte en el hada madrina; y es verdad que la niña al principio no me soporta, pero, poco a poco, yo me volveré su protectora». Y agrega Padilla: «Con "¡Ala... Dina!" me di cuenta de que me encanta trabajar con niños, me lo paso estupendamente y me siento muy cómoda en su ambiente».

Niña adulta, adulta niña

«Cuerpos locos» trata, en definitiva, un proceso de empatía: cómo un hechizo cambia los roles de dos personas cercanas, concretamente madrastra e hijastra, que de primeras no se entienden: se odian. Habrán de verse cada una en los zapatos de la otra para comprenderse y, desde ese entendimiento, conocerse y quererse. Todo ello, por supuesto, en un clima de comedia disparatada, donde hasta el que fuera presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, debuta haciendo de casamentero gracias a la insistencia de su amigo y paisano Antonio Resines. Claro que, para cruzar ambas actuaciones, se necesitaba una actriz adulta con una potente niña interior (Paz Padilla) y una pequeña intérprete muy madura (Maia Zaitegi). No lo dudó dos veces la directora de la cinta en recurrir a Paz Padilla, con quien ya trabajó en «El hotel de los líos» (2023) para el primer papel: «La película está pensada para ella –asegura Murugarren–: tiene un grandísimo gag físico, algo muy importante para este papel. Fíjate, le costó mucho más hacer de jueza que de niña, porque Paz no es en absoluto así, tan seria».

Sobre la pequeña Zaitegi, comenta la cineasta que «tenía esta capacidad tremenda de parecer una adulta, pero sobre todo es una actriz como la copa de un pino».

«Los Tigres»: el crudo envés del sur

El director Alberto Rodríguez bucea de nuevo en la realidad social andaluza

M. L. Sampalo. MADRID

Hay una copla que canta las luces y las sombras de Andalucía cuyo contraste tan bien sabe reflejar el director sevillano Alberto Rodríguez. Dicha copla tiene un seguidilla de versos que dicen: «Africanos de Jaén o rumanos sin somier en el olivar de algún marqués. Respirando enfermedad Huelva en su polo industrial». Precisamente allí, en el polo químico de la capital onubense, enmarca Rodríguez «Los Tigres», protagonizada por Antonio de la Torre, con quien ya trabajó en «Grupo 7», y Bárbara Lennie. Estos tigres de Mompracen, o de Huelva, son seres anfibios, cosmonautas inversos de cuento de Emilio Salgari, que toman un respiro bajo el agua de la cruda realidad que en tierra les asfixia. Ya saben ustedes: la precariedad, la enfermedad, el desgaste de las relaciones, los juicios, los vicios, los lazos familiares tóxicos, los relatos mal contados... Y tiene esta cinta –por lo de los buzos, claro– algo de metáfora de la economía sumergida que tantas veces hace sonar el pito de las ollas de puchero en los hogares del sur.

Una filmografía envidiable

Así, con «Los Tigres», que optó a la Concha de Oro en el pasado Festival de San Sebastián, Alberto Rodríguez firma su novena película –entre las que destacan «La isla mínima», «El hombre de las mil caras» y «Modelo 77»–, cuyo guion coescribe junto a su inseparable Rafael Cobos.

En definitiva, es la historia de dos hermanos que se han criado en una casita a pie de playa cuidando el uno del otro –su padre era un gran submarinista que pasaba mucho tiempo fuera–. Pasado el tiempo, es la hermana menor, Estrella, la que mantiene a Antonio, un tiburón bajo el agua, un pez fuera de ella, ligado con un cable a tierra.

«WARHOL-VIJANDE»

★★★½☆

Dirección y guion: Sebastián Gala. **Intervienen:** Alaska, Fernando Vijande, Andy Warhol, Christopher Makos, Filip Custic, Teresa Nieto, Ágatha Ruiz de la Prada, Miquel Navarro. España, 2025. **Duración:** 70 minutos. **Documental.**

La Movida vs. The Factory

No imaginamos mejor hilo conductor y entrevistadora para el documental sobre la visita de Warhol por estos pagos, más ideal y entendida en la cosa, que Alaska; primero, porque fue en 1983, cuando junto con Dinarama lanzaron su álbum debut, «Canciones profanas», con el que la carismática cantante ya la lio parda. Y, segundo, porque ella, que tenía entonces 19 años, visitó el garaje de Fernando Vijande reconvertido en galería que acogería la primera exposición que el icono pop, ya consagrado a nivel mundial, realizaba en Madrid y que reunió un puñado de obras protagonizadas por cruces (para simbolizar el catolicismo), cuchillos y pistolas (que representaban la violencia de la Guerra Civil: o sea, esto es casi lo único que sabían de España en EE UU). La llegada de aquel señor tímido, con pinta de enfermizo y una peluca para disimular su pronunciada calvicie revolucionó la capital, que culturalmente se apuntaba a un bombardeo y en la que la Movida daba los penúltimos coletazos. Pero el filme, que incluye muy valiosos testimonios, va más allá de las circunstancias que rodearon a la organización de esta muestra para sumergirnos en la vida del mencionado Fernando Vijande, un enigmático, ambiguo y elegante galerista, figura clave en la promoción del arte contemporáneo (entre otros, promovió o descubrió a Darío Villalba, Luis Gordillo, Antoni Muntadas, Equipo Crónica, Guillermo Pérez Villalta y los Costus, entre otros) y quien realmente consiguió convencer a Warhol y su cohorte para estar toda una semana en Madrid e, incluso, ofrecer una rueda de Prensa, lo que odiaba, en la que una joven se atrevió a preguntarle si era cierto que se inyectaba plástico en la cara. La que puso Warhol fue un poema. Pues eso, «Spain is different».

Lo mejor

Además de acercarnos al tema de Warhol en Madrid, descubrir la enigmática figura de Vijande

Lo peor

Precisamente, que nos quedamos con ganas de saber mucho más sobre este galerista

Carmen L. LOBO

CRÍTICA DE CLÁSICA
AUDITORIO NACIONAL
Obras de Debussy, Wagner y Rachmáninov. **Piano :** Kirill Gerstein. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. **Dir. musical:** Thierry Fischer. Madrid, 26-X-25.

El arte del desgarro de Rachmáninov

La visita de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León al Auditorio Nacional de la mano de la Fundación Scherzo se saldó con un éxito considerable de la mano –o de las manos, para ser preciso– de uno de los solistas de piano de mayor renombre, Kirill Gerstein. Arrancó el concierto con una versión estilizada del «Preludio a la siesta de un fauno» de Debussy. Thierry Fischer permitió toda la libertad de fraseo que esta música agradece para construir una atmósfera más etérea que sensual, sin otorgar volúmenes preeminentes a la cuerda, a veces con sordina, y dejando que el viento-madera fuera entretejiendo los motivos con naturalidad. A pesar de la indudable belleza formal del resultado, la interpretación quedó lejos de la mirada erótica que propone el poema original de Verlaine y la traducción musical de Debussy: aquí el fauno pareció bastante inofensivo. La primera parte la completaba el arreglo de Philippe Jordan en forma de suite sobre «El oro del Rin», de Wagner. Aquí los esfuerzos se multiplicaron desde el primer instante, en esos largos minutos anclados en las notas fundamentales de la tonalidad de Mi bemol mayor que simbolizan la creación del mundo. La entrada en el Valhala o el canto de las Ondinas encontraron acomodo en una sonoridad mixta, heroica a ratos, más ligera en otros, pero siempre musical y cuidadosa en su gradación de intensidades. En ocasiones la orquesta pareció emborracharse un tanto con la brillantez de una música que fue pensada para el foso y que fuera de él tiende a caer en gigantismo, como en las intervenciones de los martillos. El plato fuerte era, en cualquier caso, el «Concierto para piano n.º 3 en re menor» de Rachmáninov, un maratón emocional tanto por el desgarro que transmite como por la duración que atesora y el estado de forma casi atlético que requiere del intérprete. Fischer propuso potencia de sonido en sintonía con las habilidades de Gernstein, un pianista capaz de sobreponerse al sonido en «fortissimo» de cualquier «tutti» orquestal. La potencia en este caso no estuvo reñida con la visión poética. Por su parte, Gernstein, con una muñeca prodigiosa a la hora de medir los ataques, prefirió correr de la mano de la orquesta antes que servirse de la partitura de Rachmáninov.

Mario MUÑOZ CARRASCO

CRÍTICA DE CLÁSICA
AUDITORIO NACIONAL
Obras de Beethoven, Bartók y Stravinski. **Piano:** Xiaolu Zang. Orquesta Sinfónica de Madrid. **Dir. musical:** Gustavo Gimeno. Madrid, 23-X-25.

Quedar para jugar

Arrancó su tradicional ciclo de conciertos la Orquesta Sinfónica de Madrid con un programa intenso y un tanto polarizado: la tradición decimonónica beethoveniana enfrentada a quienes quisieron romperla o, al menos, refundarla. Dos incentivos se sumaban a la propuesta: la presencia de Gustavo Gimeno en su primer año como titular de la agrupación y la del pianista pekinés Xiaolu Zang. Arrancó la velada con una obra compleja y genial, el «Concierto para piano y orquesta n.º 5» de Beethoven, una página maratoniana que Zang enfrentó con un punto de despreocupación. La técnica del pianista chino es impecable, tanto en la gradación de fuerza en la pulsación como en el uso del pedal, lo que le permite centrarse de forma más directa en la creación de atmósferas o el sentido del color. Y ahí es donde queda un mayor camino por recorrer. Gustavo Gimeno puso la orquesta al servicio de la visión de la obra de Zang, en una lectura casi paisajística y cuidando en extremo el balance de volúmenes entre la orquesta y el solista. Para la segunda parte quedaban dos claras manifestaciones del genio tímbrico del primer tercio del siglo XX, tanto de Bartók como de Stravinski. Aquí fue donde la dirección de Gimeno comenzó a coger altura, gracias al extraordinario sentido del ritmo y de cómo transmitirlo que tiene el director valenciano.

M. MUÑOZ CARRASCO

Manolo García Músico

«El ser humano es un mono que vive en una ficción extraña»

Antes de volver a reunir triunfalmente El Último de la Fila con Quimi Portet, el músico publica nuevo trabajo en solitario

Ulises Fuente. MADRID

Sus canciones suenan a mar Mediterráneo, a cuando los veranos cuando no eran un lujo sino algo sencillo como una costumbre, cuando el tiempo se detenía y el atardecer no llegaba jamás. Manolo García ha hecho historia de nuestra música con Los Burros, El Último de la Fila (que se reúnen triunfalmente el próximo año) y en solitario, con un puñado de canciones inolvidables a las que ahora suma un nuevo trabajo: «Drapaires poligoneros», antesala de una gira por teatros que arranca en Cáceres (2 de noviembre) y que termina en Sevilla en enero.

«Drapaires» es una palabra preciosa, ¿en qué sentido somos traperos?

Porque no paramos de acumular basura, cosas que no nos sirven para nada, no nos dan vida, nos ponen frente a un espejismo. Son parches raros, nos enturbian la vista de lo real, de lo que necesitamos en realidad que, a mi modo de ver, es tranquilidad y paz. Lo que hacen estas transacciones comerciales de bajo calado, de todo tipo de objetos, pues es un disparate que te aleja de la realidad.

Un consumismo desaforado.

Al final, la vida, ¿qué es? comer, dormir y relacionarse de una manera, a ser posible, con un poco de candor, un poco ingenuamente, pero de una manera pacífica, una vez cubiertas las necesidades. El problema está en la lucha por esa acumulación de cacharreo, ese polígono ya planetario. En eso se ha convertido el mundo, ¿no? Todas las ciudades están rodeadas por polígonos donde se almacena, se lleva, se trae cacharreo para el consumo, consumo, consumo. Y la comida, pues también está ahí y es muy cuestionable. Qué se nos da, qué comemos las masas humanas. De ahí viene el trapero y el poligonero del disco.

Para que luego todo acabe otra vez en la basura y vuelva el ciclo otra vez de producir y producir.

Sí, pero en ese camino, digamos, en ese trayecto, no hay un encuentro de luz, de pacificación, de tranquilidad. A veces pienso si los que realmente se forran muchísimo, tienen una medida o una cantidad que, una vez conseguida entran en el Nirvana, son felices y están ya felices y plenos. Entendería que la gente se mate para forrarse, pero es que es al revés. Cuanto más arriba yo creo que están más angustiados. El reloj les manda, los calendarios, el tiempo, reuniones, trapicheos... Siempre he pensado que el ser humano, primero, obra de una manera absurda. Es un mono que le ha dado la espalda a la naturaleza y vive en una ficción extraña, en una carrera meteórica terrible.

Hacia ninguna parte.

A ninguna parte, claro. Pero eso ya lo sabemos, así que, si vas hacia ninguna parte, ve pacíficamente. Los relojes lo que hacen es jodernos el tiempo. Sin relojes hay tiempo. En cambio, con relojes no tenemos tiempo.

Parece que estamos en guerra con la naturaleza, en guerra con otros seres humanos y en guerra con nosotros mismos.

Sí, y lo de nosotros mismos es peliagudo, porque ahí lo teníamos más fácil. Hay suficientes filósofos, enseñanzas de todas las religiones, todas las culturas, hinduismo, judaísmo, budismo, lo que tú quieras. Hay información. Los libros de autoayuda se venden como churros. Tantos siglos hablando de bondad, de no matar, de no odiar, de ayudar al vecino, de dar limosnas, de ayudar al desvalido, de visitar al enfermo. Pero el mecanismo sigue siendo el troglodítico, a garrotazos.

> **El mundo se ha convertido en un inmenos polígono donde se almacenan cosas inservibles»**
>
> **«Tengo amigos escritores y pastores. Busco la vida. La vida real, natural, sin artificio»**

En «No estás solo, tienes tu voz» habla del poder sanador de crear. Mejor que insultar en redes.

Bueno, ahí me tocas una tecla que tengo un poco estropeada. Yo no comulgo con todo esto, yo erradicaría de raíz toda esta cuestión. Para mí es algo bastante brutal hacer un espectáculo de sufrimiento humano. Desde la cosa más tonta, como el cantante que se cae del escenario y se hace viral, ja ja, qué risa, a yo qué sé, atropellos, abusos, tipos pegándole a niños, matando animales y la gente lo mira. Es algo malsano, es morbo. Mucha gente se nutre de eso cada día. Hay un atontamiento general. Somos las masas y estamos un poco tontos todos.

Canta: «En el camino del saber está la redención».

Es de lo que estamos hablando. El saber nos redime. Bueno, yo soy lector. Tengo una pequeña biblioteca desde los 15 años que empecé. Y a lo largo de los años la lectura a mí me ha dado muchas satisfacciones, mucho conocimiento. No te convierte en un intelectual, no. Para mí es cultura popular, pero me ha dado mucha alegría. A través de las páginas de Pío Baroja, de Shakespeare, de Cervantes o de Bolaño creo que soy un poquito mejor. Tengo algunos amigos pintores y escritores y también tengo amigos pastores y otros que trabajan en el campo con un azadón y que tienen dos huertos, que tienen unas oliveras. Y me paso la mañana con ellos hablando si voy al pueblo. No solo busco el mundo de la cultura, de unas élites. No, no para nada. Busco la vida. La vida real, natural, sin artificio, sin mayor pretensión.

ALBERTO R. ROLDÁN

La Princesa Leonor, en los Premios Princesa de Asturias 2025

La Heredera consolida su papel institucional y mediático, combinando formación militar y viajes oficiales

Princesa Leonor: 20 años y el deseo de «volar sola»

Elena Barrios. MADRID

Hoy, 31 de octubre, Su Alteza Real la Princesa de Asturias cumple 20 años, una edad que en cualquier vida corriente marcaría la transición a la adultez; en la suya, significa asumir con determinación un papel que trasciende lo personal y se proyecta hacia toda la nación. Para conmemorar esta fecha, Concordia Real Española ha presentado el informe «La proyección institucional de la Princesa Leonor (2023–2025)», elaborado junto a la consultora Enigmia, especializada en inteligencia artificial y análisis reputacional, que analiza su evolución mediática, institucional y social desde la jura de la Constitución en 2023 hasta este otoño de 2025.

El estudio revela a una Heredera que ha consolidado un perfil sólido, maduro y cercano, con un índice medio de reputación de 7 sobre 10 y un 98% de cobertura mediática positiva o neutra, lo que refleja una aceptación creciente entre la ciudadanía. La combinación de disciplina militar, compromiso institucional y cercanía social ha posicionado a Leonor entre las herederas europeas más completas, junto a Amalia de los Países Bajos, Elisabeth de Bélgica e Ingrid Alexandra de Noruega. Sin embargo, lo que distingue a la Princesa de Asturias es su capacidad de integrar formación militar integral en los tres ejércitos, viajes oficiales y una agenda mediática activa, equilibrando las dimensiones militar, académica y diplomática con un enfoque de servicio público que refleja liderazgo responsable y modernidad.

Preparada para «la suelta»

Durante estos dos años de madurez institucional, Leonor ha protagonizado momentos clave que la acercan cada vez más a la Jefatura del Estado. Su formación militar integral no solo sigue los pasos de su padre, el Rey Felipe VI, sino que también ha incluido experiencias pioneras: su travesía en el buque escuela Juan Sebastián de Elcano, su ingreso en la Academia General del Aire y del Espacio, y recientemente, su preparación para «la suelta» en San Javier, un simbólico rito de autonomía en el que la Princesa desea literalmente «volar sola», consolidando su independencia dentro de la institución.

El empujón a su papel institucional ha sido progresivo, pero significativo. Su primer viaje oficial en solitario a Portugal marcó un antes y un después, al igual que su visita a Navarra, que incluyó la primera vez de la Heredera en el Principado de Viana, mostrando su interés por acercarse a las distintas regiones de España y asumir responsabilidades diplomáticas y representativas por sí misma. La imagen de Leonor caminando sola, hablando ante la audiencia en el Pueblo Ejemplar en Asturias el pasado sábado, subraya su creciente confianza pública y su capacidad para desenvolverse sin la presencia constante de sus padres, reforzando la idea de que está lista para asumir progresivamente tareas de liderazgo.

Además, su papel en los Premios Princesa de Asturias ha ido evolucionando: mientras su padre ha comenzado a retirarse gradualmente de la Presidencia del galardón, es posible que el próximo año Leonor lo presida sola, un hito que simbolizaría la transición de la herencia institucional hacia la próxima generación y la confianza de la Corona en su preparación. Según el citado informe, la imagen de la Heredera se percibe como equilibrada, cercana y confiable, con un claro respaldo mediático tanto a nivel nacional como internacional. La Princesa proyecta estabilidad, disciplina y modernidad institucional, y se consolida como un activo estratégico de la monarquía española, capaz de conectar con los valores de las nuevas generaciones sin perder el sentido de continuidad que define la Corona.

En su vigésimo cumpleaños, Leonor se muestra no solo como Heredera, sino como protagonista de su propio tiempo, preparada para asumir responsabilidades mayores, acercarse a la ciudadanía y liderar con firmeza la transición generacional dentro de la Corona. La combinación de preparación, visibilidad y autonomía convierte a la Princesa de Asturias en un ejemplo de «equilibrio entre tradición y renovación», lista para volar sola, con los valores de su familia y de la institución que representa.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Oh, el Apolo es nuestra luz

Jesús Amilibia

En el primer día de la Creación, Dios dijo «hágase la luz» y la luz se hizo. El Apolo ha esperado un poco más después de la creación de su **Frankenstein**. Leo: «Somos la socialdemocracia que queda», dice **Sánchez**. «Se presenta como la nueva brújula de los valores progresistas». Y añade el Apolo: «Ahora nos toca a nosotros inspirar a otros, ser la luz en un tiempo oscuro». Él es la brújula que orienta al progresismo y además, la luz que nos ilumina en tiempos de tinieblas. De **Franco** se dijo que era el «Faro de Occidente» y, según **Millán Astray**, «el enviado de Dios». **Carrero Blanco** hizo mención a la lucecita que nunca se apagaba en el despacho de El Pardo. En esa línea va el Apolo, el relámpago que fue al Senado

Él es la brújula que orienta al progresismo

para iluminar las tinieblas y los plomos se fundieron por sobrecarga de tanta claridad expositiva. Recuerdo que **María Luisa Merlo** me contó hace años que viajaba a Los Ángeles para recibir inspiración de su «guía de luz» en un centro de meditación. Hoy no necesitaría ir tan lejos: ya tenemos al Apolo reconvertido en «guía de luz», tan venido arriba que, según leo, envió a su jefe de gabinete, **Diego Rubio**, a una reunión con los mandamases de las empresas eléctricas para advertirles con energía: «El presidente no quiere ni un apagón más». Bien, pero hace días leí: «Red Eléctrica alerta del riesgo de inminente apagón». Parece que **Corredor**, presidenta de la Red, goza manteniéndonos a todos, incluso al Apolo, en alta tensión. Un cura vasco enumeraba desde el púlpito la lista de los tormentos infernales. Un aldeano le interrumpió desde abajo: «Oye, padre, si hay que ir al infierno, se va, pero no acojones». Pues eso, Luminoso Ser.

r2
Viernes 31.10.2025

La batalla de Don **Juan Carlos** antes del 20N

Jorge Vilches. MADRID

El Príncipe Juan Carlos no quería asumir la Jefatura del Estado hasta la muerte del dictador. Era una cuestión estratégica. No deseaba dejar una esperanza al búnker cuando pusiera en marcha la democracia. Si los inmovilistas pensaban que el Rey iba a desmantelar por completo la estructura dictatorial estando Franco todavía vivo, podía haber ruido de sables. Era mejor esperar al «hecho biológico» y no tener a nadie por encima ni vigilando. Por eso, cuando la salud del Generalísimo se agravó definitivamente el 30 de octubre, Juan Carlos hizo todo lo posible para no ser nombrado jefe interino del Estado.

No era la primera vez. El 9 de julio de 1974, el Caudillo ingresó en el hospital que llevaba su nombre -hoy es el Gregorio Marañón-. Allí estaba Vicente Pozuelo, su médico. Era un hombre afable, de aspecto bonachón, y dijo a todos que Franco tenía una tromboflebitis. Se hizo desalojar una planta entera y alojaron al dictador en la habitación 609. El Generalísimo no quiso dar la impresión de gravedad y entró a pie, en zapatillas de casa. Los rumores de muerte inminente y de debilidad del régimen, a pocos meses de la Revolución de los Claveles en Portugal, pusieron muy nerviosos a muchos. El Príncipe Juan Carlos acudió al hospital, al igual que Alejandro Rodríguez Valcárcel, representante del búnker y presidente de las Cortes, que llevaba el decreto para el traspaso interino de la Jefatura del Estado al Príncipe siguiendo el artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado.

Cuando Franco vio a Rodríguez Valcárcel le miró muy serio y cadenciosamente dijo: «Es el principio del fin». El decreto había sido preparado por el presidente Arias Navarro para tomar de hecho el poder asumiendo la jefatura del Movimiento Nacional. En esto llegó José Antonio Girón de Velasco, falangista iracundo y miembro del Consejo Nacional del Movimiento. Al ver el decreto se puso a gritar a Arias, el cual respondió con más gritos. Mientras, Franco miraba moribundo desde su cama y debió pensar que era mejor aguantar para dejar los asuntos de Estado mejor preparados.

Cuando la salud del Generalísimo se agravó definitivamente el 30 de octubre, el futuro Rey soportó innumerables presiones para que aceptara la interinidad

EFE

Don Juan Carlos y Franco al final de la dictadura

Cuando el anciano no pudo más

Sin embargo, a finales de octubre de 1975 el anciano dictador ya no podía más. El Príncipe pasó unos días de gran presión. Carlos Arias Navarro conspiraba para que, muerto el Caudillo, el Rey solo fuera una pieza decorativa. «Después de Franco, las instituciones», decían, y las «instituciones» eran ellos, la clase política franquista.

Juan Carlos quería un plan para impedir este dislate. Torcuato Fernández-Miranda le aconsejó controlar la presidencia de las Cortes, a la que correspondía también la presidencia del Consejo del Reino, para ir de la ley a la ley. Además, dicho Consejo era quien presentaba una terna al Jefe del Estado para la elección del presidente del Gobierno. El general Alfonso Armada le había dado otro plan: nombrar a Torcuato presidente del Gobierno y mantener a Rodríguez Valcárcel, del búnker, presidiendo las Cortes. El plan de Torcuato era patriótico; el de Armada tenía el objetivo de evitar que Torcuato estuviera en el cargo más importante y manejar él la transición a la democracia. El camino se aclaró un poco cuando Rodríguez Valcárcel anunció el 30 de octubre que cesaría en cuanto Juan Carlos fuera proclamado Rey.

La presión al Príncipe para que aceptara la interinidad de la Jefatura del Estado aumentó mucho hasta el 30 de octubre. Torcuato, el general Armada y Laureano López Rodó, que había sido ministro con Carrero Blanco, le aconsejaron que lo retrasara lo más posible. No solo estaba inquieto el personal político franquista y la oposición, las potencias mundiales, y el Ejército, sino también Marruecos, cuyo rey había ordenado la invasión civil del Sáhara. Pero el dictador no aguantó más el 30 de octubre. Una peritonitis le anunció la inminente visita de la muerte. Franco ordenó que se aplicase el artículo 11 de la Ley Orgánica que ponía en marcha la interinidad de Juan Carlos. Era la hora.

El Príncipe habló con Don Juan, su padre, para asegurar la unidad de la Familia Real. Luego quiso saber si el dictador iba a estar en condiciones de volver, como había pasado en el verano de 1974. Habló con el doctor Vicente Pozuelo, incluso con Carmen Franco, la hija del Caudillo, que era quien estuvo más cerca del jefe del Estado durante sus últimos días. Le aseguraron que Franco no volvería al poder. Ya no habría marcha atrás. Sería un Rey sin tutelas, con todo el poder. Así, el 31 de octubre, el Príncipe convertido en jefe del Estado interino presidió el Consejo de Ministros. Pero la vida seguía. Ese mismo día, la prensa anunciaba el nuevo espectáculo de la folclórica «La Polaca» en el music-hall picante «Xairo», en el cine Albéniz, en Madrid, cerca del hospital donde agonizaba Franco.

VIERNES
EMERGENTE
V DE VIERNES / AÑO VI / N 284

D: VERDE
Una firma española desarrolla una herramienta basada en IA para ayudar al cálculo real de emisiones compensadas en los proyectos de reforestación

D: VIAJES
La nueva ruta East Mallorca GR 226 y los PR ibicencos son un atractivo para los amantes del senderismo y un motivo para viajar a Mallorca e Ibiza que va más allá de la playa

RESTRICCIONES AL COCHE PRIVADO

La nueva Ley de Movilidad, en aplicación de la agenda 2030, penaliza conducir solo y volar en avión

SANCIONES, PEAJE, COBRO Y CONTROL

No es transporte sostenible ni ecología, sino un sistema de regulación penalizado a través del crédito social

José Antonio Vera

La Ley de Movilidad que acaba de aprobar el Gobierno, en ausencia de un diputado del PP, no es ni urbanismo sostenible ni ecología con animo de favorecer el medio ambiente, sino un sistema puro y duro de control a lo chino, con el objetivo de reducir la flota de vehículos privados y acabar con los vuelos de corto radio. Un plan perfectamente diseñado para perseguir la movilidad interpersonal a través de sanciones, peajes y multas generadas por inteligencia artificial (IA). El resultado va a ser la imposibilidad de moverse en coche privado, sobre todo si se viaja solo, y un seguimiento estricto de la actividad privada, al estilo soviético o con un parecido más que inquietante a lo que ocurre en China. Que todo esto vaya a pasar en Europa es sorprendente, aunque no tanto si se analiza la senda autoritaria (con apariencia democrática) por la que se mueve la Comisión Europea de Von der Leyen. Con la excusa de combatir el cambio climático, o evitar la ciberseguridad y perseguir la pornografia infantil, las autoridades no electas de la UE avanzan en decisiones hacia el control social total con instrumentos propios de dictaduras. Eso sí, todo revestido de palabras y frases bonitas, como favorecer la desinformación, el desarrollo sostenible, las ciudades 15 minutos o la lucha contra la emergencia climática. El resultado va a ser que apenas se contribuye a la movilidad sostenible, aunque sí que se avanza en someter a la población mediante sanciones de todo tipo y un sistema de puntos que distingue entre ciudadanos. Algo a lo que se suman con entusiasmo los ayuntamientos, habida cuenta de los ingresos que van a recibir a través de la implantación de nuevos impuestos, tasas, multas y peajes. Si hace nada de tiempo nos encontramos con el nuevo y abusivo impuesto a la basura, cobrado por los municipios pero amparado en la legislación comunitaria con el visto bueno de los Estados, en nada nos toparemos con los tributos a la movilidad sostenible, que en realidad esconden una pulsión autoritaria propia de dictaduras comunistas.

Francia ha sido el primer país en acotar el coche privado en su capital, París, donde a partir de ahora dejan reservado un carril de la carretera solo a aquellos coches que lleven 2 ocupantes o más. Pero no es más que el principio. En nada se prohibirá directamente conducir a quienes vayan dentro de un automóvil sin acompañante. O se impondrán unas sanciones tan elevadas que apenas va a poder conducir solos los muy ricos, o los vehículos oficiales. Algo así como lo que ya sucede en la aviación, donde los vuelos comerciales son cada vez más caros y tienen restricciones, mientras que los ricos y/o gobernantes pueden desplazarse en sus aviones privados sin control ni problema alguno por la contaminación que generan. De modo que eso es lo que nos espera a la ciudadanía de la UE: control digital de nuestros movimientos a través de una ID obligatoria, dinero digital que nos esclaviza y elimina cualquier espacio de libertad, y movilidad controlada y penalizada con un sistema de peajes que ya hubiera querido para sí la antigua Unión Soviética.

El dilema de un transporte limpio sin coche privado

La Ley de Movilidad Sostenible aboga por reducir el uso de vehículos privados y de combustión o los vuelos cortos con fórmulas que van desde el coche compartido a potenciar el tren. ¿Es factible a día de hoy el cambio?

Eva M. Rull. MADRID

Tras tres años de tramitación, la Ley de Movilidad Sostenible ha pasado al Senado. Han sido cientos las alegaciones presentadas por partidos políticos y organizaciones del tercer sector y su aprobación supone cumplir con los compromisos adquiridos por España con Bruselas y la llegada de 10.000 millones de euros de fondos europeos. La ley establece, por primera vez, el objetivo de la descarbonización del transporte, un sector que se considera el principal responsable de las emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI). Según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, el transporte por carretera es por sí solo responsable del 32,1% del total de dichas emisiones.

La Ley apunta directamente al vehículo privado y a los vuelos de corto alcance y promete más trenes, mejoras en el transporte público y fomentar el uso de la bicicleta. Además, incluye el concepto de pobreza en el transporte. «El reconocimiento del derecho a la movilidad, hablar de multimodalidad, de eficiencia energética o de pobreza en el transporte han logrado grandes consensos. El tema de la pobreza es interesante porque no está enfocado solo a la renta. Una persona de clase media puede ser vulnerable en cuanto al transporte, en función del lugar donde viva, de qué servicios de movilidad tenga, de cómo sea la distancia hasta su trabajo o si tiene vehículo», comenta Cristian Quilez, responsable de Transporte en la Fundación Ecología y Desarrollo (Ecodes).

Celebrar que España cuenta con una Ley en Movilidad Sostenible y una hoja de ruta de hacia dónde quiere ir, es decir, un transporte más limpio, no significa que no haya cabos pendientes de atar y que en la letra pequeña sobre cómo andar el camino no haya divergencia de opiniones.

Sin duda, uno de los temas que más dudas genera es el cambio en las etiquetas ambientales creadas por la Dirección General de Tráfico en 2016 y que «a ojos vista están obsoletas desde hace años. En 2021, de hecho, se tenían que haber actualizado, pero sabemos que hubo un informe –aunque poco más sabemos de él–, por el que se paralizó. El sistema de etiquetas engaña al consumidor porque pone una nomenclatura a vehículos que en emisiones no se corresponden con dicha nomenclatura. La etiqueta "Cero" incluye vehículos híbridos enchufables que la mayor parte del tiempo funcionan con motor de gasolina y cuya potencia eléctrica es mínima. Hay estudios que concluyen que contaminan igual que un gasolina. Por su parte la etiqueta "Eco" se ha utilizado un poco como cajón desastre para coches de gas, híbridos, incluye algunos diésel y gasolina nuevos. Sin embargo, los coches que usan gas tienen pocas emisiones NOx y micropartículas pero tienen muchas emisiones de CO_2», comenta Quilez. Un informe publicado esta misma semana por la organización Transport and Environment afirma que los eléctricos híbridos enchufables emiten sólo

un 19% menos de CO_2 que los coches de gasolina y diésel. «En las pruebas de laboratorio, se asumió que eran un 75% menos contaminantes», dice el análisis.

Las nuevas etiquetas incluirán criterios más estrictos con las emisiones de CO_2 reales de cada tipo de vehículo y es seguro que sacarán de la etiqueta Cero a los híbridos enchufables con menos de 90 km de autonomía eléctrica, que pasarán a ser Eco. «En Francia el año pasado se puso en marcha un sistema que valora todo el ciclo de vida, es decir, las emisiones que ha generado el vehículo desde su producción hasta su circulación. También es una manera de penalizar a los vehículos chinos, fabricados con una regulación muy ínfima en materia ambiental. En Europa se busca un sistema unificado», comenta Quilez.

La UE busca establecer un criterio único para medir las emisiones de cada modelo de coche

No hay planes de reapertura de líneas nocturnas. Hace cinco años del último tren en servicio

Aunque la ley española no tendrá aplicaciones retroactivas, es decir, los vehículos ya matriculados no cambiarán de pegatina, el temor a que este cambio de etiquetas suponga más restricciones para la circulación está presente entre los consumidores. Al menos así lo afirman desde la Asociación Española de Consumidores, organización nacida en 2022, que considera que «con las limitaciones de acceso a través de las Zonas de Bajas Emisiones ya se está creando bastante problemática entre otras cosas por la disparidad de criterios entre unas ciudades y otras. Los consumidores se quejan de que tiene que estar permanentemente pendientes de carteles y de prohibiciones más que de la propia conducción y ven con preocupación posibles nuevos endurecimientos de acceso de los vehículos a las ciudades con el cambio que se pretende realizar a los distintivos», dice su presidente, Miguel Ángel Ruiz. El portavoz también muestra las reticencias de los consumidores a que se fuerce el cambio hacia la movilidad eléctrica. «Los eléctricos son mucho más caros y la situación económica tampoco acompaña. Los objetivos de transporte limpio de la Ley están muy bien, pero hay que abordar los temas desde abajo y primero crear las infraestructuras suficientes. Si eso existe el ciudadano va a apostar por un transporte eficiente y público más allá de la ley, sobre todo si esta es intervencionista y perjudica los intereses de movilidad de los consumidores», opina Miguel Ángel Ruiz. La ley establece también medidas para ampliar la infraestructura de recarga que ahora cuenta con 48.000 puntos activos cuando debería contar en 2025 con 91.000 según los objetivos ya establecidos. Además, otros 14.600 están inactivos según datos de la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones.

EFE

La ley quiere recuperar los trenes nocturnos

Compartir coche con los compañeros

Dice un estudio de CC OO que de los desplazamientos al trabajo, unos 19 millones cada día, el 62,1% se realiza en coche. La Ley dirige una parte de su esfuerzo ahí y obligará a las empresas de más de 200 empleados a contar con planes de movilidad. «Hablamos, por ejemplo, de movilidad compartida en las empresas o en los polígonos industriales, hablamos de establecer puntos de recarga para eléctricos en las sedes de las firmas, de bonificaciones a quien pueda ir en bicicleta», detallan desde Ecodes. En el caso de que se fomente el transporte público, se incorpora la posibilidad de que los trabajadores se deduzcan en el IRPF el coste de las tarjetas de transporte. Miguel Ángel Ruiz comenta que una de las quejas que más llega a la asociación tiene que ver una vez más con la obligación. «La gente se pregunta por qué tiene que compartir coche o el por qué de los carriles reservados a vehículos con más de un ocupante. Es un límite a su libertad para moverse».

Adiós a los vuelos cortos

La Ley impulsa la eliminación de vuelos domésticos con alternativa ferroviaria de hasta 2,5 horas y recuperar las rutas de trenes nocturnos, que curiosamente se eliminaron hace solo cinco años en plena crisis del covid debido a la falta de rentabilidad. La intención es esa pero a día de hoy «Renfe no tiene planes concretos de inversión en ninguna de estas vías. Se sigue apostando por el AVE. No se trató solo de una cuestión económica, lo que alegaban también era que estos trenes en algunas zonas van por las líneas de alta velocidad y por la noche se aprovecha para hacer mantenimiento. El retraso con respecto a Europa central es claro, en el continente se están incentivando estas rutas como alternativa al avión», matizan desde Ecodes. Desde la Asociación Española de Consumidores insisten: «la Ley está pensada para Madrid y Barcelona, pero no funciona igual para otras provincias. Yo vivo en Almería, eliminar el vuelo directo supone hacer el trayecto en un mínimo de seis horas y con varios cambios de medio. Apostar hoy en día solo por el servicio ferroviario es complicado, porque ahora mismo es el peor valorado por los consumidores por sus continuos retrasos, las cancelaciones. Esta semana lo hemos visto con un descarrilamiento de tren en Madrid y todo eso el consumidor lo ve como una traba», dice. No hay que olvidar que esta misma semana el ministro de Transportes afirmaba que las incidencias de los trenes serán habituales al menos durante los próximos dos años.

En cuanto al transporte de mercancías que también se quiere potenciar «el objetivo es llegar al 10%, cuando estamos en torno al 2,7% y Europa de media está entre el 12 y el 20%. Alcanzar ese 10% sería un récord», afirma Quilez.

Tecno

SPC Zeus 2 Pro: el móvil de los séniores

Alfonso Casas. MADRID

Existen en España más de dos millones de personas mayores que viven solas. Dentro de éste contexto de envejecimiento activo, la teleasistencia promueve la autonomía en personas mayores, aunque con limitaciones. El hecho de poder contar con un teléfono inteligente como el SPC Zeus 2 Pro, no solo permite avisar a familiares ante emergencias, sino que además hace seguimiento de su ubicación, permite realizar videollamadas, o asistir en remoto ante cualquier incidencia con el manejo. Físicamente, el Zeus 2 Pro se ha concebido para ser compacto y manejable. Cuenta con una pantalla de 6,1 pulgadas, lo suficientemente grande como para ver las letras a gran tamaño, a diferencia de los móviles tipo concha. Dos botones físicos ubicados en la parte inferior permiten descolgar o colgar la llamada. El Modo Fácil muestra iconos extra grandes con colores llamativos para que el manejo resulte intuitivo. Ya en lateral del móvil, dispone de un botón rojo SOS que en caso de ser pulsado por emergencia, conecta con cinco teléfonos de familiares. Para cargar la batería, incluye una práctica base de carga que pone las cosas fáciles, como si se tratara de un teléfono fijo tradicional. Es el primer teléfono de la marca española que soporta el servicio SPC Care, garantizando la gestión remota del dispositivo, conocer su ubicación, o recibir notificaciones y avisos. Una solución perfecta para ayudar a los mayores con la tecnología sin quitarles autonomía.

https://www.spc.es/

SEMÁFORO

Fuerte Group Hotels consumirá un 30% de energía renovable a partir de 2026

José Luque García

Fuerte Group Hotels ha decidido ampliar al 30% el porcentaje de energía con garantía de origen renovable (GdO) que adquirirá a partir de 2026. La medida ha sido aprobada por el Comité de Sostenibilidad de la compañía, tras una progresiva implantación iniciada este año con un 10% en enero y un 20% desde septiembre.

Esta medida se enmarca en la estrategia global de sostenibilidad del grupo andaluz y complementa las acciones ya en marcha para reducir su impacto ambiental, entre ellas la instalación de placas solares fotovoltaicas y térmicas en varios establecimientos. Actualmente, hoteles como Fuerte Conil Resort y Fuerte El Rompido generan entre un 11 % y un 18 % de su consumo mediante autoconsumo, y está previsto ampliar progresivamente esta capacidad en otros hoteles como DAIA Slow Beach Hotel Conil y Amàre Ibiza.

Denuncian la construcción de un hotel en área protegida

Daniel Mayo Pardo

La construcción de un hotel de lujo en Navalagamella desata las críticas ecologistas: «Está colindante a una zona de protección animal». María Ángeles Nieto, portavoz de la Plataforma Ecologista Madrileña, advierte del peligro que puede suponer para el entorno natural la puesta en marcha de este complejo hotelero de Vivood que fragmentaría el monte con la construcción en piezas 55 bungalós y villas.

Biocultura se vuelca con los productores ecológicos

Montse Escutia

BioCultura 2025 llega a Madrid los próximos 6-9 de noviembre y este año dedica especial atención y mimo a los productores ecológicos. Jueves y viernes las actividades paralelas estarán protagonizadas por actos centrados en el ámbito profesional y durante toda BioCultura Madrid, un espacio especial permitirá a los protagonistas del sector crear sinergias para darle vuelo a sus ideas y proyectos.

Estudian 300 árboles monumentales de Cataluña

Joan Pino

El Centro de Investigaciones Ecológicas y Aplicaciones Forestales (Creaf) ha liderado una investigación para estudiar los árboles monumentales de Cataluña. El objetivo es comprobar el estado de salud de estos ejemplares singulares y la biodiversidad asociada. Estudian la estructura del árbol, su vegetación asociada, la diversidad de líquenes con el objetivo de detectar necesidades con antelación.

Imagen

Conservación

Avistan y graban un lince ibérico leucístico en la sierra de Jaén

Ángel Hidalgo, fotógrafo aficionado de naturaleza, ha compartido esta semana la grabación de un ejemplar de un lince ibérico con leucismo en Jaén, una condición genética que provoca la falta de pigmentación parcial o total en su piel, aunque no en los ojos como ocurriría en el caso de los animales albinos. La anomalía genética atestigua la buena marcha de los planes de conservación del 'Lynx pardinus' en los dos países de la Península Ibérica, cuyas liberaciones comenzaron en 2011 tras estar al borde de la extinción.

Gastrobar

Clean Beauty, el fin de las capas y filtros

Kiara Hurtado. MADRID

La tendencia del bienestar y el estilo de vida consciente ya no se limita a la alimentación o la meditación: también se refleja frente al espejo. Después de años de capas, filtros y maquillajes imposibles, hoy hablamos del «beauty clean» un movimiento que celebra la piel real, el brillo natural y un maquillaje casi imperceptible.

El término «clean beauty», de hecho, se remonta a los años 70, concretamente a una campaña publicitaria de una conocida marca de maquillaje americana que apostó por el «Clean-Makeup», a través de otra línea de sus productos. El concepto empezó a tomar forma más clara en la década de los 90 en Estados Unidos, ligado al auge del bienestar, la alimentación (clean eating) y una creciente conciencia sobre los ingredientes cosméticos. Hoy esta tendencia está de vuelta y es momento de adaptarse con cambios sencillos. Por ejemplo, la mirada, esa zona de los ojos que antes dependía de delineadores y sombras intensas, ahora cobra protagonismo con gestos simples como cepillar las cejas o definir las pestañas, puede transformar el rostro. Aura Cosmetics propone así herramientas como el Lash & Brow Styler de Revita-Lash Cosmetics, que permiten conseguir ese efecto de mirada natural, despierta y perfectamente enmarcada. La piel, por su parte, vuelve a ocupar el centro. En lugar de cubrirla, hay que fortalecerla. Formulaciones inteligentes como la Daily Dynamic Hydrator de iS CLINICAL hidratan profundamente, refuerzan la barrera cutánea y devuelven luminosidad sin sobrecargar. El resultado es una piel con textura fresca, uniforme y con ese brillo auténtico.

El clean beauty genera opiniones divididas, pero hay algo innegable: nunca habíamos sido tan conscientes de que el bienestar empieza dentro. Cuidarse ya no es un lujo, sino una forma de amor propio.

Almaraz desafía el apagón nuclear español

Laura C. Liébana. MADRID

En verano, el embalse de Arrocampo parece un espejo inmóvil bajo el sol de Extremadura. Junto a él, la silueta maciza de la central nuclear de Almaraz continúa exhalando vapor blanco, un gesto lento y constante, casi respiratorio. Durante casi medio siglo, esta planta ha sido uno de los pilares discretos de la estabilidad eléctrica de España. Pero su futuro está marcado por un reloj de arena. Según el calendario oficial, su primer reactor debe apagarse en noviembre de 2027.

Ese horizonte podría cambiar. Ayer, las tres propietarias –Iberdrola, Endesa (un 36% cada una) y Naturgy (con el 28% restante)–, enviaron al Ministerio para la Transición Ecológica (Miteco) una petición formal de prórroga hasta junio de 2030 para Almaraz. Ya a finales de la semana pasada enviaron una carta al departamento de Sara Aagesen para mostrar su disposición a que los reactores siguieran operando más allá de 2027 y 2028.

Alegan que prolongar su vida no solo es viable, sino necesario para evitar evitar tensiones en la red y garantizar su estabilidad. Además, consideran que el cierre escalonado de las nucleares entre 2027 y 2035 deja al país en una posición de riesgo: demasiadas renovables intermitentes y una red aún sin respaldo suficiente para compensar los días sin sol o sin viento.

«Almaraz es necesaria para mantener las luces del país encendidas», defendió el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, durante la presentación de resultados de la compañía, el miércoles. Allí explicó que la decisión de solicitar al Miteco la continuidad de la central responde tanto a una «responsabilidad social» como a una «necesidad real de estabilidad energética», y subrayó que la infraestructura «tiene toda la solvencia técnica para seguir operando hasta 2030» porque mantiene en vigor sus licencias nacionales e internacionales de seguridad.

Las eléctricas piden prorrogar la vida útil de la planta hasta 2030 para evitar riesgos de suministro. La presión obliga al Gobierno a definir si mantiene el plan de apagado o abre la puerta a una revisión

La decisión ya no depende de las empresas: «Ahora le toca al Gobierno tomar su decisión, asumir las consecuencias de lo que decida y explicarlas a los ciudadanos». Sus palabras marcan un giro en el discurso del grupo, que hasta septiembre mantenía el cierre de Almaraz dentro de su hoja de ruta. En paralelo, la rebaja del 50% en la tasa nuclear autonómica aprobada por la Junta de Extremadura (PP) ha sido interpretada en el sector como un gesto de apoyo a la continuidad de la planta.

También Endesa ha respaldado abiertamente la prórroga. Durante su presentación de resultados trimestrales, la eléctrica calificó de «crítico» mantener en funcionamiento la central de Almaraz, y advirtió de que el cierre del parque nuclear «pondría en riesgo la estabilidad del sistema y el equilibrio de precios». Sostienen que el actual contexto de demanda eléctrica y retraso en el desarrollo de almacenamiento «obliga a reconsiderar los plazos de clausura».

El debate sobre el cierre de las nucleares no es nuevo, pero ahora suena con otra urgencia. El parque nuclear español -Almaraz, Ascó, Vandellós II, Cofrentes y Trillo- aporta cerca del 20% de la electricidad nacional y es la fuente que más horas opera a lo largo del año, según Red Eléctrica de España. Su estabilidad ha sido clave para contener los picos de precios y evitar cortes en momentos de tensión. Tanto, que la Agencia Internacional de la Energía (AIE) ha instado al Gobierno español a «reconsiderar» el calendario de cierres, ante los riesgos que supondría depender más del gas y de las importaciones eléctricas.

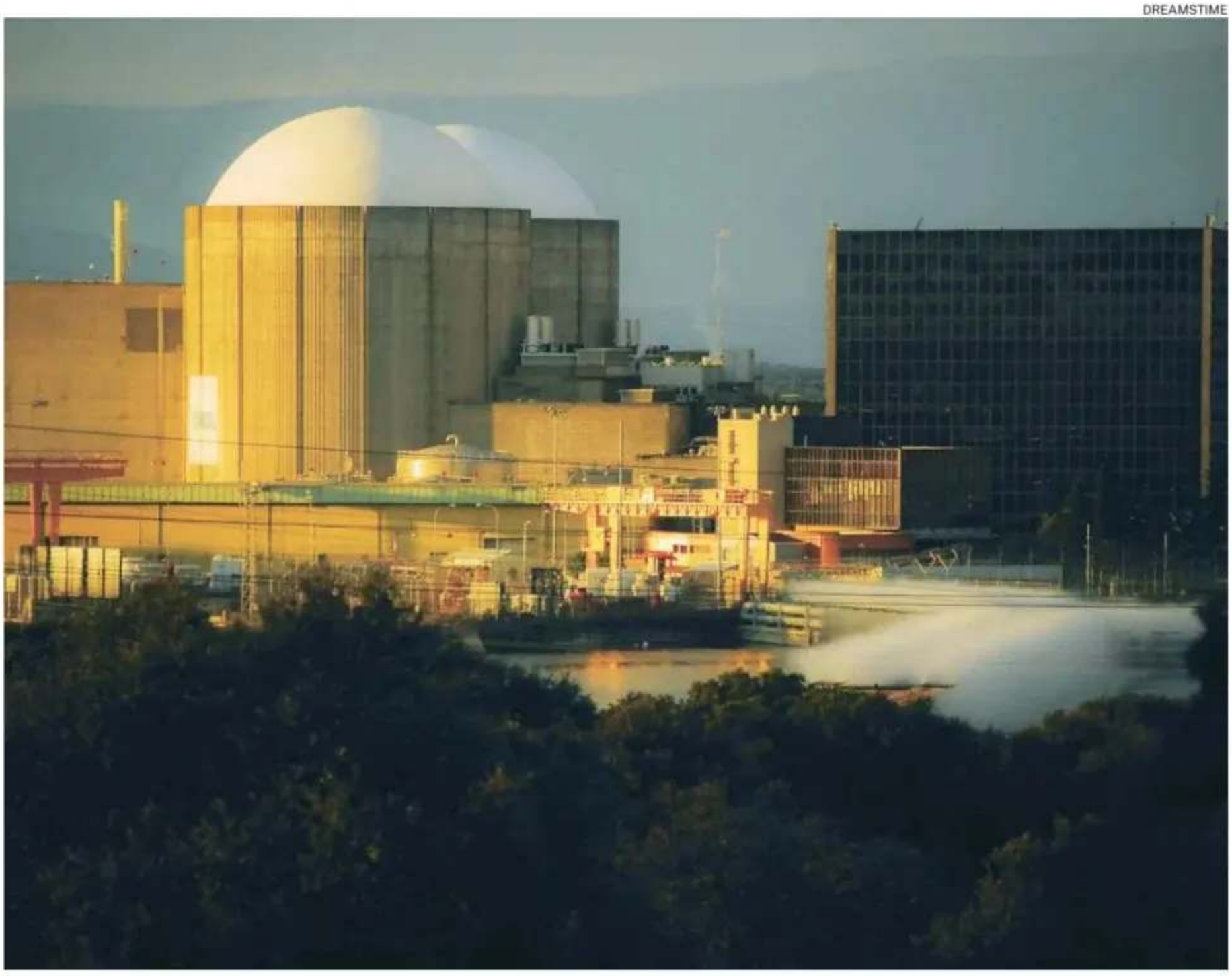
En paralelo, el avance renovable sigue siendo sólido pero irregular. España tendrá unos 39 GW solares a finales de año, pero el desarrollo de almacenamiento y redes de transporte avanza más despacio. Los técnicos del sector insisten: sin respaldo firme –ya sea hidráulico, nuclear o de baterías– la estabilidad del sistema se resentirá.

El componente social también pesa. Almaraz emplea directamente a unas 800 personas y sostiene, con empleos indirectos, buena parte de la economía local de Campo Arañuelo. En los municipios cercanos, asociaciones y ayuntamientos han empezado a movilizarse para pedir una prórroga de la actividad.

Enresa, la empresa pública encargada de gestionar los residuos, calcula que mantener abierta la planta más allá de 2027 obligaría a revisar el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC), pero ésto evitaría la inversión inmediata que se necesita para el desmantelamiento, que costaría más de 1.400 millones de euros y se prolongaría más de una década, supondría la mayor operación de su tipo en la historia del país.

El Gobierno, por ahora, mantiene silencio. El PSOE insiste en que «la hoja de ruta sigue siendo la pactada en 2019» y esperan pronunciarse sobre Almaraz en marzo, mientras su socio de gobierno Sumar insiste en su cierre definitivo. Aun así, la carta de las eléctricas ha abierto un debate que trasciende a Extremadura: qué modelo energético puede sostener el país sin comprometer su seguridad, su economía y sus compromisos climáticos. El destino de la España rural, una vez más, se decidirá en Madrid.

DREAMSTIME



La hoja de ruta del cierre de la nuclear se pactó en 2019

RETREE

Para replantar hay que preparar el terreno y a veces es necesario quitar masa vegetal, algo que se tiene en cuenta en el cálculo de CO_2 total

Reforestación inteligente, algoritmos que contribuyen a crear bosques

La firma Retree ha desarrollado un software que monitoriza día a día el estado de las reforestaciones

Eva M. Rull. MADRID

Robledillo de la Jara, en plena sierra de Madrid, asiste estos días a una reforestación masiva en sus montes. Hasta este emplazamiento a 1.300 metros de altitud llega cada día la cuadrilla de trabajadores roble en mano, dispuesta a coger el azadón y acomodar los aún pequeños árboles en los alcorques que les servirán de hogar. Antes ha habido un arduo trabajo de acondicionamiento de un terreno pedregoso, en pendiente pronunciada y bastante árido, hasta ahora copado por entero por jaras y retamas. Las plantaciones en otoño son ideales porque el fresco y las lluvias ayudan a los árboles a enraizarse.

Unos días antes de la llegada de las primeras lluvias de este otoño, el grupo de periodistas que visita esta zona se pregunta incrédulo cómo este secarral llegará a convertirse en bosque. «Lo que hacemos no es solo plantar arbolitos, echar un poco de agua y listo», comenta en un momento dado Pedro Pérez de Ayala, cofundador de Retree, empresa dedicada a la «reforestación inteligente». Reforestar, recuerda, supone hacer gestión del monte y evitar incendios; es recuperar terrenos áridos, agua y biodiversidad –primera motivación, dice Pérez de Ayala, para constituir la empresa hace cinco años, es contener emisiones, y evitar la desertificación de un país con un 20% del terreno ya degradado.

En el caso de Retree la palabra inteligente no está ahí solo porque queda bonita. Uno de los puntos fuertes de su trabajo ayudando a las empresas a compensar emisiones contratando sus proyectos de reforestación, es la monitorización en tiempo real del comportamiento de cada plantita y de lo que está absorbiendo cada bosque que plantan. «Desde la distancia y sin tener que ir al campo, podemos ver lo que ocurre en cada zona en la que trabajamos, comprobar si los árboles están creciendo, si tienen problemas y saber exactamente cuánto CO_2 están absorbiendo», comenta el cofundador de la empresa y matiza que solo colaboran con empresas que cuentan con plan de reducción de emisiones.

Trazabilidad

El desarrollo de este software les permite dar confianza a su cartera de clientes, pero también comercializar esta herramienta basada en IA para aumentar la trazabilidad y transparencia en un mercado, el de carbono, que en ocasiones ha sido acusado de falta de transparencia. «Somos conscientes de que el gran reto es devolver la confianza a un sector muy opaco y por eso creemos que la monitorización es fundamental», comenta Pérez de Ayala. Otra ventaja que tiene trabajar apoyándose en la tecnología es la posibilidad de tener un bosque repartido en varios lugares de la geografía.

Han replantado más de 120.000 árboles que han absorbido 29 kt de CO_2

Llevan solo cinco años y ya cuentan con superficies reforestadas y proyectos en marcha en Madrid, Valencia, Cáceres o La Rioja; han replantado más de 120.000 árboles y están seguro al afirmar que sus bosques ya han absorbido más de 29 kt de CO_2 Presumen de trabajar solamente en zonas áridas de España, despobladas y trabajar con proveedores y mano de obra local, aunque eso en ocasiones haga aumentar el precio al que venden la tonelada de carbono. «Cuando se explica a los clientes lo que hay detrás de un proyecto, entienden».

Proceso

En un proyecto como este lo primero que hacen es restar en el cálculo de CO_2 lo emitido por la biomasa que quitan antes de replantar. Monitorizan las plantaciones año tras año y pactan con las empresas contratos de hasta cinco décadas que cubren los gastos de mantenimiento y de reponer los árboles que vayan muriendo. «Se planta un 15% más de árboles, porque es más o menos la tasa de mortalidad. Nuestra primera motivación siempre ha sido regenerar ecosistemas y crear empleo en zonas que se están despoblando. Luego surgió el tema del mercado de CO2, Cada vez que se toma una decisión, tiene que ser porque mejora la naturaleza», detalla su fundador.

La falta de control de la UE llena el mercado de pesca ilegal

L.C. L. MADRID

Un informe de la EU IUU Fishing Coalition, integrada por la Environmental Justice Foundation (EJF), Oceana, The Nature Conservancy, The Pew Charitable Trusts y WWF UE, revela que los controles de importación de la UE y la aplicación inadecuada de la legislación vigente por los Estados miembros están permitiendo la entrada de productos pesqueros ilegales en el mercado. El viejo continente es el mayor importador mundial de productos pesqueros y, sin embargo, el análisis revela que algunos países han incumplido incluso los controles más básicos sobre las importaciones. Por ejemplo, en 2022 y 2023, Italia solo verificó un certificado de captura cada año. Portugal verificó cinco al año entre 2020 y 2023, rechazando solo dos envíos.

Según el informe, aunque España inspecciona más del 70% de los desembarques directos, su rendimiento se ve socavado por el enfoque laxo de otros Estados. Este mosaico de medidas de control crea oportunidades para que los productos pesqueros ilegales lleguen al mercado de la UE a través de los puntos de entrada más débiles.

Además, la Coalición destaca que, aunque la digitalización de los controles de importación mediante el sistema CATCH es un paso positivo, las soluciones tecnológicas por sí solas no pueden resolver fallos sistémicos, como la necesidad de aumentar las inspecciones físicas de los desembarques directos. «Quince años después de la entrada en vigor del Reglamento de la UE sobre la pesca ilegal, no declarada y no reglamentada, aunque ha tenido múltiples efectos positivos, los Estados miembros siguen sin hacer lo suficiente para proteger a los consumidores, a los pescadores legales y a nuestros océanos», comenta Steve Trent, CEO y fundador de la Environmental Justice Foundation.

DIPUTACIÓN DE JAÉN

Jaén PARAÍSO INTERIOR

OLEO TOUR JAÉN

.FIESTA. del PRIMER ACEITE de Jaén

MARTOS, 8-9 de NOVIEMBRE 2025

Recinto Ferial

Organiza: DIPUTACIÓN DE JAÉN

Colabora:

primeraceitejaen.es

Mallorca e Ibiza, más que fiesta y playa: el destino del otoño

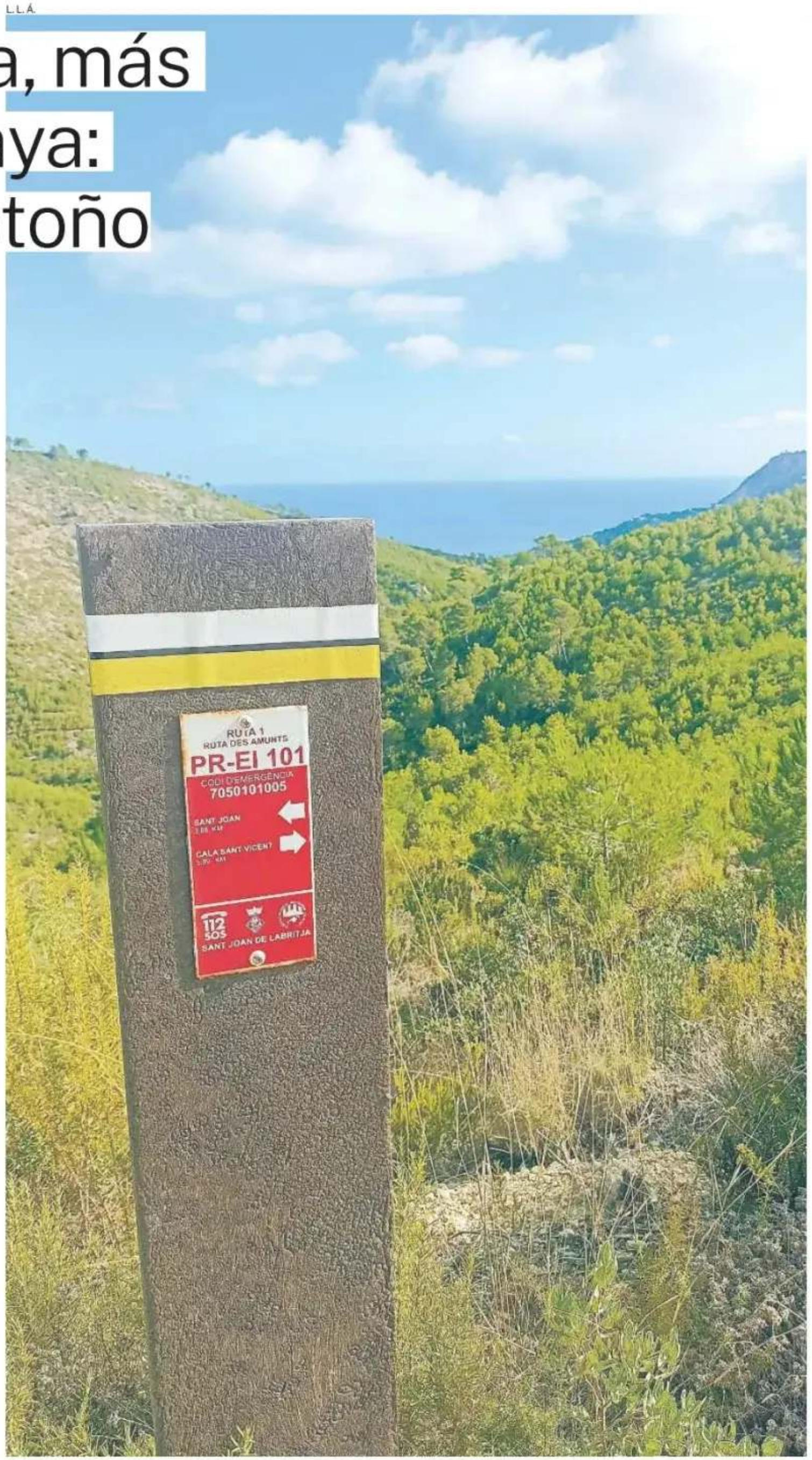
La nueva ruta East Mallorca GR 226 y los PR ibicencos son un atractivo para los amantes del senderismo

Laura L. Álvarez. MADRID

Madrugar, coger las botas de montaña y echarse a caminar por la naturaleza divisando, de fondo, la inmensidad del mar. Si hiciéramos apuestas, la mayoría juraría a que hablamos del norte de España o, como mucho, de Cataluña. Pero no. La «imagen de marca» de muchos destinos turísticos se ha convertido en clichés y a veces no nos permite ver más allá de ese concepto. Puede que sea el caso de las Islas Baleares, mundialmente conocidas y que no necesitan «explicación» en ninguna promoción turística. Si nos dicen Mallorca e Ibiza es inevitable pensar en sol, playa y fiesta. Por eso, cuando alguien descubre una nueva ruta de senderismo por la mallorquina sierra de Tramontana o la gran masa forestal de pinares de Ibiza desde el interior de la isla y que cubre aproximadamente el 56% de su superficie uno piense ¿pero esto es Ibiza? Pues sí.

Desde la Agencia de Estrategia Turística de Baleares (Aetib) del gobierno regional están apostando por impulsar la gran cantidad de oportunidades que las islas pueden ofrecer al viajero que no solo busca tumbarse en la playa los meses de julio y agosto. Rutas de montaña, alojamientos en refugios, paseos en bici o visitas a cuevas secretas son algunas de las desconocidas propuestas que el turista puede encontrarse en estas dos islas y los meses idóneos para hacerlo son, además de la primavera, estos de otoño. Un tipo de turismo «sano», deportista, amante de la naturaleza y adaptado a cualquier bolsillo, ya que permite «tirar» de refugio y bocadillo. Esta nueva cara de las islas no es, en realidad, tan novedosa y en el caso de Mallorca no podemos decir que sea ninguna sorpresa. La sierra de Tramontana fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco hace 14 años. Pero antes de hablar todo lo que esta maravilla ofrece al «montañero», los amantes del trekking pueden disfrutar de paseos más accesibles, como la nueva ruta East Mallorca GR 226, que cuenta con 104,82 kilómetros y que atraviesa los municipios de Manacor, Sant Llorenç des Cardassar, Son Servera (de parada obligatoria para visitar la impactante «iglesia inacabada» de estilo neogótico), Artà y Capdepera. Pero la naturaleza que ofrece la isla tiene una joya de la corona indiscutible: la sierra de Tramontana, que se extiende a lo largo de la costa noroeste y que debe su nombre al viento que llega desde esta dirección. Tiene 90 kilómetros de largo y 20 de ancho y su pico más alto es Puig Mayor, con 1.445 metros de altura, la cima más alta de la isla de Mallorca y de todas las Baleares. Un claro ejemplo de cómo la naturaleza puede convivir en armonía con la huella del hombre es la finca pública Galatzó, en el municipio de Calviá, hasta donde nos trasladamos para conocer de primera mano su proyecto, financiado con el Impuesto de Turismo Sostenible (ITS) aunque también participa el ayuntamiento de la localidad.

Y es que el 90% de la Tramontana es privada y con el ITS se están comprando fincas para «devolverlas al pueblo». Lo explica Martí Bestard, uno de los guías de montaña más experimentados de la



La isla de Ibiza ha señalizado pequeños recorridos para los senderistas

La finca pública Galatzó cuenta con un refugio para montañeros

isla, que nos lleva a recorrer la finca para hablar de la flora y fauna típica mallorquina, donde la mano del hombre también tiene un papel protagonista. Y es que los cultivos tradicionales han ido variando, como resulta lógico, en función de los precios del mercado: los tradicionales almendros están dejando paso a mucho más cultivo de viña. Por eso uno de los objetivos de esta finca pública es recuperar y conservar todas las especies autóctonas.

Los «montañeros» que quieran conocer la finca pueden llegar haciendo la ruta GR 221. Para quienes no sean expertos en la materia, hay que recordar que GR significa «Gran Recorrido» y hablamos de rutas superiores a los 50 kilómetros, señalizadas con líneas rojas y blancas. En Tramontrana cuentan con tres GR aunque, dentro de éstas, hay entradas y variantes (es decir, que sales y vuelves a la troncal). Los senderistas pueden alojarse en refugios como el que hay en la finca Galatzó. Se llama Ses Porqueres, tiene cupo para 50 personas y está gestionado por personas con algún tipo de discapacidad. Hay siete en toda la isla.

Y, si antes hablábamos de las especies vegetales, las especies animales se están protegiendo quizás con más ahínco. Sobre todo el buitre negro, el único que crece y nidifica en la isla. Para conocerlo viajamos hasta la finca de montaña Ariant –donde se llega tras «sobrevivir» a una eterna y serpenteante carretera de montaña– y que desde 2012, cuando los antiguos propietarios hicieron una donación en vida, la gestiona la Fundación Vida Silvestre Mediterránea (FVSM).

Según uno de sus guías, Pep Tapia, el buitre negro hace 35 años estaba muy amenazado: solo quedaban 20 ejemplares y una pareja reproductora. Consiguieron protección legal, se pusieron puntos de alimentación segura y se reforzó la población con unos 35 buitres procedentes de la Península. Lo que han logrado es espectacular: hoy hay 400 ejemplares y 50 parejas reproductoras.

Y de las alturas de Ariant descendemos bajo el nivel del mar, porque si hay una especie que en Baleares quieren cuidar es la posidonia oceánica. Ibiza posee la mayor pradera de posidonia oceánica de todo el Mediterráneo. Hay debate en torno al asunto: para muchos turistas son sólo algas secas que «deslucen» el baño pero los ecologistas luchan por que no se retiren de las playas como si de basura se tratara por su alto valor ecológico. De hecho, la Unesco ya destacó en 1999 su alto valor ecológico, que contribuye a la limpieza y transparencia de las calas y playas de aguas cristalinas tan características de Ibiza, la isla de «los hippies», de la «fiesta» y de las iglesias encaladas.

El buitre negro o la posidonia oceánica son dos de las especies que se conservan

Una isla que también se puede disfrutar con el senderismo, como la PR-1 (Pequeño Recorrido), una ruta circular de 20 kilómetros que parte del municipio de San Joan. Se puede hacer un paseo «extra» para descubrir la cueva de Es Culleram, donde se hacían rituales y ofrendas a Tanit, una diosa cartaginesa símbolo de la fertilidad. Su legado perdura y todavía le hacen ofrendas con flores para pedir deseos. Y, aseguran los lugareños, se cumplen. ¿Dónde sino en Ibiza tendría sentido algo así?

Marbella vibra a ritmo de rock and roll en cualquier época del año

Hard Rock Marbella, un refugio en el que lujo, confort y música conviven en armonía

Esther G. Valero. MARBELLA

HARD ROCK MARBELLA

Las habitaciones son modernas y están repletas de detalles

Marbella es uno de esos rincones de España que tienen la capacidad de enamorar durante todo el año. Da igual si el termómetro marca más de treinta grados o si el sol se oculta tras las nubes; la ciudad mantiene intacto su magnetismo y brilla con la misma intensidad en cualquier estación gracias a su luz mediterránea inconfundible y a esa mezcla irresistible de glamour, sabor andaluz y ritmo urbano que nunca se apaga. En este entorno vibrante emerge el Hard Rock Hotel Marbella, un refugio en el que el lujo, el estilo, el confort y la buena música conviven en armonía.

Ubicado en Puerto Banús, este icónico espacio es mucho más que un hotel de temporada; es un punto de encuentro donde la diversión y el descanso se viven los 365 días del año. Aquí, el otoño se celebra entre cócteles de autor en el bar GMT+1, tardes templadas junto a la piscina Eden Pool Club y cenas asiáticas bajo luces cálidas en Nu Downtown. En invierno, el hotel se convierte en un escenario íntimo: los vinilos suenan suaves en las habitaciones mientras el aroma del café recién molido envuelve el lobby y la música en vivo acompaña los atardeceres más tranquilos. La primavera trae la explosión de color en los jardines, conciertos al aire libre y días que invitan a disfrutar sin prisa. Y el verano... el verano aquí es un estado de ánimo que nunca termina.

Las habitaciones reflejan la esencia Hard Rock: modernas, atrevidas y repletas de detalles que marcan la diferencia. Desde la Classic Room hasta la espectacular Rock Star Suite, cada una invita a vivir la estancia como una experiencia personalizada. El huésped puede pedir una guitarra Fender con Picks, elegir tu playlist con Tracks o dejar que un vinilo gire en el Crosley mientras el Mediterráneo se asoma por la ventana. Todo, sin salir de la habitación.

Para quienes llegan a Marbella en busca del equilibrio, el Rock Spa y el gimnasio Body Rock son auténticos templos del bienestar. Sesiones de yoga, tratamientos personalizados y el programa Sound Body ofrecen el contrapunto perfecto al ritmo animado de Marbella, convirtiendo cada jornada en una experiencia de renovación total.

Habitaciones con carácter, sabores internacionales y bienestar a solo un paso de la playa

Además, el hotel presume de una ubicación insuperable: a solo 500 metros de la Playa Nueva Andalucía, cerca de los mejores campos de golf de la Costa del Sol y a menos de una hora del aeropuerto de Málaga. Un enclave privilegiado donde el lujo, la gastronomía y el entretenimiento se combinan con el encanto natural del sur, ideal tanto para una escapada romántica como para unos días de desconexión con amigos.

Hard Rock Hotel Marbella redefine el significado de desconexión; es un destino en sí mismo, y no uno cualquiera; uno cargado de posibilidades que invitan a disfrutar y relajarse.

VIAJES EL CORTE INGLÉS
Mayores de 60

Este año, te mereces viajar sí o sí. ¿Te has quedado sin plaza? ¡No te preocupes! Reserva YA. Disfruta de costas nacionales, escapadas a las islas, circuitos por España e internacionales y cruceros. Además, reserva desde 14 euros y gana un sorteo de 2 viajes a Egipto. Consulta condiciones.
Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

Turismo

Descubrir la capital desde sus hoteles: el lujo de ser de Madrid

La «Madrid Hotel Week» se celebra entre el 7 y el 16 de noviembre, una iniciativa que conecta la ciudad con los madrileños

Taller floral de Navidad y menú degustación en H10 Puerta de Alcalá

MADRID HOTEL WEEK

Taller de coctelería y tapas en The Principal

Mónica de Miguel. MADRID

¿Quedamos para ver Saturno mientras nos tomamos un cóctel y una tapa? Este podría ser el mensaje de un amigo que nos propone participar en una de las más de cien actividades que organizan desde la «Madrid Hotel Week», diez días, del 7 al 16 de noviembre, en los que los alojamientos de Madrid abren sus puertas al público con experiencias englobadas en 11 categorías: gastronomía, música y escena, moda y compras, coctelería, Madrid en equilibrio, patrimonio e historia, arte y literatura, deporte y wellness, familia, experiencia y alojamiento e innovación.

Esta iniciativa, que promueven desde la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM), pretende acercar los hoteles de la ciudad a los madrileños, con el fin de dar a conocer estos espacios que conviven en el barrio como uno más. La vicepresidenta ejecutiva de la AEHM, Mar de Miguel, sostuvo en la presentación que «los hoteles de Madrid son un destino en sí mismo, con una vasta oferta de servicios de ocio que el madrileño puede disfrutar a diario», mensaje que refuerza el compromiso de la AEHM de transformar los hoteles en espacios abiertos, dinámicos y participativos como motores activos de la vida social y cultural de la región.

Este es el noveno año que se pone en marcha la «Madrid Hotel Week» cuyo lema es «El lujo de ser de Madrid» y que engloba propuestas para todos los gustos y bolsillos. Eso sí, conviene reservar pronto ya que las plazas son limitadas y algunas se agotan en seguida, sobre todo las gratuitas.

Talleres para todos los gustos

Para disfrutar de estas experiencias se ha habilitado una página web (madridhotelweek.com) con descripciones completas e indicaciones para hacer las reservas. Así encontraremos en el H10 Alcalá, un taller floral de Navidad y la degustación de un menú por 25€; una tarde de cóctel y piano en el Urso Hotel & Spa por 16€; un taller de cerámica y un brunch en el Coolrooms Palacio de Atocha por 110€; o una experiencia a ciegas, a coste cero, en el hotel Ilunion Alcalá Norte, que incluye recorrido y comida con los ojos tapados, con el fin de sensibilizar a la sociedad sobre el turismo accesible.

Diez días y un centenar de experiencias para disfrutar en más de 50 hoteles

Asimismo, varios hoteles abrirán sus puertas para redescubrir la ciudad desde su legado, como, por ejemplo, el NH Collection Palacio de Tepa, que ofrece una visita que incluye un recorrido histórico en el que se pueden ver los restos del sistema de canales del siglo XVI. Esta actividad concluye con un cocido de tres vuelcos y tiene un precio de 35€. O bien, apuntarse a la visita del Four Seasons por 5€ y conocer los entresijos de los siete edificios que componen este emblema del lujo madrileño.

Difícil elegir: spa en el Wellington, masaje en el Intercontinental, baile en Novotel, yoga en Casa de las Artes Meliá Collection, cena cantada en el Hotel Ópera, taller de pizzas en el CR7... o estancias a precio especial. Conocer Madrid desde sus hoteles es un buen plan de otoño, solo falta repasar el listado y elegir compañía...

DREAMSTIME

Vista del imponente «skyline» del centro de Orlando, Florida

Orlando, entre su fantasía y su alma urbana

¿Se imagina celebrar Halloween entre calabazas gigantes, desfiles nocturnos y espectaculares fuegos artificiales?

Maica Rivera. BARCELONA

Hoy, Halloween, es un día marcado en el calendario de los viajeros del mundo mágico. Y cuando se habla de destinos con magia, Orlando es uno de los favoritos del planeta. Porque, si algo define a esta ciudad, es su capacidad para hacer soñar.

Sin duda, el objetivo principal de un viaje a Orlando es visitar sus parques temáticos. Walt Disney World es el atractivo mayor de la ciudad. Esta noche, el «Mickey's Not-So-Scary Halloween Party» llena de luz, música y dulces los rincones del Magic Kingdom, en un ambiente familiar.

Universal Studios, por su parte, se entrega al miedo con las «Halloween Horror Nights», una cita ineludible para los amantes del terror cinematográfico. Casas embrujadas inspiradas en películas clásicas, espectáculos en vivo y zonas de sustos convierten el parque en un plató viviente. Y en SeaWorld o Legoland también se celebran eventos especiales, cada uno con su propio estilo.

Sin embargo, Orlando posee también una faceta más tranquila, sofisticada y cultural que merece ser descubierta. Más de un centenar de lagos naturales y una red de canales le otorgan un paisaje insólitamente acuático, donde la modernidad convive con una naturaleza omnipresente.

Fuera de sus parques temáticos, Orlando revela un alma urbana, creativa y sorprendente. En el Downtown, el arte urbano cubre las fachadas y los locales alternan entre cafés con encanto, estudios de artistas y espacios donde la música en directo forma parte de la vida cotidiana. El Dr. Phillips Center for the Performing Arts es un referente de la escena cultural local: allí se representan desde musicales de Broadway hasta conciertos sinfónicos y obras contemporáneas.

Quien busque una perspectiva distinta puede visitar el Orlando Museum of Art, con colecciones de arte americano y exposiciones temporales de artistas internacionales, o el Mennello Museum of American Art, rodeado por un parque de esculturas al aire libre con vistas al lago Formosa.

El Lake Eola Park, en pleno centro, es el pulmón verde de la ciudad. Su paseo circular alrededor del lago, con el icónico cisne blanco, resulta ideal para caminar al atardecer mientras se contempla el «skyline».

Tienda de artículos de magia del parque temático de Harry Potter

Barrios con personalidad

En los últimos años, varios barrios se han convertido en epicentros de moda, arte y gastronomía. Thornton Park combina la estética de un pueblo residencial con restaurantes modernos y boutiques de diseño; Mills 50 es el corazón multicultural de la ciudad, con un fascinante cruce de cocinas asiáticas y murales que decoran cada esquina; y Winter Park, al norte, ofrece un aire más europeo, con avenidas arboladas, galerías de arte, cafés y el prestigioso Rollins Museum of Art.

Winter Park es también el punto de partida de un recorrido fluvial por sus canales y lagos interconectados, un plan perfecto para contemplar algunas de las mansiones más bellas de la región.

Si se ama ir de compras o disfrutar de la buena mesa, Orlando resulta perfecto. Desde los exclusivos The Mall at Millenia y Orlando International Premium Outlets hasta los pequeños comercios de arte y moda del Audubon Park Garden District, donde lo artesanal y lo ecológico ganan terreno.

En el terreno culinario, los chefs locales fusionan influencias caribeñas, latinoamericanas y sureñas, creando una cocina fresca y colorida. Entre los restaurantes destacan Kadence, especializado en sushi de autor; The Ravenous Pig, con su propuesta de gastropub moderno; y Victoria & Albert's, el templo gourmet de Disney.

Quizá eso sea lo que más fascina de Orlando: que su magia no termina en las puertas de sus parques temáticos. La ciudad ha sabido equilibrar el espectáculo con la autenticidad, el bullicio con la calma, la emoción con la cultura.

Y en una noche como esta, cuando las luces de Halloween se encienden, Orlando demuestra que su encanto está también en su gente, en su arte y en su energía inagotable. Sí, este destino es de esos que merecen ser visitados al menos una vez en la vida, ¿no cree? Porque aquí, incluso fuera del cuento, la magia sigue viva.

Pistas de Iberia

- **Iberia inaugura la única conexión directa entre Madrid y Orlando. Ofrecerá cuatro frecuencias semanales y más de 46.000 asientos en la temporada de invierno.**
- **Es el noveno destino de Iberia en Estados Unidos y el número 144 de toda su red.**
- **Orlando es conocida por sus espectaculares parques temáticos, pero también se está consolidando como un referente internacional en turismo de congresos.**

IBERIA

Jerry Ting
Vicepresidente en Workday y Evisort

«Todos debemos experimentar con la IA»

A.Herranz. SAN FRANCISCO

Llegó a Workday después de que le comprara su startup de IA, que había creado porque le aburría la lectura de contratos como abogado y para la que tuvo que aprender programación. Licenciado en derecho, Jerry Ting ahora lidera la creación de agentes de IA en la multinacional.

¿Cuándo empezó a usar IA agéntica?
Estudié derecho y vi que leer contratos era tedioso. Los agentes hacen tareas repetitivas para que las personas piensen y sean estratégicas. Hay mucho trabajo manual en finanzas y RRHH que ellos pueden hacer.

¿Cómo empezó a desarrollar IA?
Toda mi empresa era IA, así que tuve que entender la ingeniería y programación. Eso me dio experiencia práctica entregando agentes. Resolvemos problemas reales como discrepancias de expectativas o problemas técnicos. La IA ya no es teoría sino aplicación real en negocios. Es clave tener conocimiento profundo del dominio, y equipos multidisciplinarios para que los agentes funcionen.

Su empresa fue adquirida el año pasado. ¿Qué reto fue más difícil?
La velocidad. Las startups avanzan rápido, pero Workday tiene 75 millones de usuarios y un error grande sería grave. Aprendimos a equilibrar rapidez con estabilidad. Workday también se está acelerando. Ha sido una colaboración muy positiva.

¿Cómo fue la integración?
Al principio difícil, aprendimos a navegar en tres meses. Luego ayudamos a Workday a enfocarse en IA. Colaboramos con ingeniería, producto y ventas. Estoy orgulloso del progreso en estos meses.

Desarrollan sus agentes y permiten que clientes creen otros, pero asegura que no es conveniente desarrollar muchos...
Correcto. Hay agentes simples que algunos proveedores llaman así, pero son solo funciones pequeñas, por ejemplo, recordatorios. Nosotros consideramos agentes productos que impactan múltiples grupos, procesos y datos con alto valor. Los clientes pueden crear agentes simples con Flowwise y Sana, no bloqueamos la innovación, pero nos centramos en agentes complejos y valiosos.

¿En qué se diferencian?
Hay agentes sin código, tareas simples que usuarios crean; bajo código, con programación visual (Flowwise); y código alto, para ingenieros que escriben y ajustan algoritmos. Los clientes preguntan por estos últimos, pero muchos proveedores confunden los conceptos.

¿Cómo evitan las alucinaciones?
Con tres pasos: contexto claro para el agente, indicaciones precisas para evitar errores, y evaluaciones constantes con pruebas. Hacemos 1.000 de transacciones anuales para validar y minimizar fallos.

¿No es peligroso aplicar agentes en áreas sensibles?
Sí, sin un contexto legal es posible que pudieran surgir errores graves.

¿La IA está causando un cambio disruptivo en tecnología?
Sí. La IA impacta muchas industrias, como la tecnológica. En Workday, su uso principal es codificación eficiente. Los ingenieros invertían mucho tiempo en pruebas que la IA automatiza, liberándolos para innovación y arquitectura, que es lo difícil.

¿Es necesario entender IA para mejorar en el trabajo?
Sí. La IA evoluciona rápido, la tecnología impulsa productos y personas, que deben aprender tecnología para no quedarse atrás.

¿Pide ayuda a la IA para hacer sus tareas?
Sí, la uso mucho. Automatizo tareas que no me gustan, como recordatorios antes de vuelos. Probé un Waymo (coche autónomo) con IA ajustando música y clima, fue genial. Todos debemos experimentar.

¿Qué agente le gustaría crear?
Mejorar el autoservicio para empleados, una serie de agentes para tareas comunes en Workday como pedir tiempo libre o gestionar fondos. Así, un usuario puede resolver cosas sin aprender toda la plataforma ni buscar mucho.

Como emprendedor, ¿qué consejo daría?
No hay mejor momento para iniciar empresa. Vivimos un periodo de innovación grande como la era punto com. No hay que esperar.

Planeta Tierra

Ramón Tamames
Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Almaraz

Indudablemente es un tema político, pero con una base económica importante, podríamos decir, que se ha planteado a escala nacional, por mucho que la cuestión se vea en Extremadura como algo decisivo para el propio devenir de esa CC AA especialmente afectada.

Almaraz son 2.000 MW en dos reactores, en la provincia de Cáceres, a orillas del Tajo. Y funciona desde 1983, sin que se haya producido en ella ninguna clase de episodio de seguridad nuclear. Y sobre todo, Almaraz es todavía, a pesar de la persecución que han tenido las centrales nucleares por una serie de ecologistas con razones poco fundadas, la proveedora actualmente de un 8 % de la energía eléctrica que producimos en España, con base permanente y posibilidades de garantizar que los apagones no se producirán, si se mantiene esa fuerza importante, en los momentos precisamente más críticos, en que puede fallar la estabilidad del sistema entero.

En el desarrollo del tema desde hace ya bastantes años, Felipe González tuvo la mala ocurrencia de plantear una moratoria nuclear que se llevó por delante varias centrales proyectadas, y alguna ya construida casi totalmente en Badajoz, sin olvidar la que se cerró y no volvió a abrirse nunca en Vizcaya, la de Lemóniz, por los golpes de ETA. Con esa política se recurrió a otros sistemas, como las centrales de ciclo combinado a base de gas natural. Produciéndose fuertes excedentes en las mismas, que no se han sabido utilizar de forma adecuada.

Y henos aquí ahora en una situación en que se va a decidir si mantener el statu quo para Almaraz previsto hace tiempo, o si las tres grandes eléctricas que son propietarias, Iberdrola, Endesa y Naturgy, están de acuerdo y se cuenta con ellas. Pendientes de una serie de temas fiscales.

Personalmente creo que estamos en una opción clara: mantener Almaraz.

Correo electrónico:
castecien@bitmailer.net

EUROPA PRESS

Trent Alexander-Arnold puede volver al once ante el Valencia

Casi recuperado de su lesión, la baja de Dani Carvajal le da la titularidad en la banda derecha. Con el dibujo ya claro y con un futbolista físico delante, tiene que mostrar, por fin, sus virtudes

Segundo tren para Alexander-Arnold

José Aguado. MADRID

A pesar del carácter y de la fiereza competitiva de Dani Carvajal, el cuerpo va por libre. El lateral blanco está sufriendo las consecuencias de su larga lesión, de la que cuesta recuperarse incluso cuando parece que ya estás plenamente recuperado. Por eso, el club, previsor, fichó a Trent Alexander-Arnold para esa banda derecha, con el objetivo de tener un lateral de garantías por si a Carvajal le pasaba lo que le está pasando. Lo que no esperaba el Real Madrid es que, por ahora, solo se cumpliese una de sus dos presunciones: la de que la recuperación de Dani iba a tener altibajos. Pero la de que Trent iba a ser un buen sustituto o incluso un titular, no se ha llegado a cumplir, todavía.

Trent Alexander-Arnold llegó al Real Madrid con las grandes expectativas labradas en sus años en el Liverpool. De ahí el enfado del club inglés, que quiso renovarlo, sin éxito. Era un chico de la cantera que se convirtió en figura mundial y que dejó la Premier League tras ser uno de los mayores generadores de ocasiones de gol.

El Real Madrid aceleró su fichaje en verano, justo antes de disputar el Mundial de Clubes en Estados Unidos. Quería contar con él desde ese momento y no quiso esperar un mes más. Se confiaba en que Trent tuviera impacto inmediato, pero no fue así.

Desde entonces, todo ha ido a contrapié. Tras el verano, en los primeros compases de LaLiga, Alexander-Arnold no logró mejorar su nivel competitivo. Le costó adaptarse al ritmo del equipo, al nuevo entorno y a una cultura futbolística distinta. No es la primera vez que un jugador inglés necesita tiempo para adaptarse a otro estilo de vida, futbolístico y de horario. Hay una larga tradición de casos así en los que Jude Bellingham es una feliz excepción. Trent fue suplente en dos de los primeros cuatro partidos de LaLiga, y cuando jugó, su rendimiento fue intrascendente. No generó peligro, que es su mejor virtud, ni dio especial seguridad atrás.

Y en el primer partido de Champions, en el que fue titular, a los cinco minutos, se lesionó. Mientras tanto, Carvajal recuperaba protagonismo y si no lo tenía, Fede Valverde obedecía órdenes y se situaba en la banda derecha, contra su deseo.

Sin embargo, la situación ha cambiado y lo que parecía dibujarse tan mal para Trent, se ha aclarado. Ya se ha reincorporado a los entrenamientos y entró en la convocatoria para el Clásico de la pasada jornada en el Bernabéu. No había prisa, pero tampoco pausa, para que entrase en la dinámica del equipo de nuevo.

Hasta que se ha lesionado Carvajal y Trent se ha convertido en el único lateral derecho sano de la plantilla. Tiene que estar. Tiene que rendir. Tiene que asumir el rol para el que fue fichado. Competirá, en teoría, con Fede Valverde, aunque el uruguayo, en cuanto le vea bien, va a desear adelantar su posición. Y todo indica que en el equipo ideal de Xabi Alonso, el que por fin parece haber encontrado, Güler ocupa una de las posiciones de mediocentro y Valverde se situará en la banda derecha, como hizo Camavinga contra el Barcelona. Así que Trent será, sin competencia, el lateral derecho titular del equipo. Puede jugar con la tranquilidad de no perder el puesto y, con el derroche físico de Fede, puede aportar otras cosas al equipo blanco, quizá jugando más por dentro.

El calendario no da tregua. El Real Madrid afronta otra serie de partidos exigentes con los que demostrar que la victoria contra el Barcelona es parte de una tendencia firme: este sábado juega contra un Valencia sin rumbo definido, pero siempre encendido en sus partidos contra el Real Madrid y el siguiente encuentro, el martes, es en Anfield, contra el Liverpool, el equipo de toda la vida de Alexander-Arnold.

Allí se convirtió en ídolo, pero su salida libre y sin dejar más dinero que el que dio el Real Madrid para que estuviese en el Mundial, no fue bien recibida por buena parte de la afición, que no se lo perdonó. Sin embargo, en el club inglés sumó nueve títulos y, sobre todo, transformó la idea de lo que puede ser un lateral derecho.

Porque tiene una visión de juego y una técnica de pase difícilmente igualable en la actual plantilla blanca. Le queda demostrarlo desde ya con la camiseta del Real Madrid.

Copa del Rey 1ª ronda

Orense-Oviedo	4-2
Constancia-**Girona**	2-3
Inter de Valdemoro-**Getafe**	0-11
Maracena-**Valencia**	0-5
Toledo-**Sevilla**	1-4
Negreira-**Real Sociedad**	0-3
Sant Jordi-**Osasuna**	0-5
Los Garres-**Elche**	0-4
Atletic Sant Just-**Mallorca**	0-2
Ciudad de Lucena-**Villarreal**	0-6
Yuncos-**Rayo Vallecano**	1-6
Puerto de Vega-Celta	-
Orihuela-Levante	-
Getxo-Alavés	-
Palma del Río-Real Betis	-
Atlétic Lleida-Espanyol	-

*Solo eliminatorias con equipos de Primera División.

CHACCO MARKETING

Beatriz Ferrer-Salat, doble medallista olímpica, y «Beauvalais»

Un trío para la historia

Solo tres amazonas españolas han competido en unos Juegos Olímpicos

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Tres amazonas han competido con España en los Juegos Olímpicos desde que en 1952 las mujeres pudieron participar por primera vez en la cita olímpica. La primera presencia española en las disciplinas ecuestres de unos Juegos se remonta a París 1924. Hubo que esperar más de 70 años para ver a una amazona en la pista olímpica con la bandera nacional. La hípica tiene una particularidad que la distingue de la mayoría de disciplinas olímpicas: es el único deporte en el que hombres y mujeres compiten en igualdad de condiciones, en las mismas pruebas, con el mismo reglamento y en el mismo podio. No hay categorías separadas por género.

La pionera fue Beatriz Ferrer-Salat, una figura clave en el deporte femenino español. Su debut llegó en Atlanta 1996 con España estrenando equipo en Doma Clásica. Luego compitió en Sídney 2000, Atenas 2004, Río 2016 y Tokio 2020. La dirección técnica de la RFHE no contó con ella en París y el resultado fue el ya conocido. En Atenas, con su inseparable «Beauvalais», escribió la página más importante de la hípica española: plata por equipos y bronce individual, las dos únicas medallas olímpicas conseguidas por una amazona española. A su lado, Juan Antonio Jiménez Cobo («Guizo»), Ignacio Rambla («Oleaje») y Rafael Soto («Invasor») completaron un equipo inolvidable. La amazona catalana también estuvo inscrita en Pekín 2008, con «Fabergé», pero una lesión del caballo la obligó a retirarse. En Río compitió con «Delgado», y en Tokio, con «Elegance».

La segunda representante española fue Morgan Barbançon, que debutó en Londres 2012 con «Painted Black». Nacida en Francia, pero formada en España, Barbançon compitió en Tokio por su país natal con «Sir Donnerhall II OLD». La tercera fue Pilar Cordón Muro, que hizo historia al convertirse en la primera mujer en representar a España en Salto de Obstáculos en unos Juegos. Fue en Río junto a «Gribouille du Lys». Ninguna amazona ha representado a España en la disciplina de Concurso Completo, la más exigente de las tres modalidades olímpicas.

España acumula cuatro medallas olímpicas en Hípica: dos en Salto de Obstáculos (oro por equipos en Ámsterdam 1928 y plata por equipos en Londres 1948) y dos en Doma Clásica, las dos de Ferrer-Salat en 2004. Con vistas a los Juegos de Los Ángeles 2028, Pilar Cordón y Beatriz Ferrer-Salat, ambas en plena forma actualmente y con caballos de futuro, están en condiciones de aspirar a formar parte del equipo olímpico español.

«Yo sí que doy valor a mi carrera deportiva»

Álex Márquez entiende que, tras su subcampeonato, en 2026 le pongan la presión de luchar por el título de MotoGP

José Manuel Martín. MADRID

Álex Márquez tiene 29 años, lleva seis en MotoGP y toda la vida ha soportado el peso de ser el hermano de uno de los mejores pilotos de la historia. Desde el principio entendió que tenía en casa a un superdotado y ha sabido aprovecharse de tenerlo cerca en lugar de que fuese un problema. Álex acaba de convertirse en subcampeón del mundo de la categoría reina, después de haber ganado el Campeonato de España, el Mundial de Moto3 y el de Moto2. Un palmarés al alcance de muy pocos. «No voy a juzgar si se le ha dado valor a mi trayectoria, lo que sí sé es que yo se lo he dado, porque sé lo que cuesta conseguir todo. Así que no me quita el sueño que la gente le dé valor o no. Yo trabajo para los míos y tengo muy claro cuáles son mis objetivos a día de hoy y cuáles han sido en el pasado que he podido ir cumpliendo», explicaba en un encuentro con la prensa organizado por Estrella Galicia. «Ya lo dije en una entrevista, no me sé vender muy bien. Soy realista y muy autocrítico», continuaba recién aterrizado de Malasia, donde primero certificó el subcampeonato y después ganó la carrera del domingo a lo grande.

Hay pocas dudas de que está firmando el mejor curso de su vida, con sus primeras victorias con las motos grandes. Ya lleva tres, aunque se queda con la primera, en Jerez. «Es difícil quedarse con un momento. En términos de familia, me quedaría con el primer podio en Tailandia junto a Marc. Personalmente, me quedo con esa primera victoria en Jerez. Todavía a día de hoy veo imágenes y se me pone la piel de gallina».

Para el próximo curso, Álex va a tener a su disposición una Ducati oficial, con el despliegue de un piloto de fábrica. No lo ve como una prueba por parte de la marca, cree más que es un reto que se pone a sí mismo, y es muy consciente de que le van a exigir que dé un paso adelante tras el subcampeonato. Para el próximo curso, Álex va a tener a su disposición una Ducati oficial, con el despliegue de un piloto de fábrica. No lo ve como una prueba por parte de la marca, cree más que es un reto que se pone a sí mismo, y es muy consciente de que le van a exigir que dé un paso adelante tras el subcampeonato. «Acepto que la gente me meta en las quinielas por el título, y es normal esa presión, es a lo mínimo a lo que te pueden someter. Pero el enfoque debe ser el mismo, llegar preparados al máximo, después de la primera carrera veremos dónde estamos. Perder el enfoque sería el mayor error que podemos cometer».

«Marc no es invencible, pero como rival te somete a una presión difícil de aceptar», asegura

Sólo su hermano Marc ha sido mejor que él esta temporada, así que el siguiente reto es seguramente el más complicado que se puede afrontar ahora mismo en MotoGP. ¿Es invencible el mayor de los Márquez? «La presión a la que te somete como rival, de ir siempre al límite desde la primera vuelta del primer entrenamiento del viernes, es difícil de aceptar. Y tener esa precisión que tiene él o esa convicción de ir siempre al límite y controlarlo. Eso es lo difícil. Entonces, nadie es inalcanzable, porque una temporada es muy larga, con 22 fines de semana, y pueden pasar muchas cosas. Pero estando de tú a tú con él es muy difícil», admite Álex, al que le gustaría tener la explosividad de su «brother». «Creo que a él le falta mi tranquilidad y a mí su explosividad. Ambos hemos mejorado en esos aspectos, pero creo que tener esa explosividad es lo que le ha dado más a Marc y por eso lo envidio», terminaba el flamante subcampeón de MotoGP.

EFE

Álex Márquez, ayer en su encuentro con los medios

WORLD FOOTBALL SUMMIT

Manuel Leyes Traumatólogo

«Una lesión de rodilla tiene consecuencias también en el cerebro»

El doctor, que fue uno de los ponentes en el World Football Summit, destaca la importancia del factor psicológico

Domingo García. MADRID

Por las manos del doctor Manuel Leyes han pasado las rodillas de varios de los mejores deportistas de España. El último de ellos, Dani Carvajal, aunque la entrevista se hizo antes de la última operación, durante el World Football Summit, el congreso futbolístico que se celebró a mediados de octubre en Madrid y en el que el doctor Leyes intervino como ponente en uno de los paneles.

¿Por qué hay más lesiones ahora en los futbolistas?

Últimamente estamos teniendo más lesiones que en el pasado. Yo creo que influyen varios factores. Por una parte el juego ha cambiado un poco, cada vez es más físico, cada vez son más rápidos, más fuertes. Se juega más, muchas veces no hay el descanso suficiente entre partidos. También ha cambiado la pretemporada. De hecho muchas lesiones se dan en la pretemporada. Antes la estadística de la UEFA decía que se rompía un cruzado por equipo cada dos temporadas. Y en los últimos años hemos tenido equipos en los que ha habido dos y tres cruzados en la misma temporada.

Y todo eso, la pretemporada, el exceso de partidos, ¿influye también en que se repitan las lesiones como el cruzado?

La recidiva o la rerrotura del cruzado, eso siempre lo hemos tenido. No es una cosa nueva. Es verdad que ahora nos hemos vuelto más conservadores en cuanto a la vuelta a la competición. Solíamos dejarles jugar a los seis o siete meses y ahora lo normal es que vuelvan a jugar, si son mayores de 20 años, al octavo o noveno mes. Y los que son más jóvenes, que tienen un riesgo mucho mayor de volver a romperse, no vuelven a jugar hasta el año.

¿Por qué se recuperan antes los veteranos?

No es que se recuperen antes, es que tienen menos riesgo de rerrotura. El joven, al octavo mes ya se encuentra pletórico y estaría perfecto para jugar, pero la estadística nos dice que se rompen de manera mucho más frecuente. Tenemos que esperar a que madure más el ligamento y también existen cambios que se producen en el cerebro cuando rompes el cruzado. Y hay que recuperar esa plasticidad neuronal. No es solo una lesión de la rodilla sino que tiene consecuencias también en otras zonas como el cerebro. Y eso cada vez somos más conscientes de que hay que reentrenarlo. También influye el miedo. Una vez que vuelven a jugar tardan un tiempo en perder por completo el miedo cuando entran a un balón dividido, por ejemplo. Nosotros solemos decir a los jugadores que la mayoría, el 90 y mucho por ciento, vuelven a jugar. Pero volver a jugar al mismo nivel que tenían antes de la lesión es aproximadamente un 70 por ciento. Y depende mucho de la posición en la que jueguen. A un delantero le cuesta más volver al nivel que a un defensa. El defensa se lesiona más veces porque no lleva la iniciativa de la jugada, tiene que responder al imprevisto que le haga el delantero.

> **Antes se rompía un cruzado por temporada en cada equipo; ahora vemos dos y tres»**

> **«De las cosas más raras que he visto en mi vida es Carlos Soria. Su cabeza lo puede todo»**

¿Tienen que trabajar con psicólogos los jugadores para perder el miedo?

Sí. De hecho, cuando se lesionan, al poco tiempo les pasamos una escala de miedo. Esa escala de miedo se pasa recién lesionado y después al principio de la rehabilitación. Y hemos visto que esa escala se correlaciona después con el rendimiento que va a tener una vez que esté curado. A los pacientes que tienen más miedo en esa escala les cuesta más volver. Y por eso ahora tienen apoyo psicológico desde el principio. En los que vemos que puntúan muy alto, el psicólogo está muy encima de ellos. Hay muchos jugadores que tienen mucho miedo de volver a lesionarse.

¿Esa recuperación es más complicada que la de la rodilla?

Yo no diría que es más complicada, porque la de la rodilla también es dura. Yo diría que es tan importante. Es muy importante hacerlo porque condiciona la vuelta a la competición, la vuelta al nivel que tenía. Incluso puede afectar a la nueva lesión. Si el hecho de tener miedo le cambia mucho la mecánica al jugador, podría propiciar que tenga otro tipo de lesiones.

¿Cuál es el caso más curioso que ha tenido?

Yo creo que de las cosas raras que he visto en mi vida es el caso de Carlos Soria. Que con 86 años y una prótesis de rodilla haya sido capaz ahora de subir el Manaslu, un ochomil, a los 86 años. Eso yo creo que es irrepetible. No creo que nadie vuelva a hacerlo, porque necesitas tener una genética envidiable, una dedicación, un esfuerzo que es... Yo no conozco a nadie de esa edad que pueda hacer una gesta como la que hizo Carlos. Yo creo que no lo veré en mi vida. A Carlos lo operé dos veces, pero su cabeza lo puede todo. Es un gusto tratarle.

Euskaltel y la vida sin puntos UCI

El equipo vasco gestiona la nueva temporada tras perder el derecho de invitación a la próxima Vuelta

Víctor Martín. MADRID

Aunque no lo parezca, la temporada ciclista 2026 está muy cerca. Y los distintos equipos, recluidos en sus cuarteles generales entre el descanso vacacional y la planificación, van juntando las piezas del próximo año. Entre ellos, hay uno que ya ha visto esfumarse uno de sus grandes objetivos. El Euskaltel-Euskadi acabó el curso pasado en el puesto 34, fuera de los 30 mejores equipos de la clasificación mundial. La consecuencia directa es perder el derecho a participar en la próxima edición de la Vuelta. Una carrera que para los equipos ProTeam españoles –la segunda división del ciclismo– supone el 70 por ciento de su visibilidad a lo largo del año. «Hicimos una plantilla y un calendario orientados a entrar en ese "top 30" del ranking. Era un objetivo en enero. Pero luego el año avanza y se dan distintas circunstancias. Lesiones, carreras lejanas de donde los ciclistas vuelven enfermos... en verano ya vimos que se nos había escapado. Y ahora hay que asumirlo y seguir adelante», explica Jorge Azanza, el director del equipo naranja.

Pero la realidad es que hay vida más allá de la ronda española, a pesar de su enorme importancia. Y es que, en cierto modo, el sistema de puntos UCI va contranatura de proyectos como el del Euskaltel, basado en otra filosofía. «Nosotros somos un proyecto de cantera, nuestro cometido es pasar a los jóvenes a profesionales y hacerlos crecer. El sistema de puntos te lleva a ir constantemente a la carrera», explica Azanza, que también apunta al estrés que llegan a soportar los corredores. «En nuestro caso son chavales jóvenes y con aprendizaje por delante. La fiebre de los puntos les mete una presión extra para la que no se han podido preparar y eso puede afectar a su rendimiento en el presente, pero también condicionar su madurez en el futuro. Ya vemos que en el ciclismo actual todo es cada vez más precoz».

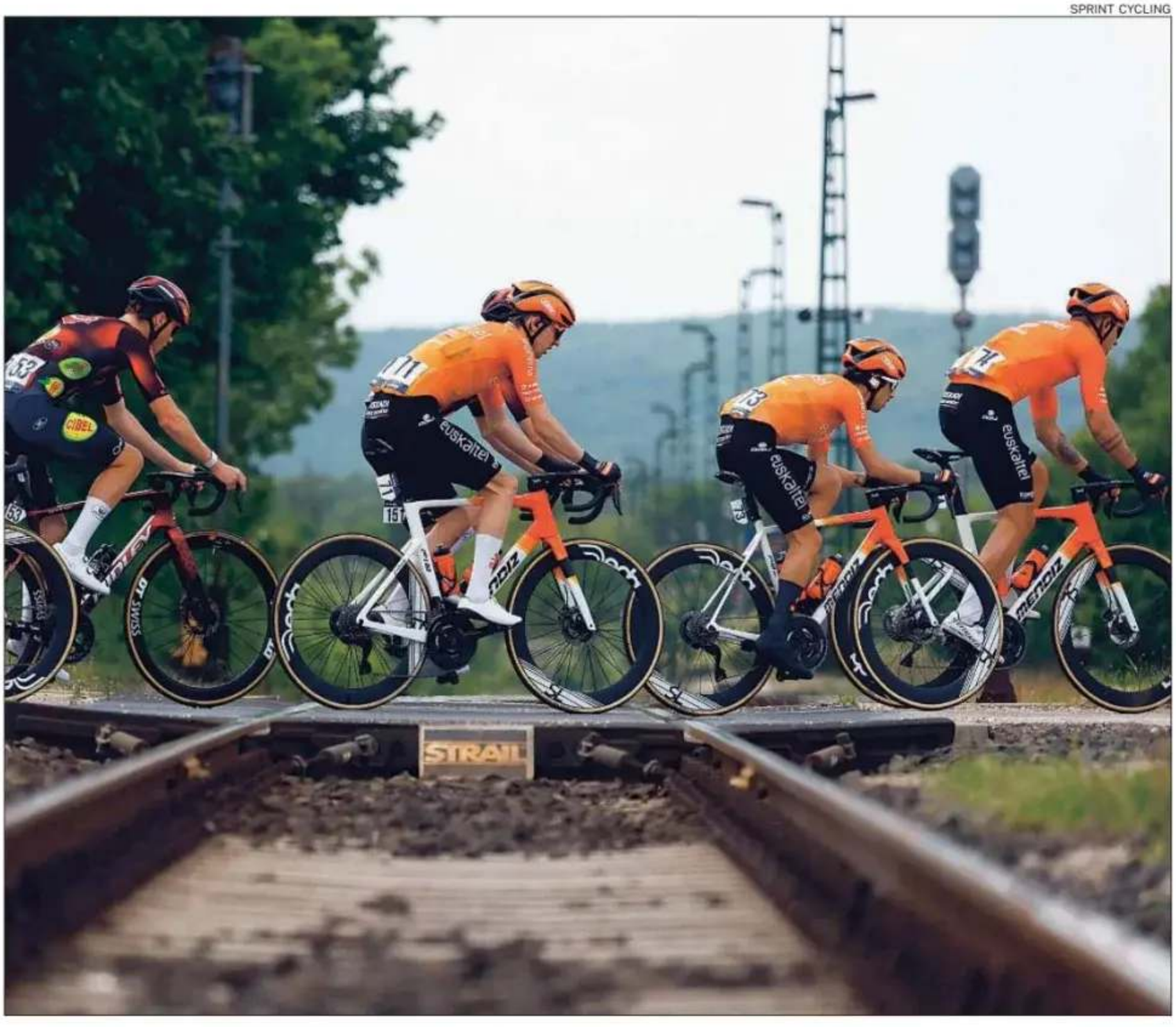
La Vuelta supone en torno al 70 por ciento de la visibilidad anual de un equipo ProTeam español

Aquí hay un matiz importante. Estar en el consabido «top 30» da derecho a ser invitado a la Vuelta, pero no garantiza estar en ella. Si el organizador, por intereses deportivos o económicos, tiene otras prioridades, te puedes quedar fuera igualmente: «Eso seguramente lo veamos el año que viene. Quedan tres ProTeam españoles que tienen ranking. Ojalá vayan todos, pero es bastante probable que al menos uno no esté».

Afortunadamente, en el seno del Euskaltel-Euskadi los patrocinadores entienden la situación y saben que, si bien cualquier carrera que aumente la exposición es bien recibida –a quién no le gusta competir en los mejores escenarios–, no es esta la piedra angular de su proyecto. «Nos han transmitido su total apoyo. Ya hemos pedido invitación para la Itzulia –la Vuelta al País Vasco–, San Sebastián y Volta a Catalunya. Y alguna más fuera de España. Ahora lo que queremos es hacer un calendario compensado para la plantilla, buscando escenarios de mucho nivel para aprender, y otros donde la participación nos permita competir y pelear por ganar carreras», argumenta Azanza.

Y así, con la certeza de que hay vida más allá de la Vuelta, el Euskaltel-Euskadi prepara su temporada 2026, sabiendo además que detrás de ciclistas, directores y patrocinadores hay una marea naranja que los sostiene a todos. Con este objetivo han dispuesto una plantilla de 20 corredores, con Jonathan Lastra como capitán: «Necesitamos a alguien con experiencia. Él tiene nivel para estar arriba en muchas carreras y, a la vez, puede hacer de capitán de ruta para los ciclistas más jóvenes». También habrá tres nuevos profesionales en el equipo. Todo para que la inagotable cantera vasca siga produciendo frutos. Los puntos de la Unión Ciclista Internacional están bien, pero todavía hay cosas más importantes.

SPRINT CYCLING



El Euskaltel-Euskadi ha acabado la temporada en el puesto 34

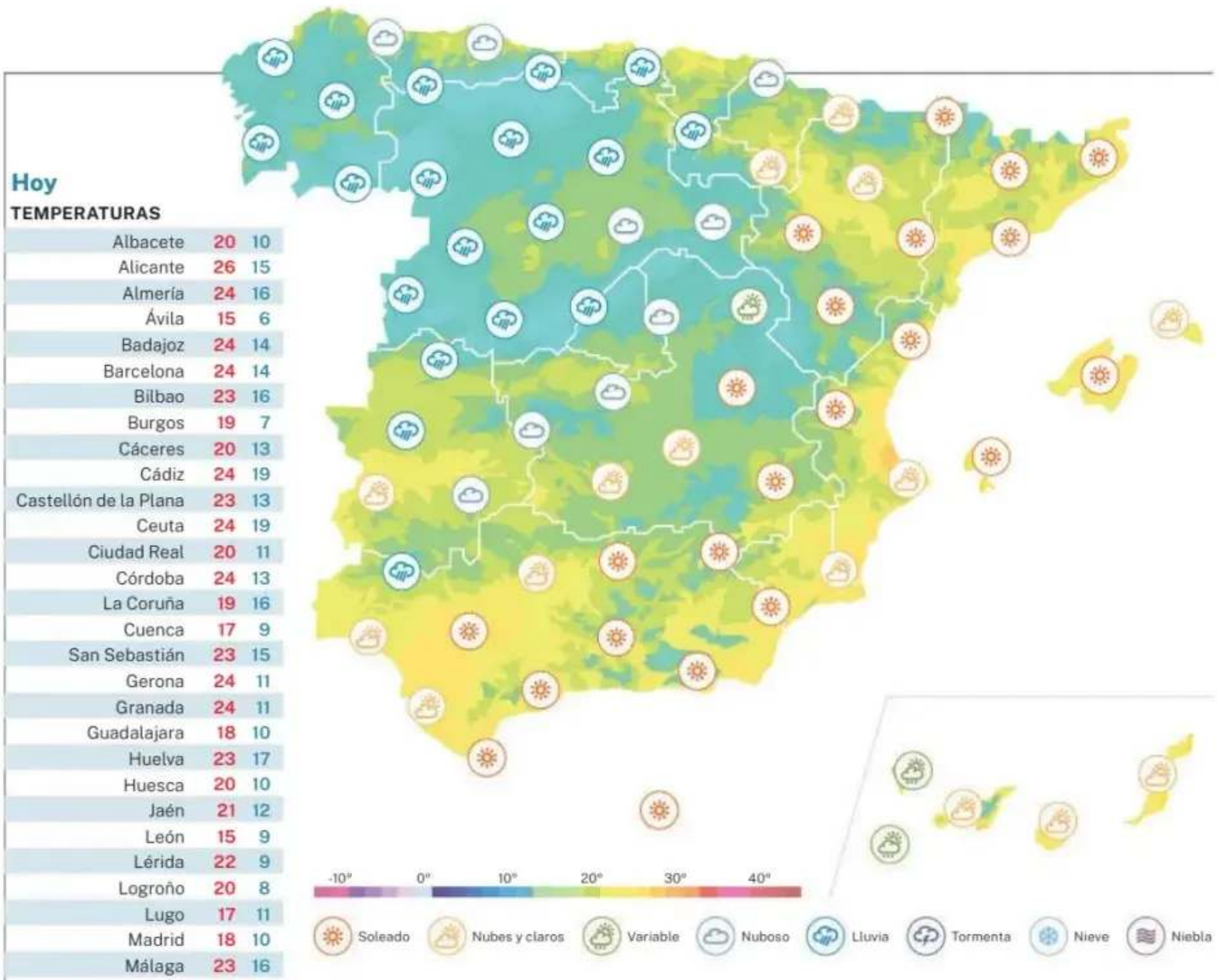
Claves

- Solo los equipos ProTeam que han entrado en el «top 30» de la clasificación mundial tienen derecho a correr las tres grandes vueltas al año siguiente.
- El organizador tiene la última palabra en función de sus intereses, por lo que estar en el «top 30» da derecho a ser invitado, pero no garantiza nada.
- Los puntos UCI van contranatura de equipos de cantera como Euskaltel, que debe respetar los procesos de maduración de jóvenes que vienen de abajo.
- Jonathan Lastra será el jefe de filas y capitán de ruta del Euskaltel Euskadi en 2026, que tendrá una plantilla de 20 ciclistas con tres neoprofesionales.

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	20	10
Alicante	26	15
Almería	24	16
Ávila	15	6
Badajoz	24	14
Barcelona	24	14
Bilbao	23	16
Burgos	19	7
Cáceres	20	13
Cádiz	24	19
Castellón de la Plana	23	13
Ceuta	24	19
Ciudad Real	20	11
Córdoba	24	13
La Coruña	19	16
Cuenca	17	9
San Sebastián	23	15
Gerona	24	11
Granada	24	11
Guadalajara	18	10
Huelva	23	17
Huesca	20	10
Jaén	21	12
León	15	9
Lérida	22	9
Logroño	20	8
Lugo	17	11
Madrid	18	10
Málaga	23	16
Melilla	25	18
Murcia	26	14
Orense	20	13
Oviedo	21	15
Palencia	18	8
Palma de Mallorca	25	16
Las Palmas	25	20
Pamplona	21	9
Pontevedra	17	14
Salamanca	18	11
Sta. Cruz de Tenerife	25	20
Santander	22	18
Segovia	17	7
Sevilla	24	14
Soria	18	8
Tarragona	23	12
Teruel	20	7
Toledo	21	12
Valencia	25	15
Valladolid	19	8
Vitoria	21	9
Zamora	19	12
Zaragoza	23	11



El hombre del tiempo

Un frente estacionario

Roberto Brasero

Llegarán más nubes este viernes y lluvias al noroeste peninsular. Y mañana, también. Lo que llega es un frente atlántico que empezó a entrar ayer por Galicia y que avanzará muy lentamente sobre la península, casi podríamos decir que permanecerá estacionario, tanto hoy como mañana y por eso, las lluvias podrán ser persistentes y copiosas en zonas del noroeste de España que es donde se va a quedar de momento. Hoy viernes lluvias que pueden ser abundantes en Galicia, Zamora, León, Salamanca y Cáceres. Más débiles en el resto de Extremadura y oeste de Andalucía, donde destacarán las nieblas de primera hora. Al Cantábrico llegarán por la tarde, pero antes tendremos un amanecer cálido, con viento sur y 16º de mínima en Bilbao. Esta noche próxima bajarán algo las temperaturas, pero no será una noche fría. Mañana sábado la lluvia sobre Castilla y León puede ser persistente; también lloverá en Extremadura, en La Rioja y en el Cantábrico oriental al cambiar el viento.

Mañana

Hoy Europa

16	13	Londres
21	18	Lisboa
17	8	París
22	14	Roma
13	4	Berlín
4	-1	Oslo
9	4	Estocolmo
11	3	Varsovia
15	5	Viena
22	15	Atenas
6	4	Moscú
15	8	Bruselas

A tener en cuenta

El Gobierno de Panamá se comprometió a restaurar 10.000 hectáreas de ecosistemas con apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

Perú realizó su primer envío de ajíes nativos, un tipo de pimientos picantes, a la llamada «Arca de Noé» de la isla de Svalbard (Noruega), el mayor banco de la biodiversidad agrícola global y salvaguarda la base de la alimentación mundial, informaron fuentes oficiales.

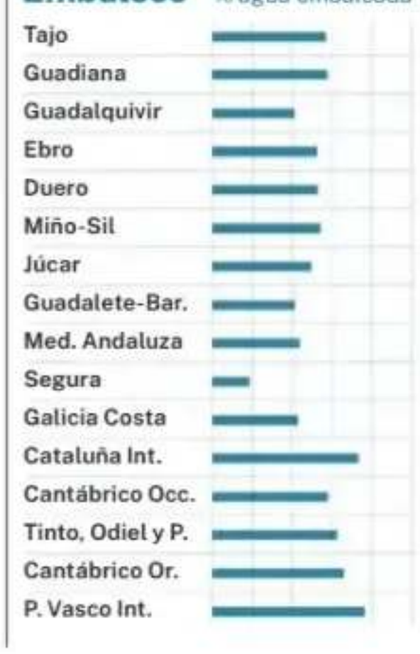
Madrid

Sale	Se pone
07:40	18:15
15:33	01:27

Nueva	21/10
Creciente	29/10
Llena	07/10
Menguante	14/10

Embalses

% agua embalsada

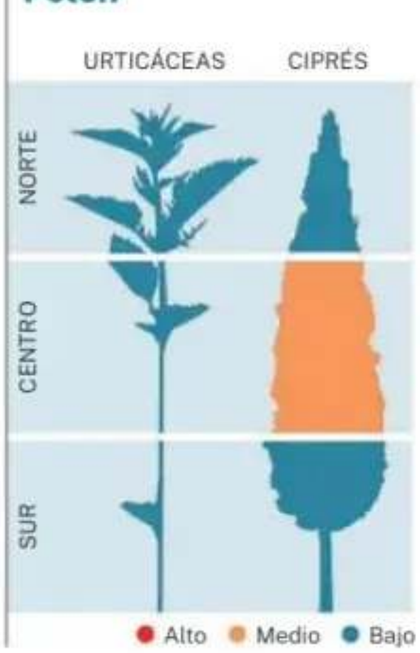


Precipitaciones

Media **8,4** L/m²

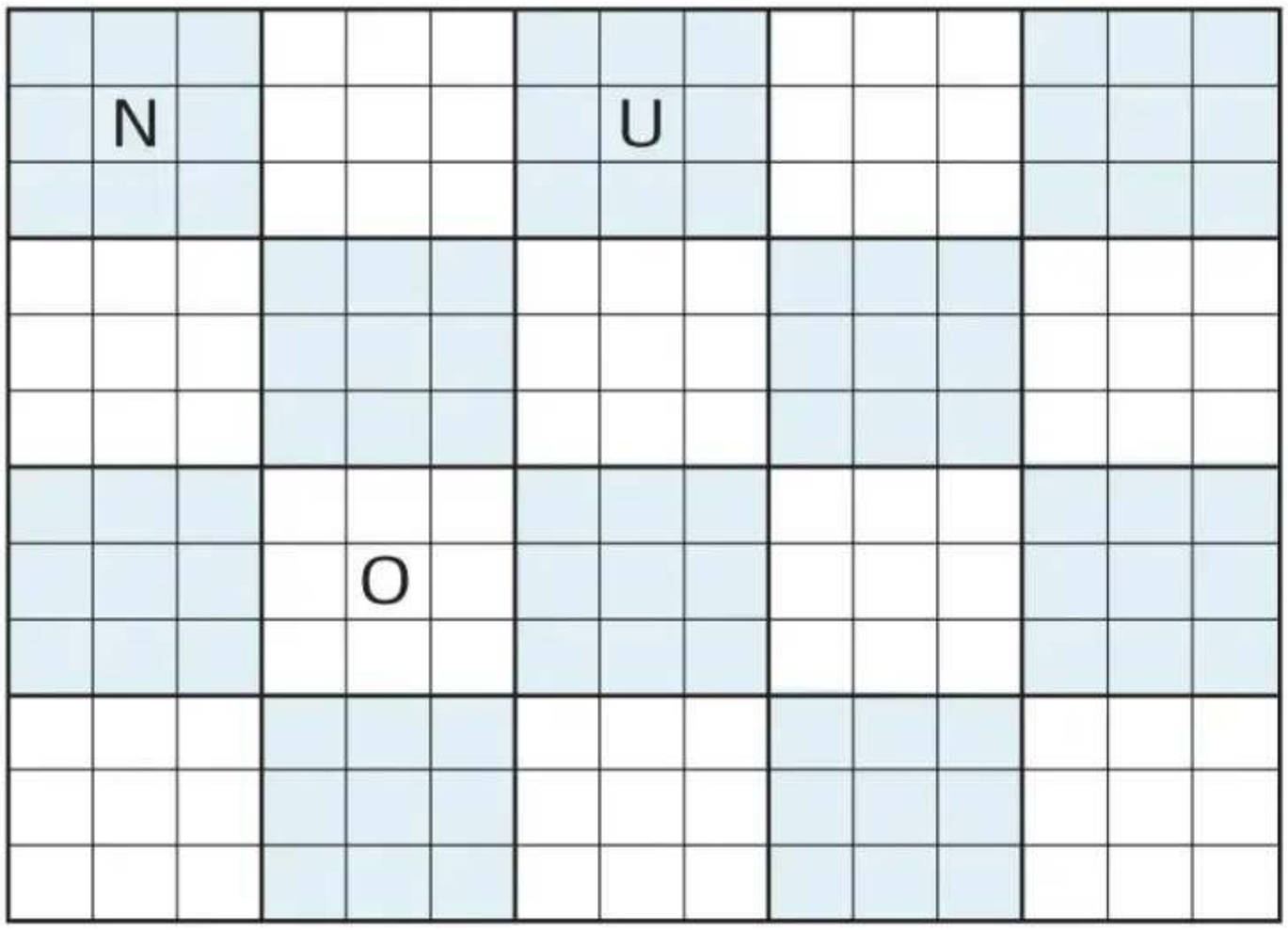
20	Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León y Extremadura
15	Castilla-La Mancha
10	País Vasco
5	Madrid, Andalucía y Canarias
2	Navarra y La Rioja
0	Resto de comunidades

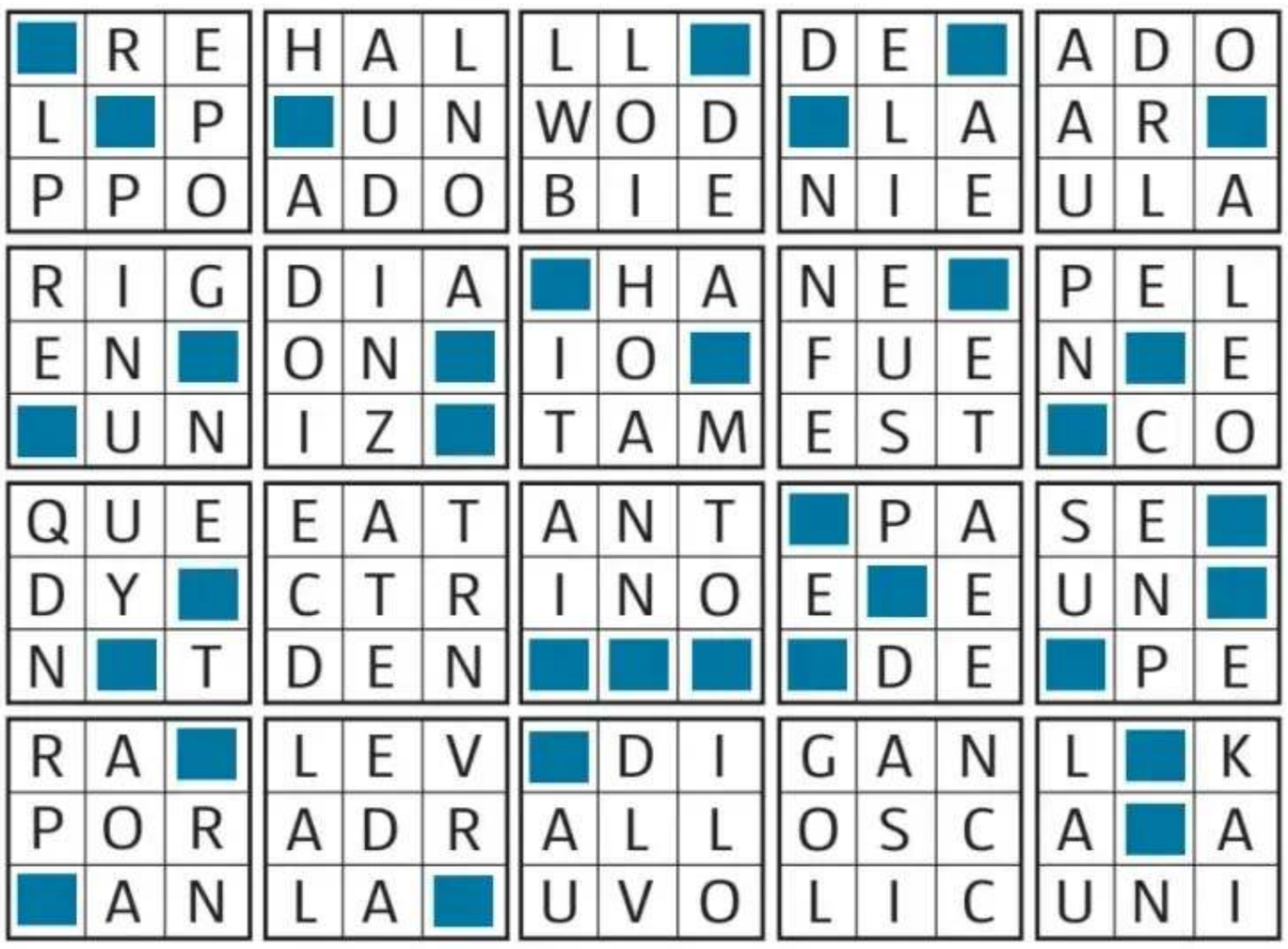
Polen



Índice ultravioleta

Mosaico





Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

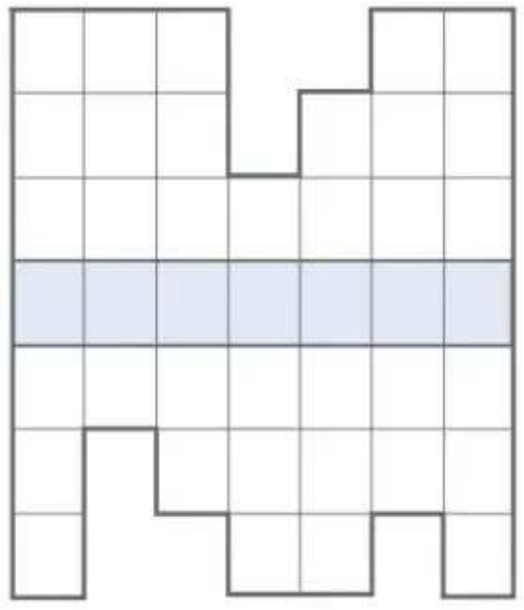
A	B	D	K	A	A	M	Ñ	M	A	Q	R	S	A	S	H
E	F	C	A	G	L	A	N	A	P	U	A	T	N	A	I
H	A	T	J	T	M	H	T	R	J	G	H	E	A	R	F
O	N	I	Q	I	C	A	O	S	A	N	G	S	N	D	I
E	V	Ñ	O	K	P	E	Q	E	L	M	L	Q	T	I	O
A	B	U	R	D	E	O	S	L	K	P	F	T	E	F	P
X	I	F	A	O	A	I	B	L	A	U	A	I	S	A	Q
A	G	A	G	A	H	A	P	A	Q	E	G	M	A	V	R
V	E	A	T	X	C	A	M	S	N	I	Z	A	F	A	T
A	U	E	Z	A	Y	S	A	I	X	G	V	F	A	R	S
M	R	I	A	F	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	V
A	L	R	E	S	T	R	A	S	B	U	R	G	O	J	T
D	Y	L	T	R	M	A	N	T	I	F	A	U	A	U	A
A	O	A	T	O	U	L	O	U	S	E	T	G	V	E	U
Z	N	I	E	K	E	C	E	O	A	E	I	S	G	A	V
A	V	A	X	A	Y	P	A	R	I	S	J	L	A	F	A
A	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G	U
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	N

Ocho ciudades de Francia

Cruzado mágico

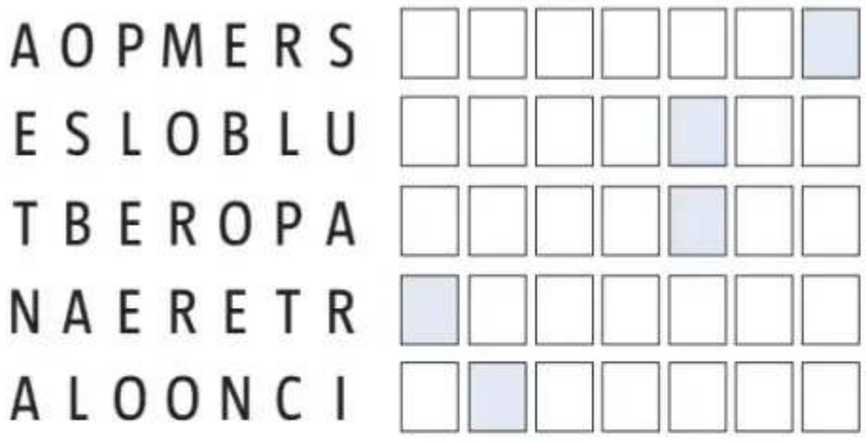
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



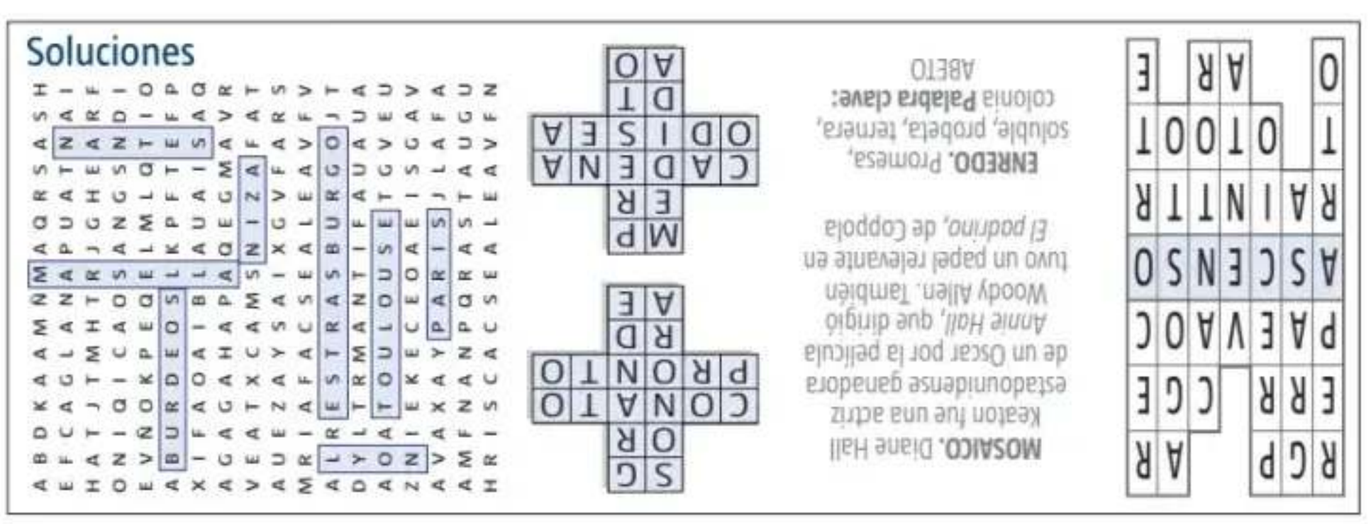
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Precio, agosto, reparto, cantor, grasa, venta, recorte

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones



MOSAICO. Diane Hall
Keaton fue una actriz estadounidense ganadora de un Oscar por la película *Annie Hall*, que dirigió Woody Allen. También tuvo un papel relevante en *El padrino*, de Coppola

ENREDO. Promesa, soluble, probeta, ternera, colonia **Palabra clave:** ABETO

Autodefinido

	PERSONAJE / CONMOVEDORAS, TRÁGICAS		REITERAN / APOCADO		EXPONE, AFIRMA / COLOSO, GIGANTE		DENOTA AUMENTO / FIGURA GEOMÉTRICA		PUNTA DE CIEMPIÉS
	PROPIOS DE UN LUGAR								TEJIDO DURADERO
GARROCHA DE PICADOR / LUCHA, COMBATE		EMANAN, LANZAN / NÚMERO						¡QUÉ POCA PACIENCIA! / BLANCA ARDIENTE	
			UNA TÍA COMPLICADA / EL CENTRO DE MANISES			AVE / CREAN AMBIENTE			
PENA JUDICIAL / ARREBATO, LUJURIA							TROZO DE PAN / VA EN AYUDA		
					DAÑINA				

Sudoku

Grupo Alfil

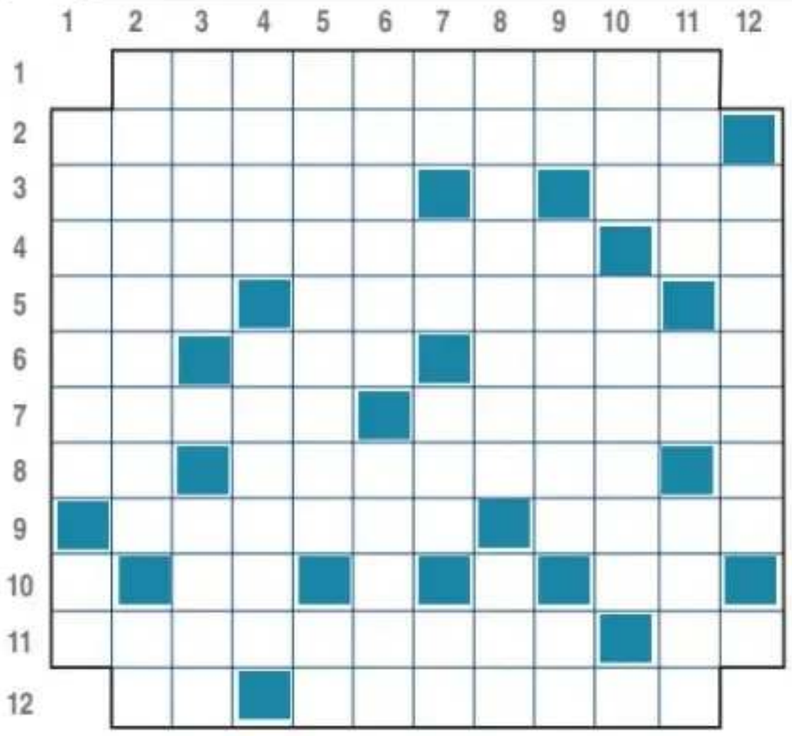
Medio

			8			5		
	1	4	6	3				7
	2						9	
		2		8	6			9
7			4	1		2		
	7						3	
8				9	5	4	6	
		6			8			

Difícil

			7		9	4		3
6	5	9						
							5	2
8	7	6						
			1		8			
						5	9	8
3	9							
						2	7	4
7		1	5		6			

Crucigrama



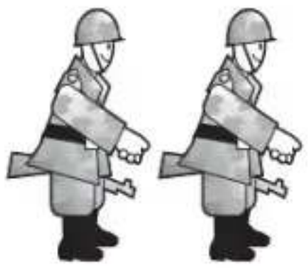
Horizontales: 1. Detenerse a pensar algo antes de llevarlo a cabo. – **2.** En el cine, imagen que centra la atención en el rostro y los hombros de un personaje (dos palabras). – **3.** Descansa con un breve sueño. Se ponen con aspavientos. – **4.** Al revés, ambigua, confusa. Están en el aire. – **5.** Pareja musical. Da diente con diente. – **6.** Porción de empanada. Líder chino. Brotan, surgen. – **7.** Componer un verso. Natural de Malta. – **8.** El centro de la nada. Asesino asalariado. – **9.** Escogéis entre varias cosas. Trozo de naranja. – **10.** Hacen tilín. Escasos argumentos. – **11.** Cordillera de Norteamérica. Medio menú. – **12.** Se ponen con paciencia. Mujer que compone versos.

Verticales: 1. Pastizal. Escasa categoría. – **2.** Vanidoso. Salen en el periódico. – **3.** Residuo que queda de algo. Dieta, régimen alimenticio. – **4.** Es poco emocionante. Levanta cualquier bandera. – **5.** Relativa a la meseta. Escasa apariencia. – **6.** Tesoro público. Carbón vegetal menudo. – **7.** Hacen deporte por separado. Inicio de programación. Denota aumento. Porción de helado. – **8.** Encender la luz. Parte de un partido de tenis. – **9.** Las tienen en cuenta. País de Europa. Centro de música. – **10.** Nombre de mujer en Canadá. La parte demandante. – **11.** No la toquen más, que es así. Repiten en Venezuela. Artefacto peligroso. – **12.** Razonan, cavilan.

Ajedrez

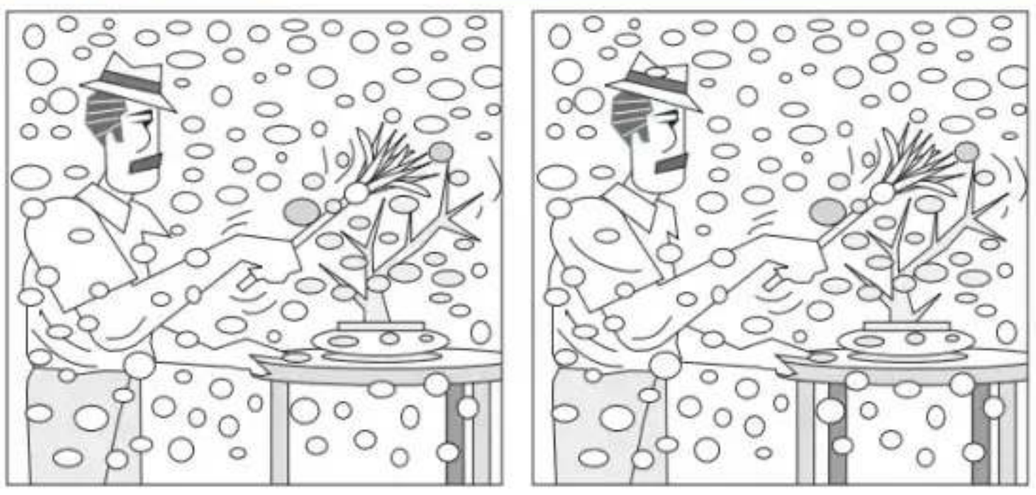
Juegan blancas

Jeroglífico

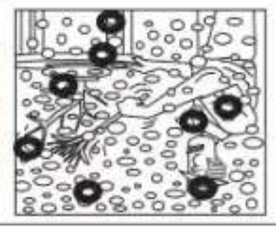


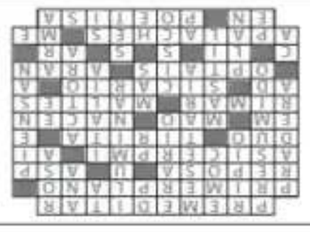
¿No da nada ninguna?

Ocho diferencias



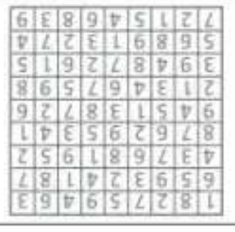
Soluciones

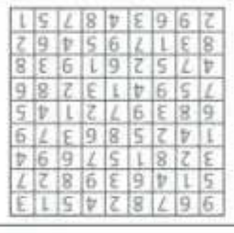




JEROGLÍFICO: SOL DA DOS. Soldados

AJEDREZ: 1. Txf5!! exf5 **2.** Dxg7‡ (1-0)





Santoral

Ampliado, Alonso, Epimáco, Wolfgango y Antonino.

Cumpleaños

LEONOR DE BORBÓN ORTIZ
Princesa de Asturias (20)

MARÍA ROSA
bailaora y directora de ballet (83)

JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ «GUTI»
exfutbolista y entrenador (49)

Loterías

ONCE

Jueves, 30 de octubre

Número premiado	S:046 **50531**
Miércoles, 29	S:035 **23395**
Martes, 28	S:017 **31602**
Lunes, 27	S:030 **81814**
Domingo, 26	S:007 **23333**
Sábado, 25	S:005 **05243**
Viernes, 24	S:051 **69965**

BONOLOTO

Jueves, 30 de octubre

Números

15-16-28-29-36-37 C-08/R-2

Aciertos	euros
6	0,00
5-C	139.120,61
5	1.242,15
4	30,09

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 30 de octubre

Número premiado

60966 5-2-6

EUROMILLONES

Martes, 28 de octubre

Números

07-08-24-35-49

Números estrella **02-12**

LA PRIMITIVA

Jueves, 30 de octubre

Números

08-09-19-34-39-42 C-13/R-2

Aciertos	euros
6+R	0,00
6	0,00
5+C	71.513,45
5	2.657,59

EL GORDO

Domingo, 26 de octubre

Números

15-17-46-50-51 46

En la jornada organizada por Uteca medios y expertos exigen transparencia, rigor y normas comunes para todos

La **televisión** planta cara a la opacidad digital

David Jaramillo. MADRID

La transformación del ecosistema publicitario ha dejado de ser una hipótesis para convertirse en un hecho tangible. Así lo reflejó la jornada «La publicidad ante la 'jungla digital': oportunidades, retos y riesgos», organizada ayer por la Unión de Televisiones Comerciales en Abierto (Uteca) en el Espacio Fundación Telefónica. En el evento, más de veinte expertos de distintos ámbitos analizaron los desafíos que plantea un entorno dominado por grandes plataformas tecnológicas y marcado por la opacidad, la fragmentación y la desconfianza.

El presidente de Uteca, Eduardo Olano, abrió la jornada con un discurso rotundo, en el que reivindicó el papel de la televisión como medio responsable y seguro. «La excelente valoración social de la televisión contrasta con la de las redes sociales», afirmó. Denunció la falta de compromiso de las plataformas en la protección de los menores y en la veracidad de los datos de audiencia, y apeló directamente a los anunciantes: «Solo cambiarán cuando vean seriamente reducidos sus ingresos publicitarios, y eso solo está en manos de los anunciantes, que tienen la capacidad de forzar cambios en su forma de operar».

Desde el ámbito regulador, el vicepresidente de la CNMC, Ángel García-Castillejo, defendió la urgencia de aprobar la ley de gobernanza democrática en medios como un «imperativo democrático» y una herramienta clave para garantizar transparencia, pluralismo y trazabilidad.

Reclamó una regulación flexible, adaptada a los nuevos desafíos tecnológicos, pero firme en la protección frente a la desinformación y en la exigencia de métricas objetivas. «La corregulación se presenta como una vía eficaz», afirmó, insistiendo en la colaboración interadministrativa.

El abogado Thomas Höppner, coautor del informe Weaponized Opacity, intervino por videoconferencia para explicar cómo la falta de transparencia en las plataformas digitales perjudica tanto a los anunciantes como a los consumidores y a los medios tradicionales. A su juicio, los llamados «jardines amurallados» impiden tomar decisiones informadas, elevan artificialmente los precios y distorsionan la competencia.

UTECA

Eduardo Olano, presidente de Uteca, abrió la jornada

Las mesas redondas que siguieron sirvieron para profundizar en las conclusiones. En «Transparencia, medición y credibilidad», moderada por José Luis Pérez, los representantes de Atresmedia, Publiespaña, AIMC, Carat, la Asociación Española de Anunciantes y el Observatorio Nebrija-Presidentex coincidieron en la necesidad de avanzar hacia un sistema de medición unificado, verificable e independiente. Se denunció que mientras las televisiones invierten en medición transparente, las plataformas rehúyen cualquier control externo: si aceptaran ser medidas, «su negocio se les caería».

Los nuevos retos

En el bloque «Entornos seguros, responsables y confiables», moderado por Rafael Latorre, periodistas como Sandra Golpe, Carlos Franganillo, Encarna Samitier, Nacho Cardero y José Luis Hornillos defendieron el valor de la información verificada. Golpe subrayó la importancia de adaptarse a nuevos formatos sin perder rigor, Franganillo alertó del riesgo de dejarse arrastrar por la viralidad y Samitier recordó que no todo el que difunde información es periodista.

Chema García, CEO de Dos 30, presentó un barómetro que refuerza esa percepción: el 84% de los ciudadanos pide que las plataformas e influencers estén sometidos a los mismos controles que la televisión. El 94% defiende una televisión gratuita de calidad, el 72,4% recuerda mejor los anuncios en TV y el 63,4% confía más en las marcas que se publicitan en este medio, frente al 12,1% que cita las redes sociales.

Marta Perlado moderó la mesa «nuevos caminos de la publicidad», con expertos de Moeve, Publiespaña, PwC, Atresmedia y el IE Business School. Félix Muñoz alertó sobre el desorden provocado por la inteligencia artificial y la ausencia de reglas; Juan Manuel Ramírez defendió volver al propósito emocional; José Miguel García-Gasco pidió una regulación justa; y Pepa Rojo recordó que, pese a los algoritmos, «la intuición sigue siendo humana».

Al cierre, el director general de Uteca, Emilio Lliteras, reiteró el compromiso de la televisión con un modelo publicitario más ético y sostenible. En un entorno de métricas infladas y datos opacos, concluyó que solo con confianza, trazabilidad y responsabilidad podrá construirse un futuro equilibrado para anunciantes, medios y ciudadanía.

UTECA

Foto de familia de los representantes de los medios asociados de Uteca y directivas. Entre ellos (cuarto por la izquierda), el consejero delegado de Atresmedia, Javier Bardají

ATRESMEDIA

Antena 3 sigue imparable.
Líder de récord

La cadena crece y logra su mejor octubre en tres años. Atresmedia firma 30 meses a la cabeza de los grupos

Luis R. Camero. MADRID

Atresmedia refuerza su dominio en el panorama audiovisual español. En octubre, el grupo alcanzó su 30º mes consecutivo como líder de audiencia, con una cuota del 25,8%, pese a contar con un canal menos que su principal competidor. La compañía consolida así un liderazgo sostenido que se extiende a todas las franjas horarias y a sus principales cadenas: Antena 3 y laSexta.

Antena 3, volvió a ser la televisión más vista del país con un 13% de cuota de pantalla, su mejor octubre en tres años, y suma 15 meses ininterrumpidos en lo alto del ranking. Su dominio se extiende tanto a la Sobremesa (17,7%) como al Prime Time (14,1%), las franjas de mayor consumo televisivo y más valoradas por los anunciantes. La cadena ha ampliado su ventaja hasta marcar la mayor distancia en 29 años con su competidor privado, Telecinco, en un mes en el que la cadena de Mediaset ha caído a su peor octubre histórico, caída que también se produce en la franja del Prime Time. El éxito de Antena 3 se apoya en una fórmula que combina informativos sólidos, entretenimiento en ascenso y ficción de éxito. Antena 3 Noticias continúa como referente informativo absoluto con 70 meses consecutivos de liderazgo, su mejor octubre desde 2021 y más de dos millones de espectadores en sus ediciones principales. La primera edición (23,3 % de cuota) alcanza su mejor resultado en más de 18 años, mientras que la segunda mantiene un 18,8 %.

En entretenimiento, la cadena vuelve a copar el top 10 de la televisión española. «El Hormiguero» continúa como el programa más visto del país con un 15,9 % de cuota y casi 1,9 millones de espectadores, mejorando respecto a hace un año y firmando su mejor mes desde septiembre de 2024. En octubre celebró su emisión número 3.000, una fecha que coincidió con su mayor ventaja histórica frente a la competencia de la cadena pública (+6,8 puntos), y con la que aventajó en +7,8 frente a su rival privado. Logró además la emisión de entretenimiento más vista del mes, la entrevista a Isabel Preysler, seguida por más de 2,4 millones de personas. Tras él se sitúan «Pasapalabra» (20,4 % y 1,87 millones), que consigue su mejor octubre de los últimos tres años, y «La ruleta de la suerte» (22 %), que acumula 66 meses consecutivos de liderazgo. También destacan «La Voz», líder en la noche de los viernes, y «El 1 %», que se estrenó arrasando los miércoles con su máximo histórico (16 %). En la Tarde, «Y ahora Sonsoles» se consolida como el magacín más visto de las televisiones privadas. La ficción nacional también contribuye al éxito. «Sueños de libertad» repite como la serie más vista de la televisión, firmando su segundo mejor mes histórico y batiendo su récord diario con un 15,8% de cuota. Las producciones internacionales «Una nueva vida» y «Renacer» completan el listado de títulos más seguidos del mes.

«El Hormiguero» vuelve a ser el programa más visto y logra su mejor mes en más de un año

laSexta se afianza como la tercera cadena privada más vista y supera a su competidor directo

laSexta mantiene su fortaleza con un 5,9% de cuota, afianzándose como la tercera cadena privada más vista y superando a su competidor directo por 52 meses consecutivos. En la franja matinal, «Aruser@s» crece hasta el 14,9%, seguido de «El Humorning», que se consolida con un 13,7%. Los programas «Al Rojo Vivo», «Más Vale Tarde», «El Intermedio», «Salvados», «laSexta Columna» y «laSexta Xplica» sostienen los buenos resultados de la cadena. laSexta Noticias, además, firma su mes más visto desde junio, con todas sus ediciones por delante de las de su rival directo. Las temáticas de Atresmedia también mantienen el pulso competitivo. Nova (1,9%) continúa como la cadena femenina líder, con «Emanet» como la serie temática más vista. Neox (1,7%) domina la Sobremesa temática con «Los Simpson», mientras que Mega (1,4%) destaca en el late night con «El Chiringuito de Jugones», que alcanza su mejor dato desde mayo gracias al Clásico. Por su parte, Atreseries (1,9%) logra su mejor octubre histórico y reafirma su liderazgo entre las cadenas de nueva creación. Con 16,2 millones de espectadores únicos diarios de media, Atresmedia confirma su papel central en el consumo televisivo español. Octubre confirma que su liderazgo no es coyuntural y su oferta sigue marcando el pulso de la televisión en abierto.

ARRANCA «LA GRAN BATALLA» EN «LA VOZ», CON NUEVAS ASESORAS

Antena 3 emite hoy, a las 22:00 horas, una nueva edición de «La Voz», con Eva González y los coaches Malú, Pablo López, Sebastián Yatra y Mika. Hoy, arranca una nueva fase: «La Gran Batalla» y los coaches reducirán a sus equipos a la mitad de talent. Una noche repleta de emoción y giros tras el gran éxito alcanzado en las «Audiciones», y la sorpresa de Vanesa Martín. Los coaches tendrán la ayuda de las Asesoras. María Becerra asesorará a Sebastián Yatra, Joaquina ayudará a Malú, Carla Morrison acompañará a Mika y Chiara Oliver aconsejará a Pablo López. El programa es líder de la noche de los viernes, lidera todas sus emisiones con un 14,1% de cuota media de pantalla, situándose por encima de sus competidores a +6,4 y +2,6 puntos. Acumula durante la fase de «Audiciones a Ciegas» +1,1 millones de seguidores de media y casi 3,5 M de espectadores únicos.

LA 1

15:45 Informativo territorial 2.
15:55 Directo al grano.
17:35 Valle Salvaje.
18:35 La Promesa.
19:35 Malas lenguas.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:45 Deportes 2.
21:50 La suerte en tus manos.
22.00 Plan de Halloween. «Cazafantasmas: Imperio helado».
23.45 Plan de Halloween. «Chaos Walking».
01.20 Plan de Halloween. «Expediente Warren: Obligado por el demonio».

LA 2

13:45 El cazador stars.
14.45 Saber y ganar.
16.20 Grandes documentales.
17:15 Lugares extraordinarios del mundo.
17:40 Malas lenguas.
19:35 Mi casa flotante.
20:20 Diseños fabulosos.
21.00 Cifras y letras.
22:00 Plano general.
22.40 Historia de nuestro cine. «El disputado voto del Sr. Cayo».
00:20 Historia de nuestro cine: coloquio.

ANTENA 3

08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22:10 La Voz. «La gran batalla».
02:30 Sportium Game Show.
03:15 Pazy: que te recuerden como has vivido.

LA SEXTA

07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:10 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones.
15:40 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 La Sexta Columna. La montaña trágica: ¿Quién mató a los cinco mineros?
22.30 Equipo de investigación. -¿Qué pasó con Caroline?
03:05 Pokerstars.
03:45 Pazy: que te recuerden como has vivido.
04:00 La tienda de Galería del Coleccionista.
05.00 Ventaprime.

NEOX

10:00 Los Simpson.
16:35 The Big Bang Theory.
19:20 Fantasmas (USA).
22:00 Cine. «Blade Trinity».
00:30 Cine. «Blade II».
02:30 Pokerstars en vivo.
03:00 Sportium Game Show.
03:45 Navy, investigación criminal.
04:25 Minutos musicales.
06.00 Neox Kidz.

NOVA

15:00 Emanet.
16:45 Mar de amor.
18:00 Vino el amor.
19:25 Amarte así, Frijolito.
20:00 Cuando me enamoro.
21:30 Amor sin límite.
23:00 Hermanos.
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:45 Juwelo.
03:00 Crimen en los Alpes.

MEGA

09:55 SWAT.
12:45 Mountain men.
15:25 Vida bajo cero.
19:10 Soplado a fuego.
20:00 Forjado a fuego.
23:30 El colegio invisible.
01:20 Lo inexplicable.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07:30 ¡Toma salami!
07.50 Alerta Cobra.
10:30 En boca de todos.
14:00 Noticias Cuatro.
14:50 ElDesmarque Cuatro.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Lo sabe, no lo sabe.
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
21:00 El tiempo.
21:20 First Dates.
22.00 El blockbuster. «Llaman a la puerta».
00.20 Cine Cuatro. «El secreto de Marrowbone».

TELECINCO

08:00 La mirada crítica.
09:00 El programa de Ana Rosa.
13:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:45 El tiempo justo.
18:30 El diario de Jorge.
20:00 Agárrate al sillón.
21:00 Informativos Telecinco.
21:40 ElDesmarque Telecinco.
21:55 El tiempo.
22:00 ¡De viernes!
02:00 Gran Madrid Show.

TELEMADRID

19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:10 Deportes.
21:20 El tiempo.
21:25 Madrid directo.
22:30 Madrileños por el mundo.
23:35 La Almudena: ciudad del silencio.
00:45 Cine. «El dulce porvenir».
02:40 Nos vemos en el bar.
03:40 Sabor a Madrid.

TRECE

18:45 Cine. «Un paraíso a golpe de revólver».
20:30 Trece noticias 20:30.
20:45 Cine. «Reverendo Colt».
22:15 Classics presentación.
22.25 Cine Classics. «Ejecución inminente».
00:20 Classics tertulia.
00:45 Cine. «La batalla de las colinas del whisky».
03:15 Cine. «Amo o esclavo».

MOVISTAR PLUS+

17:36 Cine. «Venom: el último baile».
19:12 Leo talks.
19:38 Ilustres ignorantes.
20:10 Previa EuroLeague.
20:30 EuroLeague. Baskonia Vitoria-Gasteiz-Anadolu Efes Istanbul.
22:30 Cine. «The Monkey».
00:05 Eurofighters.
01:05 Cine. «El resplandor».

STAR CHANNEL

06.55 The Walking Dead.
08:39 El cuerpo del delito.
09:26 Estación 19.
10.12 Bones.
12.01 Bull.
15:21 Cine. «La espía que me amó».
17:25 Cine. «Moonraker».
19.25 9-1-1.
22:00 Cine. «Solo para sus ojos».
00:00 Cine. «Octopussy».

WARNER TV

08.03 El mentalista.
11.13 The Big Bang Theory.
15:37 Cine. «Luces rojas».
17.28 NCIS: Los Ángeles.
20.04 Hawai 5.0.
22:02 Cine. «El sexto sentido».
23:49 Cine. «Drácula: La leyenda jamás contada».
01:15 Cine. «Van Helsing».
03:13 Cine. «Abraham Lincoln: cazador de vampiros».

FIFA y DAZN se alían para lanzar la plataforma FIFA+

Integrará partidos en directo, contenidos exclusivos y experiencias personalizadas

L. R. C. MADRID

Tras el éxito del Mundial de Clubes 2025, que reunió a miles de millones de aficionados en todo el mundo, FIFA y DAZN han anunciado un ambicioso acuerdo para relanzar FIFA+, la plataforma digital de la organización, que se integrará dentro del ecosistema de DAZN a partir de 2026, coincidiendo con el próximo Mundial de la FIFA, que se celebrará este verano en Estados Unidos, México y Canadá. El nuevo proyecto, definido como el «Hogar Global del Fútbol», busca convertirse en el punto de encuentro de los aficionados al deporte más popular del planeta. El servicio ofrecerá una experiencia personalizada y gratuita, con la posibilidad de acceder a contenidos premium bajo suscripción, y combinará retransmisiones en directo, vídeos bajo demanda, reportajes, documentales y acceso exclusivo a más de 100 selecciones nacionales masculinas y femeninas, además de ligas de clubes de todo el mundo. La nueva versión de FIFA+ integrará también un servicio de noticias multicanal en varios idiomas, con cápsulas informativas cada hora, programas semanales de análisis y producción propia.

El objetivo es ofrecer un espacio que reúna todas las formas de consumo futbolístico, desde los grandes torneos internacionales hasta las competiciones locales o el fútbol base. El servicio será gratuito para los usuarios de DAZN, con la opción de pagar por contenido premium adicional. Según sus promotores, FIFA+ permitirá ver goles, resúmenes, estadísticas, entrevistas y documentales, además de fomentar la interacción entre los aficionados mediante contenidos creados por influencers y comunidades digitales. La alianza aprovechará el alcance global y la infraestructura tecnológica de DAZN, con la marca y el archivo histórico de FIFA. La combinación, según ambas organizaciones, ofrecerá «una experiencia inigualable para los fans» y ampliará la base global del fútbol en un formato accesible y digital.

LA RAZÓN

viernes, 31 de octubre de 2025

Sin Perdón

Sánchez y las gafotas de mi abuela

Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

«El hombre a unas gafotas unido no sabía nada o no tenía conocimiento»

Como era previsible, el aparato propagandístico de La Moncloa vendió como una victoria el esperpento que se vivió con la comparecencia de Sánchez en la comisión de investigación del Senado sobre el «caso Koldo». El formato le resultaba cómodo, ya que era el escenario ideal para poner en funcionamiento el ventilador de la casquería. En este terreno es muy hábil, porque le guía la supervivencia y la falta de escrúpulos. Creo que los que sueñan en la convocatoria de elecciones generales el próximo año pudieron comprobar que piensa jugar el partido hasta el último minuto, salvo que surja una ventana de oportunidad que le permitiera ganar las elecciones. Sánchez estuvo prepotente, displicente y faltón como haría cualquier bravucón. Es un traje con el que se siente cómodo. Hasta decidió sacar a pasear unas gafas que tengo mis dudas de si las necesitaba, porque le resultaban útiles en su farsa. La verdad es que parecían las gafas de mi abuela. Me las podría haber pedido y se las prestaba encantado. Las debo tener en algún lugar. Creo que sus gafas fue lo único interesante de su comparecencia, ya que todo era más que previsible. Ahora resulta que ser un putero es solo un hábito personal. Es algo parecido a la afición por la lectura o ir todos los días al gimnasio. No me extraña que Feijóo le insista en el entorno familiar que vivió desde su matrimonio y los negocios de su suegro. El hombre a unas gafotas unido no sabía nada o no tenía conocimiento. Por supuesto, en el Peugeot le acompañaron miles de personas y por tanto no hubo la banda de los cuatro. Es un tema ciertamente hilarante. Había más gente que en una estación de metro en una hora punta. Creo que deberían hacer certificados de recuerdo para los que viajaron en el Peugeot, que debería ser una pieza importante del futuro museo nacional presidente Sánchez. Me gustaría que hubiera un concurso anual para buscar los mejores retratos, esculturas, poesías y documentales sobre él. Hay que empezar a nutrir el museo de piezas. El encargado de la entrada podría ser Koldo; a Aldama, las finanzas: a Cerdán, el proyecto museístico y todo bajo la dirección de Ábalos. Si Toni Blair tiene una fundación, por qué no la va a tener Sánchez.

Canela fina

Moción de censura apoyada por Junts

Luis María Anson
de la Real Academia Española

«La moción de censura que se podría aceptar por Puigdemont estaría encabezada como presidente por Nicolás Redondo Terreros»

El sanchismo teme que Junts termine aceptando una moción de censura... Pero que no se haga ilusiones personales Feijóo. Salvo circunstancias excepcionales, el prófugo golpista Carlos Puigdemont no aceptará una moción de censura que haga presidente al líder popular. Sí se podría organizar el acontecimiento censor con un presidente independiente, bien sea un juez, bien un sindicalista de relieve. Desde hace muchos meses, los observadores de la situación política y social de España señalan a un sindicalista de gran prestigio, Nicolás Redondo Terreros, que se convertiría en presidente del Gobierno para convocar elecciones generales en la fecha más próxima que la legislación permita. Después, a las urnas y que el pueblo decida.

En el palacio de la Moncloa se conoce esta posibilidad. Y se habla abiertamente de ella. Si Carlos Puigdemont no se declara satisfecho con las concesiones económicas, políticas y sociales que Pedro Sánchez está dispuesto a hacer, la moción de censura podría resultar inevitable. Podría sólo porque Pedro Sánchez es político de reconocida habilidad y si llegara a la conclusión de que Junts le iba a desmontar con una moción de censura, disolvería las Cortes y convocaría elecciones generales controladas por él desde la presidencia del Gobierno. Un censo nuevo prolongado por centenares de miles de inmigrantes nacionalizados y por hijos y nietos de republicanos exiliados en los años cuarenta del siglo pasado provocarían el tambaleo de las encuestas. Y eso sin contar con otras muchas argucias que algún sector sanchista estaría dispuesto a poner en marcha. Sabemos lo que Pedro Sánchez ha hecho para permanecer en el poder. No sabemos lo que hará para asegurarse la victoria en las elecciones generales, sobre todo si se contempla en el espejo de varios países iberoamericanos.

Harto, en fin, de los incumplimientos y las medias tintas de Pedro Sánchez, la amnistía todavía en el aire, el prófugo golpista podría aceptar una moción de censura y tal vez el líder socialista la abortaría convocando él elecciones generales anticipadas. No se puede descartar que todo siga igual y que la caravana de las concesiones y las indecencias prosiga su camino y nada cambie hasta el 2027, año electoral inevitable.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00.

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-12115-2012

09782
8 430742 009252

MANOLO GARCÍA

DRAPAIRES POLIGONEROS

NUEVO DISCO
YA A LA VENTA

GIRA DE TEATROS 2025·26

02 NOV **CÁCERES** • *08 NOV* **POZOBLANCO** • *12 NOV* **SAN SEBASTIÁN**
16 NOV **PAMPLONA** • *21 NOV* **SANTIAGO** • *28 NOV* **LOGROÑO**
01 DIC **ZARAGOZA** • *04 DIC* **BARCELONA** • *11 DIC* **GRANADA** • *14 DIC* **VALENCIA**
19&23 DIC **MADRID** • *27 DIC* **ALBACETE** • *04 ENE* **VALLADOLID**
10 ENE **LA LÍNEA DE LA CONCEP.** • *15 ENE* **SEVILLA**

Giras Latinos A.I.E. · Concert Tour · Progevents · Galea

MANOLO-GARCIA.COM